

附件1：

编号：_____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 凌康强

身份证号码 _____

所属地市 佛山市 禅城 （区）

申报类别 陶瓷

工作单位 佛山市禅城区凌康强陶艺工作室

填表日期 2025 年 6 月 6 日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。


五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	凌康强	性别	男	出生日期	76年9月		
政治面目	民进	户口所在地	佛山	民族	汉		
最高学历	初中	所学专业	无	最高学位	无		
工作单位	佛山市禅城区凌康强陶艺工作室		职务	负责人		参加工作时间	1994年
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	31年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input checked="" type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类			具体专业	陶瓷雕塑		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	1989.9-1992.7	佛山市第十四中学			毕业证	公办	
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	1994.3至2003.9	佛山市石湾美术陶瓷厂			工艺美术创作	蔡波	
	2003.12至2004	钟汝荣陶艺创作中心			工艺美术创作	钟汝荣	
	2005至今	佛山市禅城区凌康强陶艺工作室			工艺美术创作	梁敏锋	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2008年2月	助理工艺美术师	广东省初级专业技术资格	雕塑陶瓷	广东省人事厅	
2010年12月	雕塑陶瓷工艺美术师	广东省中级专业技术资格	雕塑陶瓷	佛山市人力资源和社会保障局	
2014年12月	佛山市工艺美术大师	佛山市工艺美术大师	雕塑陶瓷	佛山工艺美术行业协会	
2015年5月	艺术陶瓷高级工艺美术师	广东省高级专业技术资格	雕塑陶瓷	广东省人力资源和社会保障厅	
2016年3月	广东省陶瓷艺术大师	广东省陶瓷艺术大师	雕塑陶瓷	广东陶瓷协会	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称	授予（发证）部门		
		无			
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
《略谈动物雕塑创作体会》	唯一	期刊	2006年	《广东工艺美术》 2006年第一期 登记证号：粤0第1274号	广东省工艺美术协会 广东省工艺美术学会
《塑出来的气势》	唯一	研讨	2009年6月	《科学与艺术——工艺美术研讨会》	佛山市工艺美术学会
《我的动物雕塑创作之路》	唯一	期刊	2012年6月	《中国陶瓷画刊》 2012年第11/12期 国内统一刊号C861-0032	陕西人民出版社
《我的动物雕塑创作之路》	唯一	期刊	2013年11月	《广东工艺美术》 2013年佛山专刊 登记证号：粤内登字0第10239号	广东省工艺美术协会 广东省工艺美术学会
《市场下的自我风格和艺术形式》	唯一	期刊	2014年	《广东工艺美术》广东工艺美术论文集第五辑 登记证号：粤内登字0第10239号	广东省工艺美术协会 广东省工艺美术学会
《论陶艺创作中风格的形成问题》	唯一	期刊	2014年	《广东工艺美术》广东工艺美术论文集第六辑 登记证号：粤内登字0第10239号	广东省工艺美术协会 广东省工艺美术学会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2020年3月	大无畏	美术陶瓷	粤作登字-2020-F-00023636	广东省版权局	独立
2022年1月	足下平安	美术陶瓷	粤作登字-2022-F-00000894	广东省版权局	独立
2022年9月	渔家乐	美术陶瓷	粤作登字-2022-F-00027033	广东省版权局	独立
2022年9月	吉祥	美术陶瓷	粤作登字-2022-F-00027032	广东省版权局	独立
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
		无			

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
		无		
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
2024年--2025年	零纳税		享受不达标征收额优惠 统一社会信用代码： 92440604L8139164X3	
2011年2月	6750元	慈善	陶塑《家肥屋润》佛山2011 春季艺术品慈善竞投活动	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
2022年	佛山市禅城区凌康强陶艺工作室	1	统一社会信用代码： 92440604L8139164X3	

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目） 名称	奖项名称	获奖 等级	授予 部门	本人 名次
2005.7	《五福临门》	广东省工艺美术精品展	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2009.7	《连年有余》	传承与创新——工艺美术作品展	金奖	中国工艺美术学会	独立
2010.10	《平步青云》	第十二届中国（国家级）工艺美术大师精品博览会	银奖	中国轻工业联合会	独立
2010.12	《家肥屋润》	广东传统工艺美术精品大展	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2010.12	《平步青云》	广东传统工艺美术精品大展	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2011.11	《皆大欢喜》	第十三届中国（国家级）工艺美术大师精品博览会	金奖	中国轻工业联合会	独立
2011.11	《平安》	第十三届中国（国家级）工艺美术大师精品博览会	铜奖	中国轻工业联合会	独立
2011.12	《步步高升》	传承与创新——工艺美术作品展	金奖	中国工艺美术学会	独立
2012.5	《平安》	中国工艺美术文化创意奖	铜奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会	独立
2012.10	《金风玉露》	广东传统工艺美术精品大展	银奖	广东省工艺美术协会	独立
2012.11	《金风玉露》	第十四届中国（国家级）工艺美术大师精品博览会	银奖	中国轻工业联合会	独立
2012.11	《金风玉露》	第五届广东省民间工艺美术精品展（青年专场）	铜奖	广东省工艺美术协会	独立
2013.7	《一枝独秀》	第三届“大地奖”陶瓷作品评比	金奖	中国陶瓷工业协会 中国轻工业联合会	独立
2014.1	《金风玉露》	第六届广东省陶瓷艺术与设计创新大赛暨第四届广东省陶瓷艺术精品展	金奖	广东陶瓷协会	独立
2014.4	《金风玉露》	首届广东工艺美术《群星杯》精品大赛展览	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2014.6	《龟龄鹤寿》	第四届“大地奖”陶瓷作品评比	金奖	中国陶瓷工业协会 中国轻工业联合会	独立
2017.5	《大胜》	第八届广东省陶瓷艺术创作设计创新评比暨第六届广东省陶瓷艺术精品展（珠三角地区）	金奖	广东陶瓷协会	独立
2024.9	《和平万岁》	“2024粤港澳大湾区文化艺术节”系列活动之2024“陶艺新力量”推优评选	二等奖	佛山市陶瓷艺术家协会	独立

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2008	《独占满园春》	广东省民间工艺博物馆	收藏证号2008007
2014	《大吉羊》	广东石湾陶瓷博物馆	收藏证号20140211
2014	《平安》	佛山市工艺美术行业协会	佛工美协【2014】026号
2016	《金风唐韵》	广东陶瓷协会	收藏品号：ZE2016-18
2016	《朝华红万里》	广东石湾陶瓷博物馆	收藏证号：20160288
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2024年12月23日入会	佛山市陶瓷艺术家协会	会员	潘柏林
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p> <p>无</p>			

自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内））

本人凌康强于1993年开始从事陶艺创作，至今三十余年从不间断。主攻方向是石湾陶艺的传统动物陶塑，并在此基础上的再创新。

三十多年以来，自问省展国展获奖不少，最高奖项是两次荣获中国轻工联“大地奖”陶艺作品评比金奖。中国工艺美术学会，省工艺美术协会举办的有关奖项亦多有荣获。

于2010年获得佛山市人才资源和社会保障厅颁发的中级工艺美术师职称。

于2014年获得佛山工艺美术大师称号。

于2015年获得广东省人才资源和社会保障厅颁发的高级工艺美术师职称。

于2016年获得广东陶瓷协会颁发的广东省陶瓷艺术大师称号。

曾于2006年到江西景德镇，福建德化参与各产区陶艺学术交流活动，并于2016年作为中美陶艺家交流活动中的中方陶艺家代表，带个人作品去参加美国陶瓷艺术教育学会（简称NCECA）展览，赴美国堪萨斯州陶艺陶艺展览现场参与陶艺展出与交流活动，在国际舞台上展示石湾陶艺。

于2021年被佛山市禅城区任命为佛山禅城区政协委员，为广东工艺如何发展献计献策，提供作手工艺人的社会视角，参政议政做出个人贡献。

作品风格上主要是将传统国画，书法上的优秀特质融合移植在陶塑之上，将二维平面上的传统丹青意境运用在陶艺之上。传统陶塑动物一直都是以人们的生活所见为题材，以人们喜闻乐见的工艺程式表现出来，而我将国画上的虚实对比，阴阳变化运用其中，可以说将石湾传统动物陶塑拉向更高的艺术层次。

作品历年来多次申请外观版权专利登记，促进行业整体高质量有序发展。

人才培养上，从业以来，多次带动技工学习新的艺术表现技法，并开发出新的釉种：白结晶，蓝结晶，黄结晶等结晶釉种，为作品创造更大的艺术价值。并多次去当地小学参加学生的陶艺教学示范并参与评委工作，为陶艺教育注入传统技艺的优良特质。

申报作品1	《世上只有》		
长度 30 （厘米）	宽度 23 （厘米）	高度 30 （厘米）	重量 8 （千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>创作时间：2025年</p> <p>创作人：凌康强</p> <p>创作材质：广东本地陶土1280度高温烧成之陶</p> <p>作品类别：限量作品</p> <p>金山银山，不如绿水青山。膨胀的米袋，肥胖的母鸡身体，两者融为一体，加上传统的贴毛，刻毛技法，再以清亮透明灰釉表达不同的鸡毛质感，作品内容丰富而又题材单纯。</p> <p>作品表现五谷丰登之时，生命在富足之中繁衍，生生不息，余馨不绝，听总书记的话，只要环境保护做得好，人民生命才能更好地延续，好日子就在前方。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> 			

申报作品2	《再与天比高》		
长度 23 （厘米）	宽度 17 （厘米）	高度 58 （厘米）	重量 14 （千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>创作时间：2016年 创作人：凌康强 作品材质：广东本地陶土1280度高温烧成之陶 作品类别：原作孤品</p> <p>让我攀险峰，再与天比高。理念源于中国国家博物馆中一件石器时代的小鹰陶塑，体积细小而凶猛外形敦朴。而我创作将它具像化，用国画的笔墨形式加以表现，以冰裂釉，釉下彩表现出一只屹立顽石之上，高瞻远瞩的高士形象。</p> <p>特别之处在于其作品的背后，刻上我孩童之时喜欢的香港武侠剧《天蚕变》的主题歌《再与天比高》。也以此歌名冠以作品之名，希望在未来的路上，有志者继续努力，砥砺前行，不惧艰险，迎难而上！</p> <p>独自在山坡，高处未算高……</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> 			

申报作品3	《和平万岁》		
长度 52 （厘米）	宽度 28 （厘米）	高度 48（厘米）	重量 15 （千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>创作时间：2022年</p> <p>创作人：凌康强</p> <p>作品材质：广东本地陶土1280度高温烧成之陶</p> <p>作品类别：原作孤品</p> <p>若无闲事挂心头，正是人间好时节，幸福感的产生全因心闲，一家自由地享受着大自然的阳光雨露，无限风光不若此时。作品格淡雅，以宋画干净，清玄的理念去创作，用传统透彻清亮的釉彩去凝造一个单纯，真切的艺术感受，加上适当地保留了国画中白描之术，用釉下彩去呈现书法线条特质，使得作品淡雅之中又得其浑厚朴素之质。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div>  </div>			

申报人声明： 在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。	
申报人签名：_____ ____年 ____月 ____日	
申报人承诺： 本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。	
申报人签名：_____ ____年 ____月 ____日	
工作单位意见：	
负责人签字：_____	(公章) ____年 ____月 ____日
地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：	
负责人签字：_____	(公章) ____年 ____月 ____日
评审工作办公室审核意见：	
负责人签字：_____	____年 ____月 ____日
评前公示情况及复核意见：	
负责人签字：_____	____年 ____月 ____日