

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 曹锋明

身份证号码 _____

所属地市 佛山市禅城区

申报类别 陶瓷

工作单位 佛山市锋明艺术文化有限公司

填表日期 2025年5月26日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	曹锋明	性别	男	出生日期	1976.05	
政治面目	群众	户口所在地	广东梅州	民族	汉	
最高学历	大专	所学专业	工艺美术	最高学位	无	
工作单位	佛山市锋明艺术文化有限公司		职务	艺术总监		
单位地址				单位电话		
家庭地址				联系电话		
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	28年
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input checked="" type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类			具体专业	陶瓷艺术	
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式
	2012.09-2015.07	广州市轻工技师学院工艺美术专业			大专毕业证书	全日制
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人
	1997.07-2004.12	在佛山市禅城区智文美术陶瓷厂从事陶艺创作			陶艺师	陈四妹
	2005.01-现在	在佛山市禅城区锋明美术陶瓷创作院从事陶艺创作			院长	宁焕
	2021.04-现在	在佛山市禅城区明艺锋工艺美术品馆从事陶艺创作			艺术总监	邓三妹
	2023.01-现在	在佛山市锋明艺术文化有限公司从事陶艺创作			艺术总监	邓三妹
	2021.06-现在	在广州市轻工技师学院从事陶艺教学工作			教师	肖明

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2017.11	全国陶瓷行业技术能手	国家级	陶瓷	中国陶瓷工业协会	
2014.12	广东省技术能手荣誉称号	省级	工艺美术	广东省人力资源和社会保障厅	
2020.02	高级工艺美术师	副高	雕塑	广东省人力资源和社会保障厅	
2016.07	高级技师	高级	陶瓷装饰工	中国轻工业联合会	
2016.03	广东省陶瓷艺术大师	省级	陶瓷	广东陶瓷协会	
2013.12	佛山市工艺美术大师	市级	工艺美术	佛山市工艺美术行业协会	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
2021.02	石湾陶塑技艺	佛山市禅城区非物质文化遗产项目区级代表性传承人		佛山市禅城区文化广电旅游体育局	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
著作《陶艺》	第一	公开发表	2019.11	ISBN 978-7-5668-2852-1	暨南大学出版社
论文《关于陶瓷艺术走进公共环境空间的几点看法》	独立	公开发表	2019.06	《广东工艺美术》（粤0）L0150063	广东省工艺美术协会
论文《浅谈现代陶瓷艺术创作中的叙事性》	独立	公开发表	2019.08	《广东工艺美术》（粤0）L0150063	广东省工艺美术协会
论文《论石湾微塑的发展与创新》	独立	公开发表	2014.03	《广东工艺美术》 粤内登字0第10239号	广东省工艺美术协会
论文《试论综合材料与现代石湾陶艺的碰撞》	独立	公开发表	2014.03	《广东工艺美术》 粤内登字0第10239号	广东省工艺美术协会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2020.08	作品《陪伴》	版权登记	粤作登字-2020-F-00023655	广东省版权局	唯一
2021.08	作品《最美的青春年华》	版权登记	粤作登字-2021-F-00025640	广东省版权局	唯一
2019.09	作品《花瓶（荷花）》	外观设计专利	ZL 2018 3 0692572.X	国家知识产权局	唯一
2019.08	作品《摆件（爱我中华）》	外观设计专利	ZL 2018 3 0728275.6	国家知识产权局	唯一
2019.08	作品《摆件（福）》	外观设计专利	ZL 2018 3 0700539.7	国家知识产权局	唯一
2019.08	作品《摆件（和谐）》	外观设计专利	ZL 2018 3 0729204.8	国家知识产权局	唯一
2019.09	作品《摆件（欢天喜地）》	外观设计专利	ZL 2018 3 0729202.9	国家知识产权局	唯一
2019.08	作品《摆件（吉）》	外观设计专利	ZL 2018 3 0700545.2	国家知识产权局	唯一
2019.08	作品《摆件（禄）》	外观设计专利	ZL 2018 3 0700540.X	国家知识产权局	唯一
2019.08	作品《摆件（陪伴）》	外观设计专利	ZL 2018 3 0728264.8	国家知识产权局	唯一
2019.08	作品《摆件（亲亲）》	外观设计专利	ZL 2018 3 0729196.7	国家知识产权局	唯一
2019.08	作品《摆件（如）》	外观设计专利	ZL 2018 3 0701040.8	国家知识产权局	唯一
2019.08	作品《摆件（寿）》	外观设计专利	ZL 2018 3 0700544.8	国家知识产权局	唯一
2019.07	作品《摆件（孙孝祖慈）》	外观设计专利	ZL 2018 3 0729199.0	国家知识产权局	唯一
2019.09	作品《摆件（五谷丰登）》	外观设计专利	ZL 2018 3 0692580.4	国家知识产权局	唯一
2019.09	作品《摆件（五子登科）》	外观设计专利	ZL 2018 3 0692724.6	国家知识产权局	唯一
2019.08	作品《摆件（祥）》	外观设计专利	ZL 2018 3 0701039.5	国家知识产权局	唯一
2019.08	作品《摆件（孝道——生日快乐）》	外观设计专利	ZL 2018 3 0728234.7	国家知识产权局	唯一

2019.08	作品《摆件（孝道）》	外观设计专利	ZL 2018 3 0729197.1	国家知识产权局	唯一
2019.08	作品《摆件（幸福）》	外观设计专利	ZL 2018 3 0692579.1	国家知识产权局	唯一
2019.08	作品《摆件（意）》	外观设计专利	ZL 2018 3 0700557.5	国家知识产权局	唯一
2019.08	作品《工艺品（摆件）》	外观设计专利	ZL 2018 3 0729203.3	国家知识产权局	唯一
2019.09	作品《花瓶》	外观设计专利	ZL 2018 3 0710150.0	国家知识产权局	唯一
2019.09	作品《花瓶（荷花）》	外观设计专利	ZL 2018 3 0692572.X	国家知识产权局	唯一

授徒情况

徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门
张海添			广东省陶瓷行业技术能手	第十届全国陶瓷行业职业技能竞赛陶瓷产品设计项目广东省选拔赛组委会（广东陶瓷协会）
陈聪 又名（陈珏）			/	/
宁 焕			/	/
魏 冲			/	/
梁倩萍			/	/
蒲建梅			/	/
邓三妹			/	/

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2014年-现在	理论+实操， 近300人	陶艺	广州市轻工技师学 院	教师
2017. 06. 01- 2018. 05. 31	理论+实操， 40人	中山市艺术专业骨 干教师陶艺专题学 习班	中山市教育和体育 局	专业教师
2016. 10. 12- 2017. 10. 12	理论+实操， 30人	社团陶艺	海珠区大元帅府小 学少先队海珠区大 元帅府小学大队部	专家辅导员
2016. 01	理论+实操， 20人	广州市青少年岭南 文化	广州市学生联合秘 书处	校外辅导员
2019. 11- 2019. 12	理论+实操， 40人	中国非遗传承人群 研培计划——广州 市轻工技师学院第 二期陶艺班	广州市轻工技师学 院	专业教师
2022. 01- 2024. 04	理论+实操， 35人	陶艺培训	广东石湾陶瓷博物 馆	授课老师
2023. 05- 2024. 05	理论+实操， 30人	陶艺教学	佛山市南海区丹灶 金沙幼儿园	指导专家
2023. 06- 2024. 06	理论+实操， 30人	陶艺教学	佛山市南海区丹灶 镇醒华幼儿园	指导专家
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额		捐款用途	备注
2023年	纳税10828. 96元		/	/
2024年	纳税52875. 54元		/	/
2025年	纳税28398. 06元		/	/
2014年	捐赠作品《孝道·暖在心 头》等三件（价值11400			/

	元)	捐赠佛山市禅城区博物馆	
2014年	捐赠作品《孙孝祖慈》、《暖在心头》(价值800元——	捐赠佛山市关爱“星星的孩子”艺术品慈善拍卖会	/
2014年	捐赠作品《欢天喜地》(价值3800元)	捐赠那个韩愈爱心基金	
2019年	捐款200元	捐赠广东(佛山)扶贫济困日	
2017年	捐赠作品《幸福》(价值3800元)	捐赠广东公益抚恤孤助学促进会	/
2024年	捐赠作品《鲁班》《孝道——生日快乐》《匠心》及制作工作(价值12000元)	捐赠上海世界技能博物馆	/
2020年	7000元	广东省工艺美术行业抗击新型冠状病毒肺炎疫情捐款2000元, 捐赠作品《五子登科》《幸福》(价值5000元)	/
提供就业岗位情况			
时间(年份)	创办企业名称	在职员工人数	备注
2023年	佛山市锋明艺术文化有限公司	4	/

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目） 名称	奖项名称	获奖 等级	授予 部门	本人 名次
2023.05	2023年全国行业职业技能 竞赛	第九届全国陶瓷行业职业 技能竞赛（陶瓷雕塑 工）总决赛	一等奖	中国陶瓷 工业协会	独立
2025.05	《初心铭记·文秀使命》	中国工艺美术文化创意 奖	金奖	中国工艺 美术文化 创意奖评 审委员会	独立
2013.05	《孝道》	中国工艺美术文化创意 奖	金奖	中国工艺 美术文化 创意奖评 审委员会	独立
2011.12	《风生水起》	2011年“传承与创新— —工艺美术作品展”	金奖	中国工艺 美术学会 民间工艺 美术专业 委员会	独立
2012.11	《快乐童年》	第十四届中国（国家 级）工艺美术大师精品博 览会	银奖	中国轻工 业联合会	独立
2018.05	《神医华佗》	中国工艺美术文化创意 奖	银奖	中国工艺 美术文化 创意奖评 审委员会	独立
2018.04	《硕果累累》	2018年”深圳·金凤凰 “工艺品创新设计大赛	银奖	中国工艺 美术协会	独立
2017.05	《幸福的日子》	中国工艺美术文化创意 奖	银奖	中国工艺 美术文化 创意奖评 审委员会	独立
2015.05	《和谐》	中国工艺美术文化创意 奖	银奖	中国工艺 美术文化 创意奖评 审委员会	独立
2014.03	《宁静致远》	2014年“金凤凰”创新 产品设计大奖赛	银奖	中国工艺 美术协会	独立
2014.05	《常回家看看》	中国工艺美术文化创意 奖	银奖	中国工艺 美术文化 创意奖评 审委员会	独立
2013.05	《福禄寿》	中国工艺美术文化创意 奖	银奖	中国工艺 美术文化 创意奖评 审委员会	独立

2019.04	《美丽乡村》	2019年”深圳·金凤凰“工艺品创新设计大赛	铜奖	中国工艺美术协会	独立
2024.05	《传承》	中国工艺美术文化创意奖	铜奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	独立
2014.12	《童乐》	中国工艺美术文化创意奖	铜奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会组委会办公室	独立
2014.05	《好福气》	中国工艺美术文化创意奖	铜奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	独立
2013.05	《道由心生》	中国工艺美术文化创意奖	铜奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	独立
2012.05	《福寿孖宝》	中国工艺美术文化创意奖	铜奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	独立
2021.10	《齐心抗疫》	2021“石湾杯”青年陶瓷（人物）大赛	三等奖	中国工艺美术学会、广东石湾陶瓷博物馆	独立
2017.03	《家》	2017年”金凤凰“创新产品设计大赛	优秀奖	中国工艺美术协会	独立
2012.10	《欢天喜地》	第四届中国民间工艺美术“乡土奖”评选	优秀奖	中国工艺美术学会民间工艺美术专业委员会	独立
2023.04	《和谐》	第六届“CHINA·中国”（汝州）陶瓷艺术设计大赛	优秀奖	中国建筑卫生陶瓷协会	独立
2023.04	《最美的青春年华》	第六届“CHINA·中国”（汝州）陶瓷艺术设计大赛	优秀奖	中国建筑卫生陶瓷协会	独立
2023.10	《传承》	2023朴拙传神——首届“美陶湾杯”中国传统陶瓷雕塑大赛	入选	中国陶瓷工业协会	独立
2023.06	《时代印记之万众一心》	2023“濠江之春——澳门与内地艺术家大联欢”系列活动——佛山陶艺作品展	入选	中国文联港澳台办公室	独立

2017.07	《陪伴》	2017广东省工艺美术精品大展	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2014.04	《禅》	首届广东工艺美术《群星杯》精品大赛展览	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2013.10	《去兜风》	广东传统工艺美术精品大展	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2012.10	《欢天喜地》	广东传统工艺美术精品大展	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2021.09	《齐心抗疫》	2021粤港澳大湾区工艺美术博览会“国匠杯”评选	银奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	独立
2024.03	《独具匠心》	2024年广东省工艺美术精品展“岭南工匠杯”评选	银奖	广东省工艺美术协会	独立
2021.09	《我们永远不会忘记您——杂交水稻之父袁隆平》	2021年广东省工艺美术精品展“岭南工匠杯”评选	银奖	广东省工艺美术协会	独立
2016.10	《老子》	广东传统工艺美术精品展	银奖	广东省工艺美术协会	独立
2015.03	《禅》	首届广东传统工艺文化博览交易会大展	银奖	广东省工艺美术协会	独立
2013.11	《童真快乐》	“粤文杯”第二届广东民间工艺博览会	银奖	广东省文联、广东省工艺美术协会	独立
2014.04	《常回家看看》	首届广东工艺美术《群星杯》精品大赛展览	银奖	广东省工艺美术协会	独立
2018.09	《和睦之家》	广东省工艺美术精品展“岭南工匠杯”评比	银奖	广东省工艺美术协会	独立
2023.09	《一心为民》	2023粤港澳大湾区工艺美术博览会“国匠杯”评选	铜奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	独立
2015.11	《紫气东来》	“岭南杯”2015中国（广东）民间工艺博览会	铜奖	广东省文联、广东省工艺美术协会	独立
2017.1	《紫气东来》	“岭南杯”2016中国（广东）民间工艺博览会	铜奖	广东省文联、广东省工艺美术协会	独立
2016.05	《工匠》	第一届“云珠奖·陶艺设计大赛”	三等奖	广州日报社、广东省工艺美术协会	独立
2021.07	《最美的青春年华》	广东百名工匠艺人优秀作品集	入选	广东省工艺美术协会	独立

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2020.12	胜利在握	广东省工艺美术珍品馆	/
2021.12	最美的青春年华	广东省工艺美术珍品馆	/
2013.11	爷爷生日快乐	广东省工艺美术珍品馆	/
2013.11	暖在心头	广东省工艺美术珍品馆	/
2018.07	幸福	广东省工艺美术珍品馆	/
2012.10	情深意长	中国工艺美术学会民间工艺美术专业委员会	/
2012.10	欢天喜地	中国工艺美术学会民间工艺美术专业委员会	/
2020.04	胜利在握	广东民间工艺博物馆	/
2014.12	合家欢	广东石湾陶瓷博物馆	/
2015.12	乐园	广东石湾陶瓷博物馆	/
2021.11	齐心抗疫	广东石湾陶瓷博物馆	/
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2025年-2028年	广东省工艺美术协会	理事	麦洁冰
2022年-2026年	佛山市工艺美术学会	常务理事	封伟民
2022年-2026年	佛山市陶瓷艺术家协会	理事	潘柏林
其他奖励及处分情况			
无			

自述

曹锋明，1976年生于广东梅州梅县，1997年至今从事创作研究石湾陶艺达28年，师从中国工艺美术大师黄志伟。现为全国陶瓷行业技术能手，广东省技术能手，广东省陶瓷艺术大师，首届佛山市工艺美术大师，高级技师，高级工艺美术师，广州市轻工技师学院教师。

自1997年起开始从事陶艺创作，初入厂时，先跟随师傅从简单的和泥、拍泥板开始，逐步地了解和熟悉制陶的过程和技法，经过了两年多的学习和积累，已基本掌握了陶瓷制作的手法，如此同时，在不断地学、看、听中，一步步地提升自身的审美能力，为今后的创作道路打下坚实的基础。2012年起创作孝文化题材作品，2013年中央文明办举办的“讲文明、树新风”公益广告征集活动中，宣扬孝文化的陶塑——《融四岁能让梨》、《好孩子没白疼》、《孝顺好孩子》、《立身行道，扬名于后世，以显父母，孝之终也》和《年头好，孩子乐》5件作品入选，并被中国网络电视台制作成公益广告作品在中国文明网刊登。2017年参拍广东卫视《技行天下》栏目，同年在广东卫视播出。全国各地刊登曹锋明【孝文化】陶塑的公益广告。

曹锋明注重艺术实践经验的总结，编撰出版《陶艺》，并发表多篇论文，收到专家和同行的好评。

在工作的同时，曹锋明一直都专注于传统工艺方面的研究，向前人，向大师学习，师从中国工艺美术大师黄志伟，坚持每天训练，精益求精，在2005年，创办自己的工作室——锋明陶艺创作室。近年一直在中、小学、技工院校和北京华南理工大学珠海学院授课，致力于石湾陶文化的传承推广，收徒张海添、陈珏又名陈聪、宁焕、魏冲、梁倩萍、蒲建梅、邓三妹等人，对这些徒弟，曹锋明通过“传帮带”，组织学术团队，举办培训、讲座，把徒弟和工作室骨干成员带出去，到各地展览交流，利用创新技术和思维承接完成创作设计工作，带动了本行业理论水平的提升。他们的作品多次荣获各级展览评比金奖、银奖。产生了极大的经济和社会效益。

申报作品1	初心铭记. 文秀使命		
长度57（厘米）	宽度38（厘米）	高度48（厘米）	重量25（千克）

作品简介：

作品表现的是：时代楷模黄文秀驻村扶贫的故事，黄文秀与村民同坐一条长凳，关心、了解村民近况谈心的温馨场面。作品时刻鞭策自己不忘初心牢记使命

作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi



申报作品2	乡村振兴之取经		
长度55（厘米）	宽度36（厘米）	高度69（厘米）	重量25（千克）
<p>作品简介：</p> <p>本泥塑作品生动展现了乡村振兴背景下，年青一代积极向种植能手学习取经的故事。通过这一场景，传递了知识传承与乡村发展的积极信息。</p> <p>作品细腻地塑造了三位人物形象，年长的种植能手表情慈祥，耐心传授；年轻人则全神贯注，虚心求教。背景中的砖墙与树枝果实相映成趣，营造出浓郁的乡村氛围，突显了作品的主题。装满丰收果实的篮子，象征着知识与经验的传承，以及乡村未来的丰收与希望。</p> <p>作品旨在通过艺术的形式，呼吁社会各界关注和支持乡村振兴事业，强调知识传承在乡村发展中的关键作用，共同为实现乡村繁荣贡献力量。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品3	归家·温情守候		
长度52（厘米）	宽度39（厘米）	高度63（厘米）	重量25（千克）

作品简介：

以“归家·温情守候”为主题，展现了一幅温馨的家庭团聚画面。画面核心是几位家庭成员在门前深情守候，脸上洋溢着期盼与喜悦，传递出浓浓的亲情与归属感。无论是老人的慈祥目光，还是孩子的纯真笑脸，都让人深切感受到家的温暖。作品不仅定格了家庭团聚的美好瞬间，更唤起了人们对亲情的珍视与对家的深切向往，提醒我们在快节奏的生活中，不忘初心，珍惜与家人共度的每一刻。

作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi



申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字：

（公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：

（公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日