

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 罗智斌

身份证号码 _____

所属地市 佛山市南海区

申报类别 综合

工作单位 佛山青匠致禾文化发展有限公司

填表日期 2025年6月6日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	罗智斌	性别	男	出生日期	1984. 09		
政治面目	群众	户口所在地	佛山	民族	汉		
最高学历	本科	所学专业	广告学	最高学位	学士		
工作单位	佛山青匠致禾文化发展有限公司		职务	总经理		参加工作时间	2007年
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	18年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input checked="" type="checkbox"/> 综合类			具体专业	彩灯工艺		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	2003. 09-2007. 06	广东商学院			广告学	本科	
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	2007. 08-2008. 10	广东省广告有限公司 平面设计与广告策划			设计师	陈国宏	
	2008. 11-2022. 09	在佛山正统民间艺术工程有限公司从事彩灯工作			副总经理	陈志棠	
	2018. 05至今	在佛山新合民间工艺美术研究有限公司从事彩灯工作			总经理	陈健珊	
	2023. 01至今	在佛山青匠致禾文化发展有限公司从事彩灯工作			总经理	李敏莹	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2018.12	佛山市工艺美术大师	市级	彩灯工艺	佛山市工艺美术学会	
2019.12	工艺美术师	中级	工艺美术	佛山市人力资源和社会保障局	
2023.09	新中坚——岭南工美青年百人培养计划	2023签约十名新锐艺人	彩灯工艺	广东省工艺美术协会、广东省工艺美术博物馆、广东省工艺美术珍品馆	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
无					
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
论文《浅谈彩灯传统文化的发展与现代设计相结合》	独立	公开发表	2024.12	粤港澳大湾区工艺美术论坛论文集（五）	广东省工艺美术协会
论文《浅谈佛山彩灯的文化艺术价值和传承发展意义》	独立	公开发表	2024.12	粤港澳大湾区工艺美术论坛论文集（五）	广东省工艺美术协会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2022.05	作品《风祥鎏金》	版权登记	粤作登字-2022-F-00009713	广东省版权局	唯一
2022.05	作品《火》	版权登记	粤作登字-2022-F-00009688	广东省版权局	唯一
2022.05	作品《如鱼得水》	版权登记	粤作登字-2022-F-00009698	广东省版权局	唯一
2022.05	作品《蝶舞鸾笙》	版权登记	粤作登字-2022-F-00009701	广东省版权局	唯一
2022.05	作品《唐马》	版权登记	粤作登字-2022-F-00009724	广东省版权局	唯一
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
周湛坚			助理工艺美术师	佛山市人力资源和社会保障局	
黄楚婷					
梁琳					

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
无				
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额		捐款用途	备注
2022年	纳税16.88元			
2023年	纳税44701.07元			
2024年	纳税56470.44元			
2025年	纳税119933.65元			
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称		在职员工人数	备注
2022年	佛山青匠致禾文化发展有 限公司		12人	

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目） 名称	奖项名称	获奖 等级	授予 部门	本人 名次
2021.09	作品《唐马》	中国工艺美术文化 创意奖	金奖	中国工 艺美术 文化创 意奖评 审委员 会	独立
2023.06	作品《蝴蝶鲤》	中国工艺美术文化 创意奖	金奖	中国工 艺美术 文化创 意奖评 审委员 会	独立
2020.06	作品《貔貅》	2020年深圳金凤凰 工艺品创新设计大 赛	金奖	中国工 艺美术 协会	独立
2025.05	作品《瑞兽朝凤》	中国工艺美术文化 创意奖	银奖	中国工 艺美术 文化创 意奖评 审委员 会	独立
2019.04	作品《如鱼得水》	2019年“深圳·金 凤凰”工艺品创新 设计大赛	铜奖	中国工 艺美术 协会	独立
2023.03	作品《吉祥如意》	2022广东工艺美术 “岭南工匠杯”评 选活动	金奖	广东省 工艺美 术协会	独立
2024.03	作品《凤舞丹灶灯》	2024广东工艺美术 “岭南工匠杯”评 选活动	金奖	广东省 工艺美 术协会	独立
2019.08	作品《舞狮》	2019粤港澳大湾区 工艺美术博览会“ 国匠杯”	银奖	粤港澳 大湾区 工艺美 术博览 会组委 会	独立

2023.09	作品《小貔貅》	2023粤港澳大湾区 工艺美术博览会“ 国匠杯”	银奖	粤港澳 大湾区 工艺美 术博览 会组委 会	独立
2020.09	作品《貔貅》	2020年粤港澳大湾 区工艺美术博览会 “国匠杯”	银奖	粤港澳 大湾区 工艺美 术博览 会组委 会	独立
2021.09	作品《唐马》	2021年粤港澳大湾 区工艺美术博览会 “国匠杯”	银奖	粤港澳 大湾区 工艺美 术博览 会组委 会	独立
2020.09	作品《双龙戏珠》	2022广东工艺美术 “岭南工匠杯”	铜奖	广东省 工艺美 术协会	独立
2021.06	作品《龙》	2021年广东工艺美 术精品展	银奖	广东省 工艺美 术协会	独立
2023.08	作品《文鳐鱼》	2023肇庆市首届湾 区工艺美术精品展 “荷花奖”评选	银奖	广东省 工艺美 术协会	独立
2020.09	作品《双龙戏珠》	2022广东工艺美术 “岭南工匠杯”	铜奖	广东省 工艺美 术协会	独立
2023.07	作品《金龙鱼》	2024肇庆市首届湾 区工艺美术精品展 “荷花奖”评选	铜奖	广东省 工艺美 术协会	独立
2023.06	作品《蝴蝶鲤》	第十二届广东省民 间工艺精品展	优秀奖	广东省文 联、广东 省民间文 艺家协会	独立
2019.03	作品《双狮献瑞》	广东省第七届花灯 文化节花灯评选	优秀奖	广东省 文学艺 术界联 合会	独立

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2020.06	作品《转疫为安》	广东省工艺美术珍品馆	
2020.11	作品《百福呈祥》	广东省工艺美术珍品馆	
2023.07	作品《中国国家版本馆广州分馆》等版本资源2册	广州国家版本馆	
2024.07	作品《招财进宝宫灯》	秦淮非遗馆	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2024年-2028年	广东省工艺美术协会	常务理事	麦洁冰
2022年-2026年	佛山市工艺美术学会	副会长	封伟民
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p> <p>无</p>			

自述

本人1984年生，2007年毕业于广东商学院广告专业，毕业后在广东省广告有限公司从事平面设计与广告策划工作，2008年起就职于佛山正统民间艺术工程有限公司，2022年成立佛山青匠致禾文化发展有限公司，一直从事彩灯设计和制作，至今已有17年。师从陈荣昌（佛山彩灯传承人）老师学习彩灯扎作技艺，刚接触彩灯扎作时，对于工艺流程以及设计有点生疏，在老师的悉心指导下，经过反复练习、钻研，逐渐掌握了传统佛山彩灯的设计与制作。经过多年的历练，创作的作品获得了显著的成绩。代表作品《双狮献瑞》曾获山花奖入围奖国家级，曾受邀到香港，澳门，台湾等地做彩灯制作展示，作品深受大众的好评。被广东省工艺美术协会授予“新中坚——岭南工美青年百人培养计划——2023年十杰”称号。

现为佛山市工艺美术大师、广东省工艺美术协会常务理事、佛山市工艺美术学会副会长、佛山新合民间工艺美术研究有限公司董事、总经理、佛山市禅城区祖庙街道文商旅发展联合会会长、佛山青匠致禾文化发展有限公司总经理、佛山市集光文化投资有限公司一总经理。

一、卓越业绩，屡获殊荣

本人创作的彩灯作品在国内展览评比中屡获佳绩。《双狮献瑞》入围国家级山花奖，并受邀于香港、澳门、台湾等地展示；《唐马》、《蝴蝶鲤》分别斩获中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意”金奖；《舞狮》、《小貔貅》等作品也在粤港澳大湾区工艺美术博览会中荣获银奖等，作品在国家级、省级赛事中获奖超15次。此外，本人统筹佛山新合民间工艺美术研究有限公司等4家关联企业，建立从设计研发、生产制造到展览销售的完整产业链，推动佛山剪纸、彩灯等五项国家级非遗项目产业化运营，将生产研发、展览展演、培训体验深度融合，带领企业在市场中稳步前行。

二、创新突破，引领潮流

在设计与材料上，本人打破传统桎梏，将现代审美与传统工艺结合。2024年“岛叙艺术嘉年华”中，联合年轻艺术家，以非遗彩灯呈现新颖艺术装置，吸引3万余人次参与；在展陈方式上，团队在广州云台花园打造的《如果历史是一群喵》主

题灯会，融合动漫与华夏文明，吸引超30万人次参观，网络曝光量超1317万次，实现岭南灯会新突破。同时积极开发自创 IP“赤舞”，已积累2万粉丝，成功联动宝马、蔚来等车企及“霸王茶姬”茶饮品牌，通过跨界联名推动非遗文化走进现代生活。

三、深入研究，探索转型

本人积极探索传统非遗企业转型升级路径，围绕“传统文化年轻化”“彩灯灯会可持续发展”等议题深入研究，提出以文旅地标为载体，打造艺·文·商·旅融合新模式；通过人气IP赋能灯会，提升文化传播力与商业价值；开发自创IP，开拓二次元经济市场，这些研究成果为行业发展提供了新思路与实践范本。


四、人才培养，传承匠心

作为行业带头人，本人注重人才培育，鼓励工艺师参与各级工艺美术博览会与培训活动，提升专业水平；依托企业平台开展非遗培训，传播传统技艺。同时，本人所在的佛山市民间艺术研究社作为党建示范点，组织党员交流活动，增强队伍凝聚力与创造力，为非遗传承培养后备力量。

本人始终以“守正创新”理念推动传统工艺现代化转型，探索的“非遗+文旅+商业”融合发展模式，为传统文化创造性转化提供了可复制经验，将进一步拓展非遗活态传承新路径，为岭南文化品牌建设注入持续动力。

申报作品1	瑞兽朝凤		
长度85（厘米）	宽度50（厘米）	高度110（厘米）	重量8（千克）
<div>作品简介：</div> <p>工艺师运用精湛彩灯扎作技艺勾勒展示瑞兽造型，将一根根铁丝巧妙地弯曲、盘绕、焊接，构建出如此复杂而精致的造型，每一处线条的转折和连接都自然流畅，体现出高超的工艺水平，增添了作品的质感和立体感。瑞兽的头部造型夸张而生动，卷曲的线条表现出其飘逸的毛发或鬃毛，双目圆睁，凝视前方，展现出一种威严与灵动并存的气质。</p> <div>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</div> <div></div>			

申报作品2	锦麟舞		
长度90（厘米）	宽度60（厘米）	高度30（厘米）	重量4（千克）
<div>作品简介：</div> <div>八方游财，万物春生。鱼跃人欢，连年有余。象征如鱼得水的自由，年年有余的富足，鲤鱼跃龙门的期许，乘风破浪的勇气。在中国文化中，鲤鱼被视为吉祥的象征，能够带来好运和财富。它们的存在不仅给人以美的享受，还寓意着吉祥欢乐、繁荣幸福。</div> <div>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</div> <div></div>			

申报作品3	小貔貅		
长度45（厘米）	宽度45（厘米）	高度72（厘米）	重量2（千克）
<p>作品简介：</p> <p>貔貅，又名天禄、辟邪、百解，共四个名字，是中国古代神话传说中的一种神兽，龙头、马身、麟脚，形似狮子。作品以貔貅为设计原型，以富贵色为主色调，貔貅金光洋溢，有嘴无肛，双角后仰，面相丰腴，秀目圆睁，嘴巴大张吃四方，以财为食，只进不出，有吸纳四方之财的寓意，也有驱赶邪气，带来好运的作用。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字：

（公章）

年 月 日

地级以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：

（公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日