

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 梁放

身份证号码 _____

所属地市 广州市

申报类别 陶瓷

工作单位 广东紫艺文化发展有限公司

填表日期 2025年6月26日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	梁放	性别	男	出生日期	1976.9.6		
政治面目	群众	户口所在地	广州市黄埔区	民族	汉		
最高学历	暨南大学全日制大专	所学专业	中国语言文学系公共关系与广告	最高学位	无		
工作单位	广东紫艺文化发展有限公司		职务	监事		参加工作时间	1994.7
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	健康	从事本专业合计年限	30.7年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类			具体专业	紫砂壶制作		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	2025.05-2025.05	北京师范大学农业农村部“乡土文化能人示范培训”——赋能乡村工匠创新创造活力培训班			结业证书	脱产	
	2023.07-2023.07	广州工艺美术行业协会广州工艺美术行业高层次人才研修班			结业证书	脱产	
	2022.08-2022.08	中山大学广东省工艺美术保护和发展专题研修班			结业证书	脱产	
	2019.10-2019.12	广州市轻工技师学院“中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训计划”陶艺培训班			结业证书	脱产	
	1995.09-1997.06	暨南大学中国语言文学系公共关系与广告专业			毕业证书	全日制大专	
工作简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	1994.07-2000.01	在江苏省宜兴市，宜兴市丁蜀镇紫东文化工作室，紫砂壶设计制作			学徒	陈红梅	
	2002.02-2008.05	在广州，广州凌峻旅游发展股份有限公司，含紫砂壶在内工艺产品设计制作			总监	曹鑑贤	
	2008.06-2011.08	在广州，广州京基房地产信息咨询有限公司，紫砂工艺礼品设计制作			总监	张娣	
	2011.09-2025.06	在广州，广州市黄埔宝曼进出口贸易部，紫砂工艺礼品设计制作			总经理	张娣	
	2023.08-2025.06	在广州，广东紫艺文化发展有限公司 紫砂工艺礼品设计制作			监事	张娣	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2022-02	高级工程师	副高	乡村工匠民间美术	广州市人力资源和社会保障局	
2023-05	广州市工艺美术大师	市级大师	紫砂壶	广州工艺美术行业协会	
2023-12	高级工艺美术师	副高	陶瓷工艺	广州市人力资源和社会保障局	
2022-9	广州工艺美术行业杰出工匠人才	市级	工艺美术	广州工艺美术行业协会	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
无	无	无		无	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
关于如何选择紫砂壶的探讨	唯一	论文	2014-06	《大观》杂志 ISSN2095-8250 CN41-1431/J	开封东京文学文化传媒有限责任公司
谈当代紫砂壶的创作与收藏	唯一	论文	2015-10	《智富时代》杂志 CN44-1709F ISSN1004-0447	广东省农垦集团公司
紫砂壶传统手工艺技法	唯一	著作	2025-06	国际科学技术出版社 ISBN 978-1-957737-11-9	

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2023.11.27	紫砂壶制作技艺创新设计平台	计算机软件著作权登记证书	证书号：软著登字第12096680号	中华人民共和国国家版权局	唯一
2024.06.13	陶艺藏品线上展览平台	计算机软件著作权登记证书	证书号：软著登字第13203863	中华人民共和国国家版权局	第一
2024.06.23	陶瓷制品线上销售交易平台	计算机软件著作权登记证书	证书号：软著登字第13203910号	中华人民共和国国家版权局	第一
2022.11.09	玉兔壶	作品登记证书	登记号：苏作登字-2022-F-00282033	江苏省版权局	唯一
2022.11.09	潘牛壶	作品登记证书	登记号：苏作登字-2022-F-00282032	江苏省版权局	唯一
2022.9.16	古龙壶	作品登记证书	登记号：苏作登字-2022-F-00224245	江苏省版权局	唯一
2022.9.21	文方壶	作品登记证书	登记号：苏作登字-2022-F-00227412	江苏省版权局	唯一
2022.9.19	非洲象	作品登记证书	登记号：鲁作登字-2022-F-00823182	山东省版权局	唯一
2022.10.04	红运当头	作品登记证书	登记号：鲁作登字-2022-F-00832245	山东省版权局	唯一
2022.9.19	马到成功壶	作品登记证书	登记号：鲁作登字-2022-F-00823184	山东省版权局	唯一
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
张娣			工程师、乡村工匠民间美术	广州市人力资源和社会保障局	
梁语			无	无	
何健			工程师、乡村工匠经营管理	广州市人力资源和社会保障局	
吴虎英			茶艺师	广东省人力资源和社会保障厅	
莫忠仁			无	无	
梁金政			无	无	

教学情况				
教学时间	教学形式及学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2025.05-2025.06	线下教学	陶瓷制作及非遗项目文创	广东财贸职业学院	产业导师
2022.08-2024.08	线下教学	紫砂壶工艺培训班	广州市第三工人文化宫	客座老师
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额		捐款用途	备注
2018.11	2500		连州康复工程项目	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称		在职员工人数	备注
2023.08	广东紫艺文化发展有限公司		2	

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2024.03.11	紫砂壶《年年有鱼壶》	2024年广东工艺美术“岭南工匠杯”	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2020.9.13	紫砂壶《文方壶》	2020粤港澳大湾区工艺美术博览会	金奖	中国轻工业联合会	独立
2017.04	紫砂《四方壶》	2017年“深圳金凤凰”工艺品创新设计大赛	金奖	中国工艺美术协会	独立
2019.10	紫砂壶《龙》	2019中国（广东）民间工艺博览会岭南杯	金奖	广东省文学艺术界联合会	独立
2014. 12	紫砂壶《禅鸟益彰》	2014中国（广州）民间工艺博览会“岭南杯”	银奖	中国（广州）民间工艺博览会组委会	第一
2021.12.27	紫砂壶《梅桩壶》	第十四届广东省陶瓷艺术创作创新大赛暨第十三届广东省陶瓷艺术精品展	金奖	广东陶瓷协会	独立
2015.07	紫砂壶《四方壶》	第六届广州紫砂陶瓷艺术节“天工杯”紫砂陶瓷作品评比大赛	金奖	广东陶瓷协会	独立
2016. 4.27	紫砂壶《龙腾四海》	2016“深圳金凤凰”工艺品创新设计奖	金奖	中国工艺美术协会	独立
2023.09.10	紫砂壶《龙腾云起壶》	2023粤港澳大湾区“国匠杯”工艺美术创作大赛	铜奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	独立
2019.04	紫砂壶《文方》	2019年深圳金凤凰杯工艺品创新设计大赛	铜奖	中国工艺美术协会	独立
2016.01.03	紫砂壶《霸王龙》	2016第四届“中国金艺奖”国际工艺美术创新设计大奖	金奖	中国金艺奖国际工艺美术创新设计大奖评审委员会	独立
2016.01.03	紫砂壶《财源滚滚》	中国金艺奖国际工艺美术创新设计大奖	银奖	中国金艺奖国际工艺美术创新设计大奖评审委员会	独立
2018.01.05	紫砂壶《大六方如意》	2018第六届中国金艺奖国际工艺美术创新设计大奖	金奖	中国金艺奖工艺美术创新设计大奖评审委员会	独立
2018.01.05	紫砂壶《六方玲珑》	2018第六届中国金艺奖国际工艺美术创新设计大奖	银奖	中国金艺奖工艺美术创新设计大奖评审委员会	独立
2018.12.24	紫砂壶《福临八方》	第七届中国金艺奖国际工艺美术创新设计大奖	银奖	中国金艺奖工艺美术创新设计大奖评审委员会	独立
2016.12.26	紫砂壶《曲壶》	第五届中国金艺奖国际工艺美术创新设计大奖	银奖	中国金艺奖工艺美术创新设计大奖评审委员会	独立
2016.06.16	《寿桃》	2016珠三角工艺美术精品评比“工美金匠奖”	金奖	珠三角工艺美术精品评审委员会	独立
2016.01.03	《四方祥云》	2018珠三角工艺美术精品评比“工美金匠奖”	金奖	珠三角工艺美术精品评审委员会	独立

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2022.09	文方壶	广东省工艺美术珍品馆	
2022.10	黄金南瓜	广东民间工艺博物馆	
2023.12	方文壶	中国紫砂博物馆	
2023.12	玉兔壶	中国紫砂博物馆	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2022.06-2025.06	中国民间文艺家协会	会员	潘鲁生
2019.09-2025.06	广东省民间文艺家协会	会员	陆穗岗
2016.05-2025.06	广州市民间文艺家协会	会员、理事	陆穗岗
2022.10-2025.06	广东省工艺美术协会	会员	张民辉
2015.10-2025.06	广州工艺美术行业协会	会员	梁伙权
其他奖励及处分情况			
（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。） 无。			

自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内））

本人梁放，出生于1976年，1994年7月进入紫砂行业，今年49岁，户籍在广州市黄埔区。本人现在紫砂壶创作上有丰硕成果。

我是广州市工艺美术大师、高级工艺美术师、广东省乡村工匠民间美术高级工程师，同时也是中国民间文艺家协会、广东省工艺美术协会等多个工艺美术权威协会的会员，并担任广州市民间文艺家协会理事。我还入选广东省农技协人才库专家，创办了广东紫艺文化发展有限公司。我壶艺师承江苏省陶瓷艺术名人、正高级工艺美术师陈红梅，陶艺师承中国陶瓷工艺美术大师、中国工艺美术大师黄志伟。

我不断探索工艺创新，突破传统造型，在紫砂壶造型上融入现代审美；同时，在材质运用与烧制工艺方面尝试新路径，使作品既保留传统韵味，又富有时代感。2024年作品《年年有鱼壶》荣获广东工艺美术“岭南工匠杯”金奖；2020年《文方壶》在粤港澳大湾区工艺美术博览会中摘得金奖；在“深圳金凤凰”“岭南杯”等赛事中，我凭借《四方壶》《龙》等作品多次斩获金银奖，通过传统器型与创新设计的结合，充分展现紫砂壶的工艺价值，获得行业权威认可。

我的作品雅方壶被霍震霆先生收藏。4个作品分别被广东省工艺美术珍品馆、广东民间工艺博物馆、中国紫砂博物馆等省级以上博物馆收藏。

研究成果方面，我重视理论沉淀，撰写了《关于如何选择紫砂壶的探讨》《谈当代紫砂壶的创作与收藏》等论文，并于2025年出版《紫砂壶传统手工艺技法》专著，系统梳理工艺技法与文化脉络，为行业传承与鉴赏提供理论支撑，助力挖掘紫砂壶背后的文化价值。

人才培养与传承工作中，我积极开展教学，2022 - 2024年在广州市第二工人文化宫开展紫砂壶工艺培训；2025年作为产业导师在广东财贸职业学院授课，分享创作经验与技法。我还授徒带教，指导张娣、梁语、吴虎英、何健、莫忠仁等弟子，部分弟子已获得民间工艺美术工程师、茶艺师等中级资质，为行业培育后备力量，以技艺传承与人才培育推动工艺美术（紫砂壶）行业的持续发展。

此外，我积极投身公益，2018年参与连州康复工程项目捐款，以实际行动回馈社会。

申报作品1	吉祥如意		
长度38（厘米）	宽度38（厘米）	高度38（厘米）	重量6（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>《吉祥如意》紫砂茶具系列，深掘中华民族传统祥瑞文化脉络： 富足、喜悦，奋进、团圆！ 年年有鱼壶，以圆润壶身摹拟水波荡漾，鲤鱼壶钮似正摆尾跃出水面，朱泥温润色泽里，灵动溢出“年年有余”的富足期许；此壶获岭南杯金奖。 黄金南瓜壶，取饱满南瓜仿生，采用宜兴黄龙山黄金段泥，呈现暖金光泽如秋收盛景，壶蒂微卷、藤蔓蜿蜒于壶把，细节鲜活，把“丰收甜蜜”的喜悦具象化； 龙腾云起壶，借柴烧天然火痕化作流云缠绕壶身，衬得祥龙气势磅礴； 玉兔壶，以圆润壶身拟满月轮廓，玉兔壶钮憨态可掬，融入柴烧工艺，更具岁月质感。 这组紫砂壶以紫砂为媒、柴烧为韵，承载千年祝福，寄寓生活美好祈愿。 玉兔壶被中国紫砂博物馆收藏，黄金南瓜壶被广东民间工艺博物馆收藏。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品2	《八方来贺》紫砂系列		
长度（厘米）	宽度80（厘米）	高度60（厘米）	重量50（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>本组壶由八把别具一格的方器构成。</p> <p>本作品为梁放独立完成，将近十年的四方壶作品归集为一个整体，“八方来贺”寓意堂堂中国国力强盛，广纳四方宾客，迎接八方祝贺。</p> <p>文方壶创作源自文天祥的铮铮铁骨，将军袍彰显儒将雅帅之神，又透文人雅士之气。获广东省工艺美术珍品馆收藏，获中国轻工业联合会颁发国匠杯金奖。</p> <p>方笑樱壶，将六方的刚正与笑樱的柔美相融合，别具一番韵味；</p> <p>高汉方壶，以其挺拔之形态显现雄浑大气的中国身姿。</p> <p>六方宫灯壶，宛如宫廷中摇曳生辉的明灯，散发着高贵典雅的气质；</p> <p>小四方壶及双四方杯、六方宝塔壶及双六方杯，精巧秀气；</p> <p>四方归心壶，寓意着国人心向一处；此壶创作完成于2025年5月。</p> <p>长方壶则以稳重、圆润的独特形态，寓意美好中国来日方长。</p> <p>此套方器精选上乘紫砂泥料，色泽温润如玉。以精湛纯熟的拍打、镶接技法纯手工制作而成，线条挺括利落，刚柔并济，尽显方器端庄稳重之美。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品3	《传城立世》紫砂系列		
长度50（厘米）	宽度 46 （厘米）	高度 18 厘米）	重量 9（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>“传城立世”作品11件套，采用降坡泥紫砂纯手工制作而成。本作品为梁放独立完成，作品最终创作完成于2025年6月。</p> <p>包含方形与圆形两款茶壶，方壶以古城墙基座为原型，呈现长城砖石纹理与古城墙质感。圆形茶壶造型圆润，融入长城烽火台与古城街巷元素。</p> <p>壶钮设计为爱心钮，是对中国美好山河爱的告白。</p> <p>茶杯、公道杯的设计在延续长城与古城元素的基础上，错落分布，高低起伏。茶叶罐以古城粮仓为设计灵感，增添古朴韵味与文化厚度。居于大茶盘之上构成整体。</p> <p>这套茶具寓意传承文化，铭记历史，坚守民族之魂，以先辈的智慧和勇气为基石，屹立于世界文化之林。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：	组长签字：年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章) 年 月 日

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2022.9.19	年轮壶	作品登记证书	登记号：鲁作登字-2022-F-00823185	山东省版权局	唯一
2022.10.04	清饮壶	作品登记证书	登记号：鲁作登字-2022-F-00832243。	山东省版权局	第一
2022.10.04	蛇方壶	作品登记证书	登记号：鲁作登字-2022-F-00832241	山东省版权局	第一
2022.10.04	四方壶	作品登记证书	登记号：鲁作登字-2022-F-00832242	山东省版权局	唯一
2022.9.19	太湖石方壶	作品登记证书	登记号：鲁作登字-2022-F-00823183。	山东省版权局	唯一
2022.10.04	天鹅壶	作品登记证书	登记号：鲁作登字-2022-F-00832244	山东省版权局	唯一
2022.9.19	小得意	作品登记证书	登记号：鲁作登字-2022-F-00823181	山东省版权局	唯一
2022.10.04	云浪壶	作品登记证书	登记号：鲁作登字-2022-F-00832240	山东省版权局	唯一
2024.3.25	年年有鱼壶	作品登记证书	登记号：渝作登字-2024-F-00436997	重庆市版权局	唯一

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目） 名称	奖项名称	获奖 等级	授予 部门	本人 名次
2018.07.01	紫砂《非洲象》雕塑	2020年广东工艺美术“岭南工匠杯”	金奖	珠三角工艺美术精品评审委员会	独立
2018.12.24	紫砂壶《山水雅趣》	第七届中国金艺奖作品评比大赛	金奖	中国金艺奖工艺美术创新设计大奖评审委员会	独立
2023.12.29	紫砂壶《高汉方壶》	第十届珠三角工艺美术作品邀请展珠三角“工美金匠杯”	银奖	珠三角工艺美术精品评审委员会	独立
2019.12.29	紫砂壶《薄胎南瓜壶》	2019粤港澳大湾区工艺美术博览会国匠杯	铜奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	独立
2018.12.08	紫砂壶《鸣远南瓜》	2018第十四届中国深圳国际文化产业博览交易会冬季工艺美术精品展“工艺美术飞花奖”	铜奖	中国深圳国际文化产业博览交易会冬季工艺美术精品展工艺美术飞花奖评审委员会	独立
2016.06.16	紫砂壶《一叶知秋》	2016珠三角工艺美术精品评比工美金匠奖	银奖	珠三角工艺美术精品评审委员会	独立
2017.07.10	紫砂壶《曲径通幽》	2017珠三角工艺美术精品评比“工美金匠奖”	银奖	珠三角工艺美术精品评审委员会	独立
2023.06.10	紫砂壶《六方笑樱》	第十二届广东省民间工艺精品展	铜奖	广东省文学艺术界联合会	独立
2021.12.27	紫砂壶《黄金南瓜壶》	第十四届广东省陶瓷艺术创作设计创新大赛	铜奖	广东陶瓷协会	独立
2020. 01.01	紫砂壶《连年常乐》	2020岭南新年生肖艺术陶瓷设计创作大赛	金奖	岭南新年生肖艺术陶瓷设计创作大赛组委会	独立
2019.05.30	紫砂壶《云》	2019珠三角工艺美术精品评比“工美金匠奖”	金奖	珠三角工艺美术精品评审委员会	独立
2022.12.29	紫砂壶《玉兔壶》	第九届珠三角工艺美术精品评比“工美金匠奖”	金奖	珠三角工艺美术精品评审委员会	独立
2024.08.11	紫砂壶《三环金钟》	2024湾区（肇庆）工艺美术精品展“荷花奖”	铜奖	广东省工艺美术协会	独立