

1. 附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 梅晓山

身份证号码 _____

所属地市 佛山市 禅城 县(区)

申报类别 陶瓷

工作单位 佛山市新石湾美术陶瓷厂有限公司

填表日期 2025 年 6 月 08 日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。


五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	梅晓山	性别	女	出生日期	1974		
政治面目	群众	户口所在地	佛山市	民族	汉		
最高学历	大学本科	所学专业	装饰艺术设计	最高学位	学士		
工作单位	佛山市新石湾美术陶瓷厂有限公司		职务	股东		参加工作时间	1997
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	健康	从事本专业合计年限	35年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input checked="" type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类			具体专业	陶瓷工艺		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	1977-1981	佛山教工二幼			毕业证	半日制	
	1981-1987	佛山市第二小学			毕业证	半日制	
	1987-1990	佛山市第八中学			毕业证	半日制	
	1990-1993	佛山市第九中学			毕业证	半日制	
	1993-1997	广州美术学院			毕业证	全日制	
工作简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	1997-1998	广州廖建祥广告公司			设计师	廖建祥	
	1998-1999	广州美诚广告策划公司			设计师	许洪波	
	1999-2000	广州旭日广告			美术指导	陆穗刚	
	2000-2001	广州精信广告			美术指导	植一平	
	2001-至今	佛山市禅城区山川宜美工艺品店			法人代表	何洁桦	

	2021-至今	佛山市新石湾美术陶瓷厂有限公司	股东	陈月华
--	---------	-----------------	----	-----

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格 名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证） 部门	
2015	高级工艺美术师	高级	工艺美术	广东省人力资源和社会保障厅	
2016	广东省陶瓷艺术大师	省级	陶瓷	广东陶瓷协会	
2013	佛山市工艺美术大师	市级	工艺美术	佛山市工艺美术行业协会	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目 名称		授予（发证） 部门	
2009	石湾陶塑	石湾陶塑技艺		佛山市人民政府 佛山市文化广电新闻出版局	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者 名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/ 出版社名称及书号	刊物主办单位/ 论坛举办单位
不为彰显而艺术	唯一	出版	2013.4.	广东工艺美术	广东省工艺美术协会
陶土的材质碰撞	唯一	出版	2013.4.	广东工艺美术	广东省工艺美术协会
致敬大师的远去	唯一	出版	2025.4.	广东工艺美术	广东省工艺美术协会

文旅融合视角下陶瓷民企 经济振兴路径研究	唯一	出版	2025.6.	广东工艺 美术	广东省工艺美术协会
关税暴增对佛山陶瓷民营 企业的利与弊	唯一	出版	2025.6.	广东工艺 美术	广东省工艺美术协会

评选公示材料、禁止其他用途

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2024.2	通济生财	F 美术	粤作登字-2025-F-00007768	广东省版权局	唯一
2022.10	锦上添花	F 美术	粤作登字-2022-F-00031635	广东省版权局	唯一
2016.11	齐家	F 美术	粤作登字-2021-F-00025769	广东省版权局	唯一
2024.10	好运来	F 美术	粤作登字-2024-F-00030600	广东省版权局	唯一
2021.10	王者雄风	F 美术	粤作登字-2021-F-00043053	广东省版权局	唯一
2024.8	暴富	F 美术	粤作登字-2024-F-00030589	广东省版权局	唯一
2022.3	声名远播	F 美术	粤作登字-2022-F-00022807	广东省版权局	唯一
2023.10	风生水起	F 美术	粤作登字-2023-F-00035589	广东省版权局	唯一
2019.10	辉煌	F 美术	粤作登字-2019-F-00028513	广东省版权局	唯一
2006.11	青青芳草，迎风起舞	F 美术	粤作登字-2020-F-00024014	广东省版权局	唯一
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
李丽飞			广东省技术能手荣誉称号	广东省人力资源和社会保障厅	
黎银雄			无	无	
罗丽华			无	无	
梁方露			无	无	
邓子衿			无	无	
张毅敏			无	无	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2021.11.	半日制 / 52人	陶塑的衍变	广州岭南中英文幼儿园	讲师
2020.11.	课时制 / 52人	非遗走进校园	南海机关第一幼儿园	授课老师
2021.11	课时制 / 29人	速写构图	墨耘书画馆	授课老师
2024.11	课时制 / 22人	陶塑的基本成型	中国（佛山）美国青年文化交流营	授课老师
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
2025.6.	2000.-	红十字会博爱医院学校项目		
2014.5.	25000.-	佛山市残疾人联合会 佛山市关爱自闭症人士协会		
2015.6.	2800.-	助学活动		
2010.11.	200.-	捐赠佛山市慈善会		
2024	2754215.91		2024年纳税证明	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
2025年	佛山市新石湾美术陶瓷厂有限公司	210 人		

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2025.5.	江山永固	中国工艺美术文化创意大赛	金	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	独立
2024.11.	路路通/顺势而为/风调雨顺/百无禁忌	第十二届“大地杯”中国陶瓷创新与设计大赛	金	中国陶瓷工业协会	独立
2016.11.	齐家	酉鸡报晓-第三届生肖陶瓷大赛	金	中国陶瓷工业协会	独立
2017.12.	良师益友	戌狗迎新——第四届生肖陶瓷大赛	金	中国陶瓷工业协会	独立
2019.5.	探索	中国工艺美术文化创意奖	铜	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	独立
2014.5.	财源广进	中国工艺美术文化创意奖	银	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	独立
2015.4.	探索	“深圳·金凤凰”工艺品创新设计奖	优秀奖	中国工艺美术协会	独立
2014.4.	财源广进	首届广东工艺美术《群星杯》精品大赛	银	广东省工艺美术协会	独立
2015.3.	探索	中国陶瓷艺术大展暨第十届全国陶瓷艺术设计创新评比	铜	中国轻工业联合会	独立
2016.5.	静候佳音	中国工艺美术文化创意奖	铜	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	独立
2015.5.	我只有一个胆	中国工艺美术文化创意奖	铜	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	独立
2017.5.	大肚能容世间财	中国工艺美术文化创意奖	铜	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	独立
2016.10.	猛龙过江	2016广东省工艺美术精品展	银	广东省工艺美术协会	独立
2016.9.	冬藏	第二届中国历史名瓷烧制技艺大赛	银	中国陶瓷工业协会	独立
2013.5.	似是而非	中国工艺美术文化创意奖	铜	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	独立
2009.7.	四大天王	传承与创新-工艺美术作品展	银	中国工艺美术学会	独立

2012.7.	秋天的童话	第二届“大地奖”	铜	中国轻工业联合会	独立
2025.6.	思无邪	中国工艺美术文化创意奖	银	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	独立
2010.12.	歌舞升平	2010年佛山市工艺美术创新市长奖	优胜奖	佛山市人民政府	独立
2011.8.	青青芳草，迎风起舞	首届“大地奖”	优秀奖	中国陶瓷工业协会	独立
2011.5.	招财童子	2011广佛中青年陶艺家精品展	金	广州工艺美术行业协会	独立
2009.11.	心宽体胖	广东传统工艺美术精品大展	银	广东省工艺美术协会	独立
2012.5.	心花怒放	中国工艺美术文化创意奖	银	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	独立
2014.5.	财源广进	中国工艺美术文化创意奖	银	中华人民共和国文化部	独立
2012.10.	龙生九品	广东传统工艺美术精品大展	金	广东省工艺美术协会	独立
2015.2.	昼夜如一	第七届广东省陶瓷艺术与设计创新大赛暨第五届广东省陶瓷艺术精品展	银	广东陶瓷协会	独立
2013.1.	生财有道	第五届广东省陶瓷艺术与设计创新大赛暨第三届广东省陶瓷艺术精品展	金	广东陶瓷协会	独立
2007.11.	风华正茂	广东省第二届陶瓷艺术与设计创新大赛	金	广东陶瓷协会	独立
2011.12.	智者无惧	2011年“传承与创新-工艺美术作品展”	金	中国工艺美术学会	独立
2024.12.	好运来	第十四届广东省民间工艺精品展	优秀奖	广东省工艺美术协会	独立
1990.6.	人和自然	佛山市首届中小学生造型艺术展览	一等奖	佛山市文化局	独立
2005.12.	滚滚而来	2005年度最具创意奖	最具创意奖	佛山市陶瓷行业协会艺术陶瓷专业委员会	独立

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2025.2.	风调雨顺	中国妇女儿童博物馆	
2017.6.	龙的传人	法国巴黎中国文化中心	
2015.9.	心语	美国亚利桑那州凤凰城天堂谷社区学院	
2014.12.	乐津津	广东石湾陶瓷博物馆	
2019.6.	金龙献宝	佛山市档案馆	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2025-2028	广东省工艺美术协会	会员	张民辉
2022-2026	佛山市工艺美术学会	常务理事	封伟民
2022-2026	佛山市陶瓷艺术家协会	第一届理事会理事	潘柏林
2022-2028	佛山政协书画院	受聘书画艺术家	麦洁华
2020-2028	佛山市陶艺文化促进会	常务理事	陈杰
其他奖励及处分情况			
<p>(填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的, 必须如实填写, 否则后果自负。)</p> <p>2021年10月, 在祖庙博物馆举办《匠心至诚》中国工艺大师梅文鼎逝世一周年传承展。2023年5月, 梅晓山原作品鉴会于国际非遗日展出。2022年11月, 作品《露华浓》入选第五届中国四大名陶(4+N)展。2016年4月, 作品《秋天的童话》被广东陶瓷协会永久收藏。2016年, 作品《一家亲》被日本常滑陶磁器卸商业协同组合永久收藏。2018年, 作品《浴火重生》入选中国陶瓷工业协会女陶艺家分会举办的《五月花》第二届全国女陶艺家作品双年展。2025年, 作品《好运来》入选“人文湾区·璀璨非遗”一粤港澳大湾区非物质文化遗产汇·深圳展。2021年, 作品《三足鼎立》荣获第十四届广东省陶瓷艺术创作设计创新大赛暨第十三届广东省陶瓷艺术精品展银奖。积极推广石湾陶艺, 2023年配合接待泰国诗琳通公主参观新石湾美陶厂。</p>			

自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内））

本人生于1974年，1985年开始学习陶艺，1990年已能独立创作。从艺35年，热心公益。1990年作品《人和自然》荣获佛山市文化局主办的“佛山市首届中小学生造型艺术展览”一等奖，奖品是刘藕生大师的一件高士原作。1993年考入广州美术学院工艺系。入学前跟随父亲国家级工艺美术大师梅文鼎学习陶艺，屡获殊荣。在广州美术学院进行系统的培训，把西方的雕塑手法融入石湾陶塑中。2021年加入了佛山新美术陶瓷厂有限公司，至今。

致力推动中国陶瓷文化发展与推广。2015年赴美参加中国首届女陶艺家陶艺交流展。原作《心语》Inner voice，收藏于美国亚利桑达洲凤凰城天堂谷社区学院。该作品充分展示了中国陶瓷的釉彩工艺。2016年远赴日本常滑市，参加中国历史名窑陶磁器日本交流展。展示中国石湾陶塑技艺。并参观了日本学习景德镇的制瓷技术。作品《一家亲》收藏于日本常滑市。2017年把石湾陶艺再次带往欧洲推广。原作《龙的传人》收藏于法国巴黎中国文化中心。师从父亲国家级工艺美术大师梅文鼎的启蒙，从艺35载。尝试把陶艺与不同的材质结合、尝试把各窑口的釉料应用在石湾陶塑上，让石湾陶艺绽放出更多的艳丽色彩！把多年创作的经验，传授给各位对陶艺感兴趣的朋友同学们。让大众可以近距离地感受泥火釉的魅力。2009年，获得佛山市非物质文化遗产项目，市级代表性传承人称号。

2009年，作品《四大天王》荣获“传承与创新-工艺美术作品展”银奖；

2010年，作品《歌舞昇平》荣获佛山市工艺美术创新市长奖评选优胜奖；

2011年，作品《思无邪》在2011年中国（深圳）国际文化产业博览交易会上获得“中国工艺美术文化创意奖”银奖；

2011年，作品《青青芳草，迎风起舞》于首届“大地奖”陶瓷作品评比优秀奖；

2016年11月，作品《齐家》荣获西鸡报晓-第三届生肖陶瓷大赛，金奖。

2025年5月，作品《江山永固》在第二十一届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”中荣获金奖。

申报作品1	金刚不败		
长度42（厘米）	宽度 45（厘米）	高度 65（厘米）	重量 40（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>作品以粗犷而写实的手法，塑造一位母性灰背猩猩，来表现母性对外的防御与警惕。把“为母则刚”表现得淋漓尽致。作品以西方雕塑的手法，营造出一种坚毅不屈的气场。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品2	探索		
长度 30 （厘米）	宽度 25 （厘米）	高度 39 （厘米）	重量 32 （千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>作品以简练的手法，塑造一只刚成年的猞猁在雪中觅食的场景。以自创的断刃法刻划毛发，如微风吹拂的空气般灵动。整件作品的精彩部分集中在眼部，眼神犀利而专注。大地的部分混入了砂石，使作品更活灵活现。</p> <p>2015年3月，作品荣获第十届全国陶瓷艺术设计创新评比，铜奖。</p> <p>2015年4月，作品荣获“深圳·金凤凰”工艺品创新设计奖，优秀奖。</p> <p>2019年5月，作品在第十五届中国（深圳）国际文化产业博览交易会上获得“中国工艺美术文化创意奖”铜奖。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品3	江山永固		
长度42（厘米）	宽度 38 （厘米）	高度 78（厘米）	重量 42（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创 新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>作品以一条巨龙游历于峻岭之中，寓意我国的国运崛起，国运兴隆。为作品特意调配了不同的釉料，亮中带瓦光，代表着我们宽阔的国土。成功离不开天时地利人和，还有神助。作品极具扩张力。</p> <p>2025年5月，作品在第21届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”中荣获金奖。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：梅晓山

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：梅晓山

2025年 6 月 8 日

工作单位意见：

同意申报。

负责人签字：(公章)
2025年 6 月 8 日

地级以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字： (公章)
年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：
年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：
年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日