

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 陈志棠

身份证号码 _____

所属地市 佛山市禅城（区）

申报类别 综合

工作单位 佛山青匠致禾文化发展有限公司

填表日期 2025 年 6 月 8 日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	陈志棠	性别	男	出生日期	1979.6	
政治面目	群众	户口所在地	佛山市三水区	民族	汉	
最高学历	大专	所学专业	数字媒体设计与制作	最高学位	无	
工作单位	佛山青匠致禾文化发展有限公司		职务	车间主任	参加工作时间	1999年7月
单位地址				单位电话		
家庭地址				联系电话		
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	26年
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input checked="" type="checkbox"/> 综合类			具体专业	佛山彩灯	
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式
	1996.6-1999.7	广东省二轻中专学校装璜设计与制作专业			中专毕业证	全日
	2009.7--2011.7	中央广播电视大学数字媒体设计与制作			大专毕业证	夜大
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人
	1999.7-2016.7	佛山市民间艺术研究社			灯色车间副主任	梁达光
	2016.11至2022.10	佛山正统民间艺术工程有限公司			艺术总监	孔祥健
	2018.11至2022.10	佛山新合民间工艺美术研究有限公司			车间主任	李敏莹
	2022.11至今	佛山青匠致禾文化发展有限公司			车间主任	李敏莹

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2018.12	佛山市工艺美术大师	称号-市级	工艺美术	佛山市工艺美术学会	
2020.12	高级工艺美术师	高级	工艺美术	广东省人力资源和社会保障厅	
2014.11	2014佛山秋色欢乐节秋色巡游活动	表现突出	佛山彩灯	佛山市文化广电新闻出版局	
2019.10	2019年“佛山秋色赛会，小手拉大手，大城小工匠”	优秀辅导老师	佛山彩灯	佛山市非物质文化遗产保护中心	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
2018.6	佛山彩灯	佛山市非物质文化遗产项目（佛山彩灯）		佛山市文化广电新闻出版局	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
浅谈国家级非物质文化遗产佛山彩灯的发展与机遇	独立	期刊论文	2020	广东工艺美术	广东工艺美术协会
对于佛山秋色灯的探究	独立	期刊论文	2020	广东工艺美术	广东工艺美术协会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2021.4.8	《横公鱼》	F美术	粤作登字-2022-F-00009730	广东省版权局	独立
2023.8.31	《夫诸》	F美术	粤作登字-2023-F-00035108	广东省版权局	独立
		独立制作完成			
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
闭盛荣			无	无	
冯嘉杰			无	无	
周紫华			助理工艺美术师	佛山市人力资源和社会保障局	
陈智聪			无	无	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2009元宵	讲学和制作 ，学生200人	佛山彩灯制作	香港深水埔街坊会 小学校	老师
2015. 2. 28	讲学和制作 ，学生100人	佛山狮头制作	马来西亚市民	老师
2021. 4. 13	讲学和制作 ，学生150人	佛山彩灯历史和工 艺制作流程	广东轻工职业技术 学院	老师
2021. 5. 7	讲学和制作 ，学生50人	佛山彩灯工艺制作	广州美院	老师
2021. 7. 29	讲学和制作 ，学生150人	佛山彩灯历史和工 艺制作流程	粤港澳青年文化之 旅	老师
2019. 10. 1	网络课，学 生人数不详	佛山彩灯工艺制作	社会	老师
2021. 10. 6	讲学和制作 ，学生50人	佛山彩灯历史和工 艺制作流程	佛山第九小学	老师
2023. 10. 10	讲学和制作 ，学生60人	佛山彩灯历史和工 艺制作流程	佛山华材职业技术 学校	老师
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额		捐款用途	备注
2022. 1-2025. 5	5344. 27元		个人纳税	个人所得税金
2018. 11. 13	60元		中国社会福利基金 会	贫困学童提供免 费午餐
2020. 9. 15	88元		中国社会福利基金 会	免费午餐小善大 爱
2025. 6. 18	30元		中国社会福利基金 会	免费午餐小善大 爱
2019. 7. 23	100元		佛山市慈养会	第十个“广东(佛 山)扶贫济困日” 活动
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称		在职员工人数	备注
无	无		无	无

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目） 名称	奖项名称	获奖 等级	授予 部门	本人 名次
2009.7	彩灯《金龙》	传承与创新——工 艺美术作品展	银奖	中国工 艺美术 学会	独立
2019.3	彩灯《龙啸九州》	54届全国工艺品交 易会上荣获2019年 “金凤凰”创新产 品设计大赛	银奖	中国工 艺美术 协会	独立
2019.4	彩灯《灯-鸣》	2019年“深圳.金凤 凰”工艺品创新大 赛	银奖	中国工 艺美术 协会	独立
2019.8	彩灯《灯-鸣》	2019粤港澳大湾区 工艺美术博览会“ 国匠杯”	银奖	粤港澳 大湾区 工艺美 术博览 会组委 会	独立
2020.6	彩灯《龙啸九州》	深圳金凤凰工艺品 创新设计大赛	铜奖	中国工 艺美术 协会	独立
2020.9	彩灯《双喜狮》	粤港澳大湾区工艺 美术博览会“国匠 杯”	银奖	粤港澳 大湾区 工艺美 术博览 会组委 会	独立
2021.9	彩灯《黄金万两》	粤港澳大湾区工艺 美术博览会“国匠 杯”	铜奖	粤港澳 大湾区 工艺美 术博览 会组委 会	第二
2021.9	彩灯《黄金万两》	第十七届中国（深 圳）国际文化产业 博览交易会“中国 工艺美术文化创意 大赛”	银奖	中国工 艺美术 文化创 意奖评 审委员 会	第二

2023. 4	彩灯《夫诸》	2022粤港澳大湾区 工艺美术“国匠杯”	创意金奖	粤港澳 大湾区 工艺美 术博览 会组委 会	独立
2023. 6	彩灯《龙啸》	2023中国深圳国际 文化产业博览交易 会	铜奖	中国工 艺美术 文化创 意奖评 审委员 会	独立
2012. 11	彩灯《飞跃》	广东第五届广东省 民间工艺精品展	入选	广东省 工艺美 术协会	独立
2014. 12	彩灯《荷韵岭南》	广东第七届广东省 民间工艺精品展	入选	广东省 工艺美 术协会	独立
2017. 8	彩灯《凤舞九州福耀 中华灯》	“不忘初心·福彩 30年”手工艺品创 作大赛	一等奖	广东省 福利彩 票发行 中心	独立
2019. 1	彩灯《龙啸九州》	共享共荣·薪火传 承2019广东省第四 届非物质文化遗产 创意设计大赛	入选	广东省 非物质 文化遗 产保护 中心	独立
2019. 11	彩灯《双龙戏珠》	2019年“刮刮乐” 即开票手工艺品大 赛	二等奖	广东省 福利彩 票发行 中心	独立
2020. 4	彩灯《疫转花开》	“粤鄂心连心. 工美 见真情”-广东工艺 美术抗击新冠肺炎 疫情专题作品, 义 卖作品联展	入选	广东工 艺美术 珍品馆	独立
2021. 6	彩灯《横公鱼》	获广东工艺美术精 品展	银奖	广东省 工艺美 术协会	独立

2022.1	《百年行程，再铸辉煌》	广东体彩“我心向党，即开型彩票手工艺作品创意制作大赛”	三等奖	广东省体育彩票中心	独立
2023.6	彩灯《夫诸》	第十二届广东省民间工艺精品展	入选	广东省民间文艺家协会	独立
2024.3	彩灯《紫气东来》	2024年广东工艺美术“岭南工匠杯”创作大赛	铜奖	广东省工艺美术协会	独立
2021.6	彩灯《龙》	第三届佛山体彩即开型彩票手工艺作品创意大赛	邀约奖	佛山体育彩票中心	独立
2021.11	彩灯《招财进宝》	入选第五届中国佛山（陶瓷）“云上”创意周之2021佛山（禅城）文创产品展	入选	佛山市禅城区文化产业协会	独立
2022.6	彩灯《黄金万两》	创见非遗创新作品展	入选	佛山市文化广电旅游体育局	第一
2022.6	竹篾鱼《鱼魂》	创见非遗创新作品展	入选	佛山市文化广电旅游体育局	第一
2022.6	彩灯《唐马》	创见非遗创新作品展	入选	佛山市文化广电旅游体育局	第一
2023.7	彩灯《龙啸》	2023佛山文艺鉴读月系列活动之一“佛山市特色民间艺术展”	入选	佛山市民间文艺家协会	独立

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2020年6月5	彩灯《疫转花开》	广东省工艺美术珍品馆(博物馆)	佛山彩灯
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2001年至2026年	佛山市工艺美术学会	理事	麦洁冰
2024. 7. 11--2028. 3	广东省工艺美术协会	会员	麦洁冰
其他奖励及处分情况			
<p>(填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的, 必须如实填写, 否则后果自负。)</p> <p>2014年11月参加佛山市人民政府主办的“缤纷金秋·幸福家园”--2014佛山秋色欢乐节秋色巡游活动, 在“彩车制作”上获得表现突出。(佛山市文化广电新闻出版局)</p> <p>2019年7月23捐款到佛山市慈善会。</p> <p>2019年10月参与2019“佛山秋色赛会. 小手拉大手大城小工匠”荣获“优秀辅导老师”(佛山市非物质文化遗产保护中心)。</p> <p>2019年11月参与2019佛山秋色活动负责制作头牌花车《佛山韵律. 秋醉岭南》并获得广大民众的赞赏。</p> <p>2023. 11参与2023佛山秋色活动负责制作的佛山秋色花车《品味佛山秋醉岭南》深受广大群众喜爱和赞赏。</p> <p>2023. 12. 27负责制作的高明美的鹭湖春节灯会《鳌鱼灯》鳌鱼长达12米在美的鹭湖展示</p> <p>2024. 1. 21负责制作的《芭比龙》入选杭州天目里沿山河集</p> <p>2024. 11参与2024佛山秋色活动负责制作的佛山秋色花车《勇立潮头 踏浪先行》深受广大群众喜爱和赞赏。</p> <p>无其他对工作负面情况受到处分。</p>			

自述

(简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果(限800字以内))

自1999年7月至2016年6月进入佛山民间艺术研究社工作(佛山彩灯设计与制作),2016年11月至2022年10月现佛山正统民间工程有限公司工作(佛山正统民间工程有限公司艺术总监),2022年至现佛山青匠致禾文化发展有限公司工作,师从梁达光师傅(佛山彩灯省级传承人,省级工艺美术大师)学习传承彩灯扎作技艺,一直以勤恳认真执着,至今有26年了,在老艺人的悉心传授下,掌握了传统彩灯的设计与制作,传统龙头制作,传统的狮头制作等,所制作的彩灯工艺精致,构思新颖,金碧辉煌。现在成绩显著,曾获得多项国家级,省级和市级的奖项,曾受邀到马来西亚,香港和澳门等地做彩灯制作表演,制作的彩灯也深受大众的好评。

在工作过程中,广收彩灯学徒,主导思想:不怕你学不会,就怕我教不好,尽心尽力的培养下一代,亲授技术,使佛山彩灯这一传统技艺得以传承发展。

1999年8月--12月参与香港“龙腾灯耀庆千禧”大型彩灯会作品的设计制作,其中的大彩灯金龙(长280米、高14米、龙身直径3米)获颁“吉尼斯世界纪录大全”证书。

2005年5月参与新加坡御华园迪斯尼主题的制作和安装。

2005年佛山市举办的“第七届亚洲艺术节”主负责大彩金龙的制作。

2005年秋色游行《万象更新》花车的主负责制作和安装。

2006年春节马来西亚唐人街展出《大彩龙》的主负责制作和安装龙头长6米,总长60米。

2006年台湾月眉公园灯展《圣彼得堡大教堂》主负责制作长30米高15米。

2008年澳门中秋灯会澳门民政署前的《金韵》主负责制作和安装高达5米。

2010年香港太古城十周年《蛋糕》主负责制作和安装长4米高3.5米。

2015年应邀到马来西亚作制作小狮头演示展览活动。

2018年中秋在香港沙头角公园彩灯展本人主负责设计与制作。

2018年11月在广州电视塔下举办2018非遗薪火传欢乐嘉年华本人代表公司作展演活动。

2019年3月参加第54届全国工艺交易会“金凤凰”创新产品设计大赛作品彩灯《龙啸九州》获得银奖。

2019年4月参加深圳“金凤凰”工艺品创新设计大赛中作品《鸣》获得银奖。

2019年11月参加佛山秋色巡游中本人主要负责制作头牌花车《佛山韵律·秋醉岭南》得到广大民众的赞赏。

2020.1.20陈志棠负责的里水水上花市工程在央视CCTV-2财经频道报道

2023.10.4北京的中央广播电视总台粤港澳大湾区之声在2024年10国庆期间播出灯火里的湾区,从佛山亮到香港,让人难忘怀!主要录入佛山彩灯和本人播出时间长达3分50秒。

2023.4.6 受CCTV14采访拍摄佛山彩灯的制作

2024.1.21 受CMG中央广播电视总台采访

申报作品1	《青霄金影》		
长度69（厘米）	宽度73（厘米）	高度38（厘米）	重量 2（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>彩灯作品名：《青霄金影》</p> <p>彩灯材料：竹篾，铁丝，纱纸</p> <p>彩灯设计思路：创作于2025年3月，“青霄”指青天、云霄，是龙翱翔之处；“金影”指金龙的身影。名字充满诗意和画面感，点出龙在九天之上的尊贵姿态，竹的“青”隐含其中。材质与工艺的升华：竹篾（篾条）本是质朴之物，经巧手扎作与金彩装点，化为神龙之影，彰显“化平凡为神奇”的匠心，龙为至尊祥兽，金为富贵之色，青霄象征通达之境，寓意福泽绵长、前程似锦。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品2	《夫诸》		
长度（厘米）	宽度（厘米）	高度（厘米）	重量 5（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>彩灯作品名：《夫诸》</p> <p>彩灯材料：铁丝，LED铜线星灯，镭射纱布</p> <p>彩灯设计思路：创作于2023年3月，作品灵感源自中国上古奇书《山海经》。“夫诸”乃其中记载的珍奇异兽，其形如优雅白鹿，生有四角，是象征“水之灵”与“大水之兆”的神秘瑞兽。本作品以璀璨的彩灯艺术，将这一古老神话形象从典籍中唤醒，旨在再现华夏先民瑰丽奇幻的想象力，传承源远流长的神话脉络，并赋予其当代艺术的生命力与观赏性。传统彩灯扎制、裱糊、绘画、染色等核心工艺，结合现代灯光技术与新材料，运用传统彩灯技艺，塑造其圣洁灵动的形象。晶莹鹿角流转光华，周身水色光晕，再现上古神话奇幻瑰丽，展现非遗工艺的当代表达。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品3	《双鸾狮》		
长度68（厘米）	宽度 70 （厘米）	高度 68（厘米）	重量 3（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>彩灯作品名：《双鸾狮》</p> <p>彩灯材料：铁丝，LED铜线星灯，镭射纱布</p> <p>彩灯设计思路：创作于2020年8月，作品主体以雄健威仪的瑞狮为核心形象，采用传统竹子扎作技艺，精心构筑骨架。每一根竹篾都经过匠人的巧手弯折、绑扎，展现出狮子饱满的体态、雄浑的力量感与流畅的线条美。狮首昂扬，双目炯炯有神，鬃毛翻卷飞扬，尽显百兽之王的凛然气度与祥瑞之气。作品的点睛之笔在于狮首之上，一对华美的凤凰（鸾鸟）振翅欲飞。双鸾姿态灵动，羽翼舒展，尾羽飘逸，与下方的雄狮形成刚柔并济、动感十足的视觉构图。这一“狮鸾同辉”的独特设计，象征着力量与祥瑞、威严与华美的完美融合，寄托着国泰民安、龙凤呈祥、福运双至的美好愿景。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字：

(公章)

年 月 日

地级以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：

(公章)

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日