

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 柴乾龙

身份证号码 _____

所属地市 _____ 省属 _____

申报类别 陶瓷

推荐单位 广东省铨风艺术研究院

填表日期 2025年6月20日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在表3对应位置，图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	柴乾龙	性别	男	出生日期	1971.3.20		
政治面目	群众	户口所在地	广东佛山	民族	土家族		
最高学历	高中	所学专业	陶瓷	最高学位	高中		
工作单位	广东省镗风艺术研究院		职务	陶瓷艺术部创作员		参加工作时间	1992.5
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	33年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input checked="" type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类			具体专业	陶塑		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	1987.9—1990.9	慈利县第四中学			高中/毕业证	全日制	
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	1992.5-1993.7	在佛山石湾虞公窑从事印制工作			印制师	刘桂芳	
	1993.7-1995.5	在佛山石湾瓦工窑当陶艺师			陶艺师	刘桂芳	
	1995.5-2002.8	在佛山刘桂芳工作室当陶艺师			陶艺师	刘桂芳	
	2002.8-2020.8	在佛山一风堂陶艺工作室负责创作设计			设计总监	柴坤龙	
	2022.2至今	在佛山市一风堂陶瓷艺术品有限公司负责创作设计			法人、董事长	柴坤龙	
	2019.5至今	在广州番禺广东省镗风艺术研究院陶艺创作			陶瓷艺术部创作员	王增丰	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2012.12	雕塑工艺美术师	艺术设计中级资格	雕塑	广州市人力资源和社会保障局	
2017.12	陶艺高级工艺美术师	高级工艺美术师	陶艺	广州市人力资源和社会保障局	
2013.12	佛山市陶艺大师	佛山市陶瓷艺术大师	陶塑	佛山市陶瓷艺术大师评审委员会	
2013.12	佛山市工艺美术大师	佛山市工艺美术大师	陶塑	佛山市工艺美术大师评审委员会	
2014.8	陶瓷装饰工	陶瓷装饰工	陶瓷	广州市职业技能鉴定指导中心	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
无					
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
工艺美术行业中大数据的应用和挑战	1	论文	2024.3	广东工艺美术	广东工艺美术协会
陶瓷工艺中材料选择与性能优化研究	1	论文	2024.1	趣味CN65-1274/C	新疆青少年出版社
工艺美术师的市场拓展路径研究：从创作到品牌的商业化转型	1	论文	2025.5	广东工艺美术	广东工艺美术协会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利 名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2020.7.22	扇形贴花鸟陶盆	F美术	202006Z11GD010584	广东省版权局	1
2020.12.11	回纹鼓钉兽首撞色圆盆	F美术	202011Z11GD005110	广东省版权局	1
2021.6.21	四面蝠纹四方花盆	F美术	202105Z11GD006864	广东省版权局	1
2021.6.21	四面兽首四方抽角花盆	F美术	202105Z11GD006865	广东省版权局	1
2020.11.9	兽首回纹鼓钉高签花盆	F美术	202009Z11GD010191	广东省版权局	1
2020.8.5	荷花翠鸟陶瓷浮雕	F美术	202007Z11GD002724	广东省版权局	1
2020.8.5	梅花翠鸟陶瓷浮雕	F美术	02007Z11GD002725	广东省版权局	1
2020.8.5	竹韵	F美术	202007Z11GD002726	广东省版权局	1
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
宋敏			高级工艺美术师	广州市人力资源和社会保障局	
童盛强			高级工艺美术师	广州市人力资源和社会保障局	
周乾			高级工艺美术师	广州市人力资源和社会保障局	
林桦			中级工艺美术师	广州市人力资源和社会保障局	
蒯欢欢			中级工艺美术师	广州市人力资源和社会保障局	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2015.9.10- 2018.9.10	面授/5000人	工艺美术	广东省民政职业技术学校	兼职教师（技能大师）
2019.9.1至今	面授/3000人	工艺美术	广东省程风艺术研究院	陶艺讲师
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
2024. 2	1020000	慈善捐赠	《座如来》等	
2020. 8	50000	慈善捐赠	《猪笼入水》	
2022. 5-2025. 3	240542.44	纳税	企业纳税	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
2022	一风堂陶瓷艺术品有限公司	3		
2023	一风堂陶瓷艺术品有限公司	8		
2024	一风堂陶瓷艺术品有限公司	21		
2025	一风堂陶瓷艺术品有限公司	22		

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2025.5	陶瓷《参天》	在第二十一届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”中荣获金奖	金奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	1
2024.5	陶艺作品《高瞻远瞩》	在第二十届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国文化和旅游部工艺美术文化创意大赛”中荣获金奖	金奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	1
2024.5	陶艺作品《耕云者》	在第二十届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国文化和旅游部工艺美术文化创意大赛”中荣获银奖	银奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	2
2012.5	陶艺作品《紫气东来》	在2012中国（深圳）国际文化产业博览交易会上获得“中国工艺美术文化创意奖”金奖	金奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	2
2017.5	陶艺作品《无挂无碍》	第十三届中国（深圳）国际文化产业博览交易会上获得“中国工艺美术文化创意奖”银奖	银奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	1
2017.3	陶艺作品《如意》	第52届全国工艺品交易会上获得2017年“金凤凰”创新产品设计大赛基金奖	金奖	中国工艺美术协会	1
2016.5	陶艺作品《无挂无碍》	中国（深圳）国际文化产业博览交易会上获得“中国工艺美术文化创意奖”银奖	银奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	1
2014.5	陶艺作品《莲生福地》	中国（深圳）国际文化产业博览交易会上获得“中国工艺美术文化创意奖”银奖	银奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	1
2014.1 2	陶艺作品《宁静致远》	第十届中国（深圳）国际文化产业博览交易会冬季工艺美术精品展“中国工艺百花奖”获铜奖	铜奖	中国工艺美术学会	1
2013.7	陶艺作品《致和》	第三届“大地奖”陶瓷作品评比中荣获银奖	银奖	中国陶瓷工业协会	1
2013.5	陶艺作品《致和》	中国（深圳）国际文化产业博览交易会上获得“中国工艺美术文化创意奖”金奖	金奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	1
2012.5	陶艺作品《刘海戏蟾》	中国（深圳）国际文化产业博览交易会上获得“中国工艺美术文化创意奖”金奖	金奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	1
2012.1 1	陶艺作品《如意观音》	第十四届中国（国家级）工艺美术大师精品博览金奖	金奖	中国工艺美术学会	1
2011.1 2	陶艺作品《地藏王》	“传承与创新——工艺美术作品展”银奖	银奖	中国工艺美术学会	1
2011.1 2	陶艺作品《风生水起》	“传承与创新——工艺美术作品展”金奖	金奖	中国工艺美术学会	1
2021.1 1	陶艺作品《药师佛》	第五届广东省民间工艺精品展银奖	银奖	广东省工艺美术评审委员会	1

2017.3	陶艺作品《无挂无碍》	2017年第52届全国工艺品交易会“广轻工美杯广东省工艺美术精品奖”评比中，荣获银奖	银奖	广东省工艺美术行业协会	1
2017.1	陶艺作品《无挂无碍》	第九届广东省民间工艺精品展（青年专场）铜奖	铜奖	广东省民间文艺家协会	1
2015.7	陶艺作品《慈悲》	珠三角工艺美术作品邀请展上，获得珠三角工艺美术精品评比金奖	金奖	珠三角工艺美术精品评审委员会	1
2014.6	陶艺作品《福慧圆满》	首届珠三角工艺美术作品邀请展上，获得珠三角工艺美术精品评比金奖	金奖	珠三角工艺美术精品评审委员会	1
2013.1 1	陶艺作品《高山流水》	第六届广东民间工艺精品展	入选	广东省民间文艺家协会	1
2013.1 1	陶艺作品《乐享天伦》	“粤文杯”第二届广东民间工艺博览会铜奖	铜奖	广东省民间文艺家协会	1
2013.1	陶艺作品《乐享天伦》	广东传统工艺美术精品大赛中获金奖	金奖	广东省工艺美术行业协会	1
2012.6	陶艺作品《家肥屋润》	“广州·红棉杯国际工艺美术精品奖”铜奖	铜奖	广州·红棉杯国际工艺美术精品奖评审委员会	1
2012.6	陶艺作品《如意自在佛》	广东传统工艺美术精品大赛中获金奖	金奖	广东省工艺美术评审委员会	1
2012.1 2	陶艺作品《和谐》	“陶情蛇韵”石湾贺年生肖陶艺大赛十大传统生肖奖获中国工艺美术“十大传统生肖奖”	生肖奖	广东省民间文艺家协会	1
2012.1 1	陶艺作品《地藏王》	2012广东（潮州）工艺美术精品展中获“传统工艺美术精品大赛”金奖	金奖	广东省工艺美术协会	1
2012.1	陶艺作品《心中有佛不畏难》	广东传统工艺美术精品展中获金奖	金奖	广东省工艺美术评审委员会	1
2013.9	陶艺作品《致和》	2013首届石湾陶艺新人新作大展中荣获银奖	银奖	佛山市工艺美术行业协会	1
2013.6	陶艺作品《释迦牟尼佛》	第三届广佛肇三地同城工艺美术邀请展上，获得广佛肇工艺美术精品评比金奖；	金奖	广州工艺美术行业协会	1
2013.1 2	陶艺作品《乐享天伦》	“万马奔腾——石湾贺年生肖陶艺大赛”十大传统生肖奖	生肖奖	广东石湾陶瓷博物馆	1
2013.1 1	陶艺作品《地藏王》	青岛2013年中国地理标志——石湾公仔精品展中获金奖；	金奖	佛山市陶瓷行业协会	1
2013.1 1	陶艺作品《地广佛缘》	第三届“佛山是工艺美术创新市长奖”	创新市长奖	佛山市文化广电新闻出版局	1
2013.1	陶艺作品《致和》	2013佛山陶瓷艺术节“深秋陶花红”——2013秋季石湾陶艺名家作品展；	入选	佛山市工艺美术行业协会	1
2011.5	陶艺作品《地藏王》	广佛中青年陶艺家精品展荣获银奖	银奖	广州工艺美术行业协会	1
2011.1 1	陶艺作品《风生水起》	第七届“广州工艺美术精品奖”金奖	金奖	广州工艺美术行业协会	1
2011.1 1	陶艺作品《达摩》	第七届“广州工艺美术精品奖”金奖	金奖	广州工艺美术行业协会	1

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2024.1	《高山流水》	广东省方志馆	
2024.2	《座如来》	中国仓海诗廊	
2019.3	《莲生福地》	广东东鹏集团·明善博物馆	
2018.12	《地藏王》	中国仓海诗廊	
2017.3	《读书老人》	广东省民间工艺博物馆	
2014.2	《地藏王》	佛山市工艺美术行业协会	
2013.12	《乐享天伦》	广东石湾陶瓷博物馆	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2012.6.10-2028.6.10	广东省程风艺术研究院	陶瓷艺术部创作员	王增丰
2024.9.6-2028.3	广东省工艺美术协会	常务理事	刘文
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p> <p>本人工作无其他负面情况及到处分。</p>			

自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内）

柴乾龙，1971年出生于湖南，土家族，现居广东佛山，佛山市工艺美术大师、佛山市陶艺大师、高级工艺美术师、广东省锃风艺术研究院设计总监、一风堂陶瓷艺术品有限公司设计总监。自1992年起，投身于陶瓷艺术行业，至今已逾三十载，专注于陶塑艺术的研究与创作。

在陶瓷艺术的道路上，我不断探索与创新，作品屡获殊荣。我的陶艺作品《参天》在第二十一届中国（深圳）国际文化产业博览交易会的“中国工艺美术文化创意大赛”中荣获金奖；而《高瞻远瞩》《耕云者》也分别在同类大赛中夺得金奖和银奖。此外，我还多次在中国（深圳）国际文化产业博览交易会、全国工艺品交易会等重要赛事上获得金奖，这些荣誉不仅是对我个人艺术成就的肯定，也彰显了我在陶瓷艺术领域的深厚造诣。

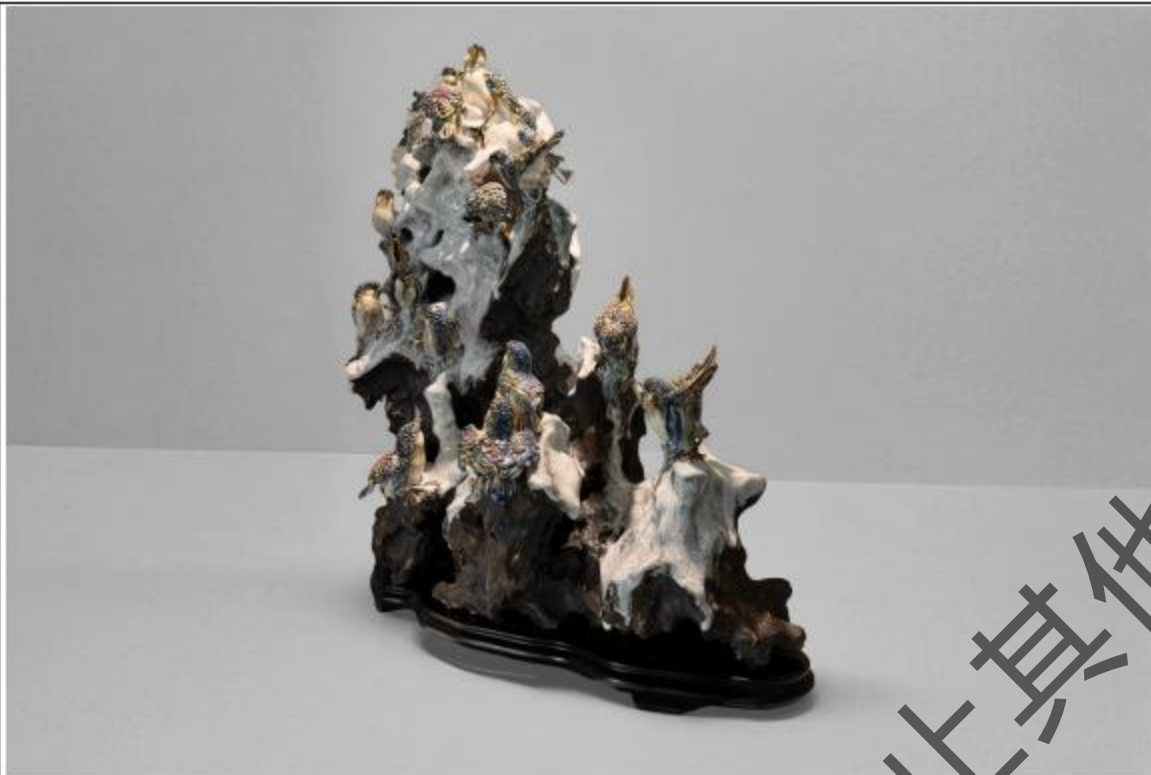
在创新方面，我注重将传统陶瓷技艺与现代审美理念相结合，创作出既具有时代感又不失文化底蕴的作品。例如，我的作品《座如来》《高山流水》等，不仅体现了精湛的陶瓷工艺，还融入了深刻的文化内涵，受到了业界的高度评价。

研究方面，我积极撰写论文，探讨陶瓷工艺的材料选择、性能优化以及工艺美术师的市场拓展路径等课题，为行业发展提供了有益的思考。同时，我还获得了多项陶瓷艺术相关的知识产权，包括扇形贴花鸟陶盆、回纹鼓钉兽首撞色圆盆等作品的版权登记，这些成果进一步巩固了我在陶瓷艺术领域的专业地位。

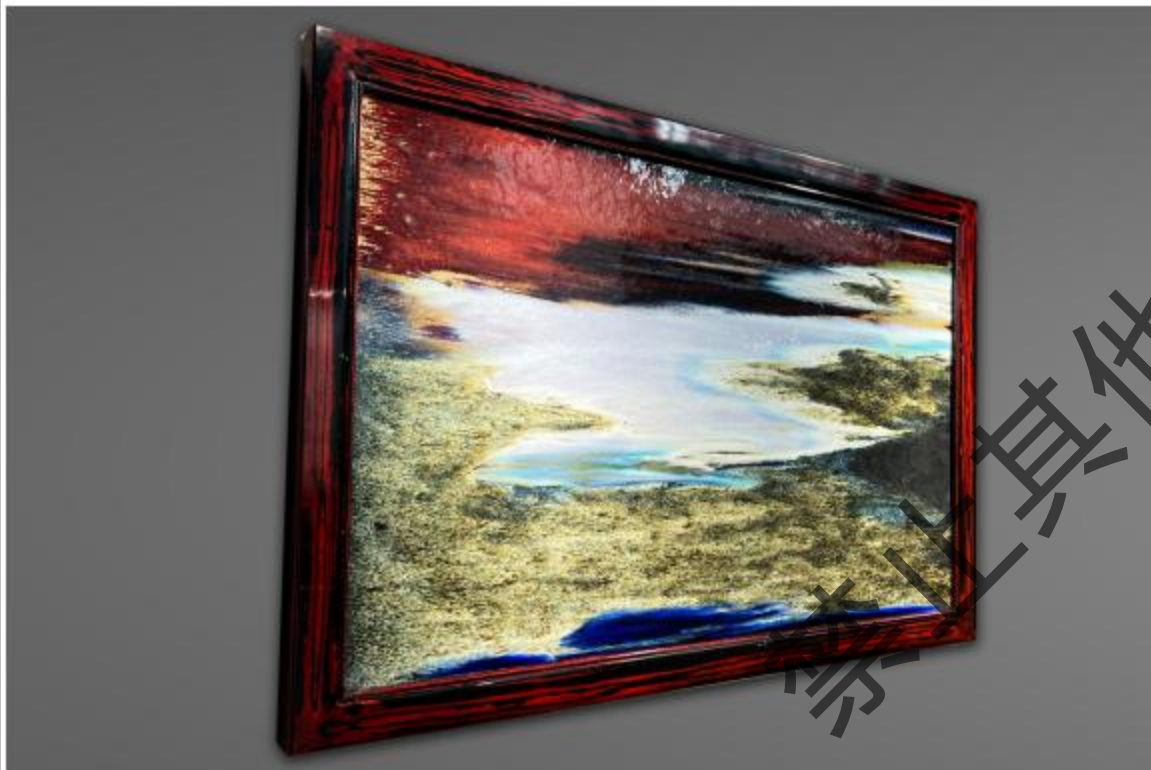
在人才培养方面，我乐于传授技艺，悉心指导后辈。我的徒弟中，有多位已成长为高级工艺美术师，他们在各自的领域内也取得了显著的成绩。此外，我还曾在广东省民政职业技术学校及广东省锃风艺术研究院担任兼职教师，为培养更多陶瓷艺术人才贡献了自己的力量。

综上所述，我柴乾龙在陶瓷艺术领域取得了丰硕的成果，无论是艺术创作、技术创新还是人才培养，我都致力于推动陶瓷艺术的发展。我坚信，通过不断的努力和探索，我能够为广东乃至中国的工艺美术事业作出更大的贡献。

申报作品1	《报春》		
长度76（厘米）	宽度34（厘米）	高度 72（厘米）	重量 30（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>《报春》创作于2025年，由柴乾龙独立完成创作。此作品采用优质陶土，经高温烧制而成，表面施以绚丽的釉彩，呈现出丰富的色彩渐变和光泽效果。设计灵感源于春天的复苏景象，通过群鸟栖息于山石之间，象征新生与希望。创作过程中精巧地运用了传统的手工捏塑技法，细致入微地刻画了鸟儿的羽毛、姿态及神情，使其栩栩如生，仿佛能听到鸟鸣声回荡。釉上彩绘技法的运用则进一步增强了作品的细腻与生动，色彩丰富、层次分明，增加了视觉上的享受。作品将自然山石与生命活力的鸟群完美结合，营造出一种静中有动、朴实中见华丽的独特艺术氛围。山石的粗砺与鸟儿的灵动形成鲜明对比，既展现了陶瓷工艺的精湛，又传递出对自然生命力的赞美。</p>			
<p>作品照片：要求1张，作品正面照片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			



申报作品2	《釉彩·漆韵》		
长度90（厘米）	宽度2（厘米）	高度60（厘米）	重量20（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>《釉彩·漆韵》创作于2025年，由柴乾龙独立完成创作。作品的主体材料为优质陶土，配以天然釉彩，通过多次烧制而成。在设计思路上，艺术家通过色彩与纹理的交融，展现了自然与人文景致的和谐美感。主要技法上充分利用了高温釉彩的自然流动性和变化性，使作品色彩层次丰富，质感独特。边框则由高级实木制成，经过上36层大漆叠加后，手工打磨，呈现出自然深邃的光泽与细腻的触感。这一细节处理，使得整体作品更显精致典雅，作品充满对传统工艺的敬意与现代美学的融合。《釉彩·漆韵》不仅是一件陶瓷艺术品，更是传统技艺与现代设计理念的完美结合，令人赏心悦目，回味无穷。</p>			
<p>作品照片：要求1张作品正面照片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p>			
			



申报作品3	《无挂无碍》		
长度35（厘米）	宽度 25（厘米）	高度 55（厘米）	重量10（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>《无挂无碍》是一件2015年创作的佛山石湾陶瓷艺术作品，展现了深厚的文化底蕴和独特的设计美学。作品表面经过多重釉彩工艺处理，呈现出层次丰富、色彩斑斓的效果。通过灵动洒脱的线条以及生动传神的表情，成功捕捉了禅修中的宁静和内心的无挂无碍。设计思路，作品融合了传统佛教元素与现代艺术手法，旨在表达一种超脱尘世烦扰、追求内心平静的理念。主要技法包括精细雕刻、浮雕以及色釉渲染，结合精湛的烧制工艺，使得整件作品具有极高的艺术价值和观赏性。作品2016年5月在中国（深圳）国际文化产业博览交易会上获得“中国工艺美术文化创意奖”银奖，2017年5月第十三届中国（深圳）国际文化产业博览交易会上获得“中国工艺美术文化创意奖”银奖。</p>			
<p>作品照片：要求1张作品正面照片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p>			
			



申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字：

（公章）

年 月 日

地级以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：

（公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日

附页：科研成果和知识产权

2020.8.5	松鹤延年	F美术	202007Z11GD002727	广东省版权局	1
2020.9.29	山水浮雕陶瓷花盆	F美术	202008Z11GD005270	广东省版权局	1
2021.2.7	仿古兽首方盆	F美术	202101Z11GD000016	广东省版权局	1
2020.8.5	春夏秋冬四面贴花签盆	F美术	202007Z11GD002789	广东省版权局	1
2020.7.22	收口鼓钉三足陶盆	F美术	202006Z11GD010585	广东省版权局	1
2020.12.1 1	跳刀纹兽首圆盆	F美术	202011Z11GD005112	广东省版权局	1
2020.7.10	兽首鼓钉手工圆盆	F美术	202006Z11GD007998	广东省版权局	1
2020.11.9	双边收腰手工长盆	F美术	202009Z11GD008071	广东省版权局	1
2020.7.10	直筒兽首鼓钉手工圆盆	F美术	202006Z11GD009426	广东省版权局	1
2020.7.22	敞口折沿鼓钉陶盆	F美术	202006Z11GD010583	广东省版权局	1
2020.9.29	回纹兽首鼓钉手工圆盆	F美术	202009Z11GD007120	广东省版权局	1
2020.9.29	四方抽角回纹兽首圆盆	F美术	202009Z11GD007121	广东省版权局	1
2020.12.1 1	三面兽首兽腿圆盆	F美术	202011Z11GD005113	广东省版权局	1
2020.9.29	蝠纹三足圆陶盆	F美术	202009Z11GD007119	广东省版权局	1
2020.9.29	兽首鼓钉抽角花盆	F美术	202009Z11GD007118	广东省版权局	1
2020.8.5	兽首鼓钉高签盆	F美术	202007Z11GD003102	广东省版权局	1
2020.9.29	山水翠鸟四方陶瓷花盆	F美术	202008Z11GD005264	广东省版权局	1
2020.8.5	兽首鼓钉浅圆盆	F美术	202007Z11GD003085	广东省版权局	1