

附件1:

编号: \_\_\_\_\_

## 第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 黄进添

身份证号码 \_\_\_\_\_

所属地市 梅州市大埔县(区)

申报类别 陶瓷

工作单位 梅州市亮鑫源实业有限公司

填表日期 2025 年 6 月 12 日

广东省工艺美术协会制

## 填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	黄进添	性别	男	出生日期	1965.02		
政治面目	群众	户口所在地	梅州市大埔县	民族	汉		
最高学历	中专	所学专业	计算机平面设计	最高学位	无		
工作单位	梅州市亮鑫源实业有限公司		职务	负责人		参加工作时间	1989.10
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限		36 年
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input checked="" type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类			具体专业	陶瓷艺术创作		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书		办学形式
	2013.9-2014.7	梅州农业学校			毕业证		业余
	2016.7.10-2016.7.16	首届大埔陶瓷工艺美术高级研修班山水专业			结业证		培训班
	2017.7.13-2013.7.18	第二届大埔陶瓷工艺美术高级研修班			结业证		培训班
工作简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职		证明人
	1989.10—1993.3	光德镇下漳集体瓷厂			陶瓷绘画		郭富康
	1993.3—2013.2	大埔县下漳溪山工艺美术瓷厂（现为梅州市溪山陶瓷有限公司）			陶瓷彩绘		郭富康
	2013.2—2015.1	潮州市淡明窑研究院			陶瓷设计师		黄淡明
	2015.2—2018.10	大埔县怡丰园实业有限公司			设计总监		黄建宏
	2018.11至今	梅州市亮鑫源实业有限公司			艺术总监		郭伟亮

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2015.9	国家职业资格证书	四级/中级技能	陶瓷装饰工	潮州市人力资源和社会保障局	
2015.12	资格证书	工艺美术师	陶瓷	潮州市人力资源和社会保障局	
2020.7.20	荣誉证书	陶瓷设计创新先进个人	陶瓷	广东陶瓷协会	
2020.11.20	荣誉证书	梅州市工艺美术大师	陶瓷	梅州市人民政府	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
无					
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
浅谈釉中青花山水画创作体会	独立	论文	2015.8	广东工艺美术/（粤O）L0150063	广东省工艺美术协会/广东省工艺美术学会
谈潮彩的青花艺术	独立	论文	2015.3	首届潮州市陶瓷艺术大师论文集	潮州市陶瓷行业协会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
无					
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
黄满溪			四级/中级技能	梅州市人力资源和社会保障局	
黄修伟			2023年梅州市工艺美术精品展暨评选活动金奖	梅州市工艺美术协会	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
无				
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
无				
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
无				

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目） 名称	奖项名称	获奖 等级	授予 部门	本人 名次
2016.5.16	手绘青花《山居图》 16"骨质瓷球形瓶	2016中国（深圳） 国际文博会中国工 美文创奖	金奖	中国工 美文创 奖评委 会	独立
2013.5.19	《山溪春晓图》	2013中国（深圳） 国际文博会中国工 美文创奖	金奖	中国工 美文创 奖评委 会	独立
2013.11.1	《青花山水养生罐》	第十五届工艺美术 大师精品博览会	金奖	中国轻 工业联 合会	第2
2018.5.14	高档骨质瓷聚宝盆《 清明上河图》	第十四届中国（深 圳）国际文博会中 国工美文创奖	金奖	中国工 美文创 奖评委 会	第2
2012.11.1	《溪山揽胜图》	“粤文杯”首届广 东民间工艺博览会	金奖	广东省 工艺美 术协会	第2
2015.10.12	骨瓷青花瓶《观瀑图 》	广东传统工艺美术 精品大展	金奖	广东省 工艺美 术协会	独立
2019.11.24	《绿水青山就是金山 银山》	第十一届广东省陶 瓷艺术精品展	金奖	广东陶 瓷协会	第1
2019.11.24	《盛世中华》	第十一届广东省陶 瓷艺术精品展	金奖	广东陶 瓷协会	第1
2009.11.13	天球瓶《山居图》	广东省第二届陶瓷 艺术精品展	金奖	广东陶 瓷协会	第1
2021.1.8	《山水四条屏》	第十二届广东省陶 瓷艺术精品展	金奖	广东陶 瓷协会	独立
2014.4.28	20寸骨瓷瓶《松溪高 士图》	第二届广东（潮州 ）工艺美术精品展	银奖	广东省 工艺美 术协会	第1
2009.11.18	陶瓷灯笼瓶《山居图 》	广东传统工艺美术 精品大展	银奖	广东省 工艺美 术协会	第2
2017.12.3	手绘青花骨质瓷18"灯 笼瓶《美丽家园》	第十届“中陶奖” 中国陶瓷产品设计	银奖	中国陶 瓷工业	独立

		大赛		协会	
2021.10.13	高山流水	第十一届中国陶瓷产品设计大赛“怀仁杯”	银奖	中国陶瓷工业协会	独立
2019.11.24	《共鸣》	第十一届广东省陶瓷艺术精品展	银奖	广东陶瓷协会	第1
2018.5.14	手绘青花骨质瓷灯笼瓶《山居图》	第十四届中国（深圳）国际文博会中国工美文创奖	铜奖	中国工美文创奖评委会	独立
2015.10.12	骨瓷青花瓶《山居图》	广东传统工艺美术精品大展	铜奖	广东省工艺美术协会	独立
2019.11.24	《新村人家》	第十一届广东省陶瓷美术精品展	铜奖	广东陶瓷协会	独立
2009.11.13	《观瀑图》	广东省第二届陶瓷艺术精品展	铜奖	广东陶瓷协会	第1
2015.8	山水图	梅州市职业技能大赛陶瓷工艺美术竞赛	一等奖	梅州市人社局	独立

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
无			
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2019年-现在	梅州市工艺美术协会	理事	黄南兴
2020-现在	大埔县陶瓷行业协会	艺术顾问	郭福琼
2016年-现在	大埔县美术家协会	副主席	郭福康
2016年-现在	梅州市美术家协会	会员	邓海林
2016年-现在	韩江画院	陶瓷艺委会主任	黄广才
其他奖励及处分情况			
2009年11月18日，创作的“灯笼瓶《山居图》”被广东省工艺美术协会认定为广东工艺美术精品。 无工作负面情况			

### 自述

本人黄进添，男，1965年2月出生，广东大埔县人，自幼酷爱绘画，1988年毕业后就随家父到光德瓷厂坊古瓷学艺，喜欢山水、花鸟图案彩绘，工作负责、刻苦学习。从业30年来一直秉承“追求艺术、创造完美”的宗旨在传统彩绘艺术传承上，凭着扎实的技艺，不断总结、探索、结合现代艺术陶瓷改进技法使青花陶瓷艺术彩绘表现更为丰富，并形成独特风格，特别是自2015年被特聘担任广东怡丰园青花研究院副院长的三年中，全心全意创作出无数青花瓷精品，受到各级领导的一致好评，为推动大埔陶瓷创新设计作出贡献。青花瓷精品《壮丽河山》、《清明上河图》等近30多件作品分别荣获国家级、省、市政府部门颁发的金、银、铜奖。

2019年评为广东陶瓷创新设计先进个人。目前是梅州市工艺美术协会理事，梅州市美术家协会会员，大埔美术家协会副主席。

申报作品1	骨质瓷月光盘《山水》		
长度50（厘米）	宽度50（厘米）	高度5（厘米）	重量15（千克）
<p>作品简介：</p> <p>作品“山水”选用骨质瓷，质地洁白，细腻通透，作者以山水风景为题材，结合传统和现代中国画技法进行创作，以传统青花工艺绘制，蓝白相间，呈现出山水意境。盘面上，山峦层叠，云雾缭绕，瀑布潺潺，树木葱郁，还有飞鸟点缀，构图疏密有致，笔法细腻，将山水的悠远宁静展现出来，兼具艺术美感与陶瓷工艺特色，置于木架上，是颇具韵味的装饰陈设品。</p>			
<p>作品照片：</p> <div></div>			

申报作品2	骨质瓷月光盘（山居图）		
长度50（厘米）	宽度50（厘米）	高度5（厘米）	重量15（千克）
<p>作品简介：</p> <p>作品“山居图”选用骨质瓷，质地洁白，细腻通透，作者以客家风景为素材，结合传统和现代中国画技法进行创作，把家在绿水青山中的意境，表现出可居可游，可赏的韵味同自然情趣。作品构图疏密有致，层次丰富，充分体现山居景象，同时表现出作都对美好家园的向往。</p>			
<p>作品照片：</p> <div></div>			

申报作品3	骨质瓷月光盘《仙境》		
长度50（厘米）	宽度50（厘米）	高度5（厘米）	重量15（千克）
<p>作品简介：</p> <p>作品《仙境》以传统青花为媒，绘就山水胜景。盘面之上，山峦巍峨层叠，以深浅青花勾勒出远近层次，云雾似轻纱弥漫山间，朦胧虚幻。苍松挺拔，枝叶如盖，松下隐有小屋，添了几分烟火意趣，飞鸟点缀天际，让画面灵动起来。蓝白交织间，营造出悠远、静谧又仿若超脱尘世的仙境氛围，借陶瓷工艺展现山水意境，是艺术与工艺融合的精美陈设品。</p>			
<p>作品照片：</p> <div></div>			

**申报人声明：**在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

**申报人承诺：**本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：	组长签字：年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章) 年 月 日