

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 陈秋敏

身份证号码 _____

所属地市 广州市 白云(区)

申报类别 综合

推荐单位 广州市技师学院

填表日期 2025年 6月 16日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在表3对应位置，图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	陈秋敏	性别	女	出生日期	1983年9月		
政治面目	无党派	户口所在地	南海	民族	汉		
最高学历	本科（在读研究生）	所学专业	电脑美术	最高学位	学士		
工作单位	广州市技师学院		职务	非遗传承面塑工作室负责人		参加工作时间	2007.9
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	18年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input checked="" type="checkbox"/> 综合类			具体专业	面塑		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	2021.9-至今	湖北师范大学（教育学）			研究生	脱产	
	2005.9-2007.7	广州大学（电脑美术）			学士	全日制	
	2004.9-2007.7	番禺职业技术学院			大专	全日制	
	2001.9-2004.7	第七十五中学			高中	全日制	
工作简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	2007年9月至今	广州市技师学院			专业教师	林琳	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2020年12月1日	计算机科学与技术高级讲师	高级讲师	电脑美术	广州市人力资源和社会保障局	
2023年5月25日	广州市工艺美术大师	工艺美术大师	面塑	广州市工艺美术行业协会	
2016年8月20日	商业美工设计师从业资格证	从业资格证	商业美工	广东省装饰行业协会	
2013年12月12日	二级广告设计技师技师证	二级技师证	广告设计	广东省职业技能鉴定指导中心	
2009年9月16日	高级动画绘制员	高级证	动画绘制	广州市职业技能鉴定指导中心	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
2023年	面塑	非遗面塑项目传承人		白云区文广新局	
2022年	面塑	面塑非遗立项		白云区文广新局	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
指尖上的文化基因：非遗面塑融入中小学劳动教育的多维价值与实施路径研究	1	独立公开	2025年5月	国家级期刊《中国教工》刊号：CN11-2959/G4 ISSN1004-1362	中华全国总工会主管，中国教育工会全国委员会主办的国家级教育综合性学术期刊，属中国教育工会会刊、纯教育学术期刊，全国核心教育期刊。
非遗面塑技艺融入职业院校美育课程的实践范式研究	1	独立公开	2025年5月	国家级期刊《教学与研究》刊号：CN 11-1454/G4 ISSN 0257-2826	中国人民大学主办

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2020.6.13	《西关小姐 花城之美》	F美术	粤作登记 -2020-F-0034643	广东省版权局	1
2020.6.14	《西关小姐 一彩一绣》	F美术	粤作登记 -2020-F-0034644	广东省版权局	1
2020.4.4	《韩熙载夜宴图之轻吹送别》	F美术	粤作登记 -2020-F-0034642	广东省版权局	1
2020.5.9	《匠心塑作—广府粤菜茗点》	F美术	粤作登记 -2020-F-0034645	广东省版权局	1
2022.9.1	面塑岭南佳果系列-荔鸣丰收 知道好事发生	F美术	粤作登记 -2020-F-0034644	广东省版权局	1
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业 技术资格名称	授予（发证）部门	
欧阳苏琪			三级保育师；三好学生；“中国梦 广府情、匠心”技能节幼力儿手工项目三等奖；“非遗传承爱国爱校”手艺展示项目一等奖；	广州市技师学院	
石翠林			2021 非遗传承爱国爱校二等奖；2021 “花开富贵，锦绣中华”工美筑梦杯“金”奖；2022 “瓶添美意”环保创意制作大赛一等奖；获得育婴师高级证。	广州工艺美术行业协会	
赖嘉怡			广州青少年工艺美术作品展“工美筑梦杯”金奖；三级保育师；校园文化展示活动团体三等奖；蒙台梭利2.5-6岁教师中级资格证书。	广州工艺美术行业协会；广州市技师学院	
伍素琪			三级保育师；广州青少年工艺美术作品展“工美筑梦杯”金奖；教学综合能力大赛一等奖；文化展示活动三等奖；三好学生。	广州工艺美术行业协会；广州市技师学院	
林琳			优秀教师，中技（副高）高级讲师	广州市人力资源和社会保障局	
陈婵容			优秀教师，中级讲师	广州市人力资源和社会保障局	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2007.7--至今	全日制、每年 200名以上学 生	面塑技艺、手工艺术等	广州市技师学院	在编高级讲师
2021.9-2022.9	30人	面塑花艺制作	西和小镇花艺文化培 训班	广州市从化区城郊街 道办事处乡村振兴技 能专项培训授课专家
2023.8	35人	面塑师资培训	安顺职业技术学院	黔南州高技能人才 能力提升专题培训班导 师
2023.1-2026.1	50人	面塑技艺	广东省实验中学	中小学美术教材培训 学科专家
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额		捐款用途	备注
2025年4月2日			世界孤独日公益活动，为广州市妇女儿童医院患儿开展面塑手工活动	助学助教
2024年11月			公益大讲堂，助力白云区工艺美术传统文化的传承发展	助学助教
2023年3月			为黄石街青年志愿者帮帮团讲师，参与黄石街团工委与广州市技师学院团委志愿服务结对共建项目	助学助教
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称		在职员工人数	备注

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2025.5	《广府粤式早茶茗点系列面塑》	第二十一届中国（深圳）国际文化产业博览交易会中国工艺美术文化创意大赛	银奖	中国工艺美术行业协会	1
2020.6	《面塑——西关小姐之花城之美系列》	“深圳·金凤凰”国家级工艺品创新设计大赛	铜奖	中国工艺美术行业协会	1
2024.5	《西关小姐系列一彩一绣》	第二十届中国（深圳）国际文化产业博览交易会中国工艺美术文化创意大赛	铜奖	中国工艺美术行业协会	1
2024.3	《丰硕》	中国农业博物馆第四届二十四节气文化作品设计赛	优胜奖	中国农业博物馆 北京市文物局	1
2023.6	《匠心塑作—广府粤菜茗点》	第一届广东省技工院校科技发明与创新大赛文化创意类	一等奖	广东省人力资源和社会保障厅	1
2023.11	《沉鱼落雁 闭月羞花》	第十三届广东省民间工艺精品展	银奖	广东省民间文艺家协会	1
2024.12	《敦煌倩影-香音之神面塑》	第十四届广东省民间工艺精品展	铜奖	广东省民间文艺家协会	1
2023.9	《百财聚来》	第十九届广州市工艺美术“工美金工奖”创作大赛	金奖	广州工艺美术行业协会	1
2024.7	《美在花城四季》	广州市技工院校师生创新创业大赛创新项目	二等奖	广州市人力资源和社会保障局	1
2020.9	《广府粤菜茗点》	“羊城工匠杯”创新创业教师组	一等奖	广州市人力资源和社会保障局	1
2022.12	《一见倾城》	第九届珠三角“工美金匠奖”创作大赛	金奖	珠三角工艺美术行业协会	1
2024.11	《西关情愫 广府情怀——西关小姐系列面塑》	羊城工匠杯“建功十四五、奋在所征程”广州市艺术设计大赛	金奖	广州市工艺美术行业协会	1
2020.5	《韩熙载夜宴图之轻吹和送别面塑》	第十六届“工美金匠奖”市工艺美术创作大赛	特别金奖	广州市工艺美术行业协会	1
2019.11	获广东省三星级面塑社团奖	省三星级社团	一等奖	广东省职业培训和技工教育协会	1
2018.7	第一届全国技工院校教师职业能力广东省选拔赛	优秀教师技能竞赛	三等奖	广东省人力资源和社会保障厅	1
2020.9	《广府粤菜茗点》系列	“羊城工匠杯”创新创业师生组	三等奖	广州市人力资源和社会保障局	1

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2025. 4	百财聚来	中国沧海诗廊	
2025. 4	梦回西关	广东省方志馆	
2025. 6	广府粤菜茗点	广州人民艺术中心	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2022. 1-至今	广州市工艺美术行业协会副会长单位	副会长单位代表	梁伙权
2025. 4至今	广东省工艺美术行业协会	会员	王少辉
2024. 5至今	广州市民间文艺家协会	理事	何志丰
2025. 4-至今	白云区民间文艺家协会	副会长兼非遗综合专业委员会主任	唐晓玲
2023. 10-至今	白云区民间文艺家协会	理事	唐晓玲
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p> <p>1. 2023年经第三届广州市工艺美术大师评审工作领导小组批准，授予广州市工艺美术大师荣誉称号。证书编号:30</p> <p>2. 2024年成为羊城工匠第一批培育对象。</p> <p>3. 2020年面塑非遗传承工作室被评为“广州市女职工创新工作室”。</p> <p>4. 2022年通过白云区第八批区级非物质文化遗产代表性项目名录，2023年是广州市第一位面塑非遗项目及第一位非遗面塑传承人。</p> <p>5. 受聘为国家课程《艺术·美术》教材(岭南美术出版社出版)核心编写成员。</p> <p>6. 受广东岭南美术出版社有限公司聘请为中小学美术教材培训学科专家。</p>			

自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内）

擅长非遗面塑技艺，现为高级讲师，广州市工艺美术大师，面塑非遗传承人，羊城工匠第一批培育对象。广州市工艺美术协会副会长单位代表，广州市民间文艺家协会会员，广州市技师学院非遗面塑工作室、广州市女职工创新工作室、广州非遗人才培养基地负责人。多次参与国家级、省级、市级、地方的工艺美术创作大赛获奖，自羊城工匠馆建成以来，多件作品被工匠馆收藏展览，在白天鹅宾馆展销，向各级领导人介绍面塑非遗文化，作品曾得到黎明前副市长、黎子流老市长等多位领导人的欣赏和肯定，建设面塑工作室推动非遗进校园，扩大非遗面塑艺术在校园文化建设的影响力，被评为“广州市女职工创新工作室”，“广州非遗人才培养基地”，“广州工艺美术行业协会副会长单位”。在广东电视台、电台，广州报纸，新快报、多个媒体及公众号等中报道宣传。

作为负责人参与面塑工作室设计建设方案，建立的面塑非遗传承工作室是广东省技工院校内第一个面塑非遗传承工作室。并积极进行申报区级的面塑非遗立项，拍摄制作宣传片，推进我校非遗入校园的文化发展，并在2022年面塑项目通过了白云区的非遗立项。并挂牌“广州非遗人才培养基地”。

作品创作多体现广府文化及岭南文化特色，在材料和技法使用灵活多变，不拘泥于传统，在传承和创新中都作出了一定成果，多次参与各级各类作品创作大赛和展示活动获得了多个奖项并受到一定的关注和重视，获得《西关小姐·花城之美》《西关小姐 一彩一绣》《韩熙载夜宴图之轻吹送别》《匠心塑作——广府粤菜茗点》《面塑岭南佳果系列-荔鸣丰收 知道好事发生》五个作品创作成果的版权登记。

申报作品1	西关小姐一彩一绣		
长度 30（厘米）	宽度 20（厘米）	高度 25（厘米）	重量2（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>西关小姐是知书识礼的女性典范。西关小姐以群体的形象集中体现和代表了时代前进和潮流的方向，代表着近代广州最风雅和繁华的生活。这些活跃着各个阶层的新女性，她们的服饰、生活方式、社会交往、学识——无不成为当日“时尚”的标志。如女医生、女学生、女运动员、女革命家等职业女性和社会活动家的脱颖而出，第一次使中国女性站到了历史的舞台上，也使“西关小姐”成为了一个历史和文化的综合符号。</p> <p>广府工艺美术中熠熠闪光的瑰宝为“三雕一彩一绣”，本作品《西关小姐系列·一彩一绣》就是以西关小姐为载体，结合地方特色的国家级非遗文化遗产——广彩广绣，一位西关小姐在刺绣，另一位在绘制广彩，展现西关小姐女性的美和魅力的同时，也宣传推广和传承发扬广彩广绣传统地方的特色文化。面塑形象中的西关小姐依然以传统的旗袍服装，一左一右，色彩冷暖互补，搭配协调，优雅的体态和配饰，唯美呈现。</p>			
<p>作品照片：要求1张作品正面照片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> 			

申报作品2	《广府粤菜茗点》		
长度100（厘米）	宽度 80（厘米）	高度25（厘米）	重量10（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>广府的文化悠久，所留下来的美味也有很多。粤式早茶是粤菜的重要组成部分。本作品契合广东陆续开展的“粤菜师傅”“广东技工”两大民生工程，用传统面塑形式加以充分展现。作品荣获2020珠三角工艺美术创作大赛“工美金匠”奖金奖，“羊城工匠杯”2020年广州市技工院校师生创新创业大赛一等奖，2023年广东省技工院校科技发明与创新大赛获文化创意类一等奖，被广州人民艺术中心收藏。设计创意体现在：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 制作包括布拉肠、虾饺、干蒸、叉烧包、蛋挞等面塑美食摆件，展现了地道的广府文化和生活方式。 2. 将艺术融于生活，充满了审美艺术情趣和生活情趣。原材料环保、价廉易得、大小尺寸、精细程度高。 3. 利用了面的可塑性强，综合多种材料，加以经验的积累和技艺的研究，仿真程度高，吸引食客眼球，适合做摆件和酒店饭店的仿真食品摆设，推广粤菜文化，展示粤式早茶的魅力。 <p>作品照片：要求1张作品正面照片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p>			
			

申报作品3	《韩熙载夜宴图局部》		
长度100（厘米）	宽度 25（厘米）	高度35（厘米）	重量6（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>《韩熙载夜宴图》是经典的名画，众多人会临摹学习，但是我选择用面塑来立体呈现，本作品塑造了十五个人物形象，还原了原画清吹和送别场景，每个人物动态、神态各异，每个人物形象生动，做工细致，造型准确，形神兼备。如清吹合奏的四个乐女，人物描绘肌肤细腻，色泽温润，尽量还原了绘画作品的生动形象，让乐女清吹合奏场景再现，使人回味无穷。</p> <p>外貌身段差异不悬殊，细节处理要做到整体协调，眼神有交流，横笛竖笛，也做到穿插呼应，比例统一，制作中具有一定的难度。设色上参照《韩熙载夜宴图》作品的工丽雅致，富于层次感，也体现了颜色的调和运用。多采用了朱红、朱砂、石青、石绿以及白粉等色彩调配，对比强烈。乐女的素妆艳服，红绿相互穿插，有对比又有呼应，手叠而统一。也参照资料勾填的衣纹图案，丰富作品整体效果。</p>			
<p>作品照片：要求1张作品正面照片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

2025 年 6 月 17 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

2025 年 6 月 17 日

工作单位意见：

负责人签字：（公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：（公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：	组长签字：年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章) 年 月 日