

附件1:

编号: \_\_\_\_\_

## 第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 张文林

身份证号码 \_\_\_\_\_

所属地市 深圳 市    县(区)

申报类别 陶瓷

工作单位 深圳市惠风和贸易有限公司

填表日期 2025 年 4 月 18 日

广东省工艺美术协会制

## 填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	张文林	性别	男	出生日期	1968.2.27		
政治面目	群众	户口所在地	深圳	民族	汉		
最高学历	大专	所学专业	机制工艺与设备	最高学位	无		
工作单位	深圳市惠风和贸易有限公司		职务	艺术总监		参加工作时间	1989-07-12
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	健康	从事本专业合计年限	36年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input checked="" type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类			具体专业	陶瓷绘画		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历(学位)取得何证书	办学形式	
	1987-09-01至1989-07-05	中国科学技术大学, “机制工艺与设备”专业			毕业证书	全日制	
	1989-03-18至今	新安画派代表人物张仲平大师【著名“新安画派三张”(张翰飞、张君逸、张仲平三代大师)之一】，【新安三雄】(张翰飞、黄宾虹、汪采白三位大师)三传弟子。传承新安画派“中国山水画”专业			1.【新安画派传承人】 2.为弟子画册写序	拜师学徒	
	2019-09-23至今	中国工艺美术大师张育贤先生、中国陶瓷工艺美术大师张吟玲先生“陶瓷艺术”专业			【陶瓷艺术传人】，为弟子画册写序	拜师学徒	
	1989.08.1--2004	拜徽派篆刻名家吴嘉仲，“书法篆刻”专业			徽派篆刻传人	拜师学徒	
	2016.12起	得中国画人物大师王子武大师指导，中国画			无	指导	
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	1989-07-12至1995-10-31	安徽黄山 皖华电器工业公司 从事工艺美术，竹器工艺、陶瓷工艺，工业设计，技术管理			技术干部，工程师，工艺美术师	廖宜俊	
	1994-04-2至1995-02-08	安徽黄山、黄山云龙装饰有限公司 从事工艺美术			工艺美术，霓虹灯设计、陶瓷工艺，工业设计	许武	
	1995.10至1997.10	深圳，美爱神电器公司			工艺美术师，陶瓷工艺，工业设计，技术管理	李红梅	
	1997-10-31至1998-07-31	深圳市，毅力集团电威公司 工艺美术师，设计主管			工艺美术师，陶瓷工艺，工业设计，技术管理	余建原	
	1998.8至2015.11	深圳市，深圳市扬帆工业设计室			董事长、工艺美术师，陶瓷工艺，ID工业设计	廖宜俊	
	2019-01-01至2024-12-31	深圳市 大湾区艺术馆(深圳)有限公司 文人瓷艺术家，副馆长			陶瓷设计及制作，文人瓷艺术家	江社新	
	2015-11-06至今	深圳市 深圳市惠风和贸易有限公司 工艺美术			工艺美术师，陶瓷工艺，艺术总监，设计管理	李哲	



获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2023.3.6	深圳市工艺美术大师	市大师	陶瓷	深圳市工艺美术大师评审工作领导小组、深圳市工艺美术行业协会、深圳市工艺礼品协会	
2022.7.1	工艺美术师	省中级	陶瓷	深圳市人力资源和社会保障局	
2023.7	爱心人士	省级	陶瓷	广东省宋庆龄基金会、潮州市岭南文化艺术基金会	
2024.9	比利时中国文化交流大使	国际级	陶瓷	HELENUM CHINA ASSOCIATION VZV CONFLUENCE INSTITUTE IN BRUSSELS 比利时中国协会布鲁塞尔孔子学院	
2024.10	意大利中国文化交流大使	国际级	陶瓷	Sara Funaro 意大利佛罗伦萨市市长/萨拉·富纳罗(女士)	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
审批中	陶瓷绘画	（深圳市坪山区）传统陶瓷绘制技艺（文人瓷）		坪山区文体局	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
《美术写生及创作》专著（10万孝）	独立	公开发行	2024.12	《美术写生及创作》	汇杰（北京）传媒有限公司
《浅谈新安画派对中国绘画史陶瓷史的重要贡献——从其引进现代中国美术教育的重要贡献》论文	独立	公开发表	2024, 2(6)	《艺术人文与社科前沿》, ISSN 3029-164X(P) 及 ISSN 3029-1658(0)	维图学术出版社
《写意釉中青花彩瓷之浅见》论文	独立	公开发表	2024.05	陶瓷研究, ISSN 1000-9892, CN 36-1136/TQ	江西省陶瓷研究所

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
无	无	无	无	无	无
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
洪程			1. 陶瓷产品设计师, 国家级【一级（高级）技师】 2. 工艺美术师	中国轻工业联合会、中国陶瓷工业协会 2. 景德镇人力资源保障局	
叶福华			1. 国家级【陶瓷装饰工】 2. 工艺美术师	1. 中国轻工业联合会、中国陶瓷工业协会 2. 景德镇人力资源保障局	
袁航			1. 工艺美术师 2. 国际级 艺术与文 化管理哲学博士	1. 景德镇人力资源保障局 2. 泰国东方大学（Burapha University）	
鞠静			国家级 书法教育培训教师（高级）	教育部教育技术与资源发展中心中央电化教育馆	
陈雯璐、戴旭梅（等多名）			中级助理研究员（美术硕士研究生）/区级文艺证	广东省职称证书, 深圳市人力资源和社会保障局/宝安社区妇联等	

教学情况				
教学时间	教学形式及学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2011年起.至2023.6	共9期，每期培训约20位学生左右	暑期社会实践培训	暨南大学及华南理工	暑期培训教师
2023.6.29	讲座，实操，16人	《史前文明与绘画》	大湾区艺术馆、深圳南山荔湾小学	景德镇陶瓷艺术传承人、校外非遗艺术辅导员
2024.2.25	陶瓷讲座，38人	陶瓷艺术	南中学堂	深圳市工艺美术大师、深圳市坪山区书法家协会副主席
2025.6.10	艺术入学校，讲座400人，传授陶瓷绘画9人	陶瓷绘画	深圳市龙华育英小学	龙华区文艺志愿者、文化入校校外辅导员、陶瓷绘画（区宣传部指导、龙华区文联主办）
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
2023.7	义捐瓷器作品义拍28800元，等其他金额之助学项目	善款用于资助200位困难学生教育经费（3000元/每位）以及乡村振兴活动	广东省宋庆龄基金会、潮州市岭南文化艺术基金会“韩山爱心基金”、等等	
2023.11	义捐瓷器作品助学坪山高级中学（无定价）	助学坪山高级中学	坪山人大教科文	
2024-2025	深圳市华狮公益基金会捐赠一批陶瓷135000元。	深圳市华狮公益基金会回报社会的慈善	深圳市华狮公益基金会爱心义卖。	
2025.6.1	瓷器作品捐赠给义拍45000元	捐赠给中国红丝带及中国关爱下一代专项基金	中华文化国际联合促进会、爱与生命公益管委会	
2025.6.14	瓷器作品义捐赠义拍人民币1000元	征集的作品将通过慈善拍卖的形式筹集善款，所得善款专项用于深圳对口帮扶地区文化援助及深圳公益文化事业	深圳文联与荣宝斋共同发起的	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
无	无	无		

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目） 名称	奖项名称	获奖 等级	授予 部门	本人 名次
2023.7.15	青花瓷《执子之手》	第五届中国（大连）国际文化 旅游产品交易博览会【中游杯 】创新大赛 【金奖】	国家级	中国（大连）国际 文化旅游产品交易 博览会中游杯创新 大赛评审委员会	1
2023.11	青花彩瓷瓷板《往日时光》 （《往日时光》、《观湖印 象》两件一套）	2023中国（杭州）工艺美术 精品博览会“神工杯”创意设 计制作大赛 【金奖】	国家级	中国文化产业 业协会	独立
2024.5.27	青花瓷《映日 比翼》（1组2 件）	2024 第二届中国（深圳） 国际文化产品文博会“中国工 艺美术文化创意”大赛 【金奖】	国家级	中国（深圳）国际 文化产业博览交易 会 中国工艺美术文化 创意奖评审委员会	1
2024.9.15	青花彩瓷《锦上添花》	2024第七届湾区工美交易会 “国匠杯” 【金奖】	国家级	中国轻工联合会 广东省工艺美术协 会	独立
2024.9	青花瓷《二月湖水清》	2024 中国（杭州）工艺美术 精品博览会“神工杯” 【一等奖】	国家级	中国工艺美 术协会	1
2025.5.26	陶瓷《比翼》	第二十一届文博会【中国工艺 美术文化创意大赛】 【金奖】	国家级	第十九届中国（深 圳）国际文化产品 文博会中国工艺美 术文化创意大赛评 委会	1
2023.6.11	《一生共相守 双影共分红》（ 一对）	第十九届文博会“中国工艺美 术文化创意大赛” 【银奖】	国家级	第十九届中国（深 圳）国际文化产品 文博会中国工艺美 术文化创意大赛评 委会	1
2023.7	陶瓷作品《听鱼观花》	第五届中国（大连）国际文化旅 游产品交易博览会“中游杯” 【银奖】	国家级	中国（大连）国际 文化旅游产品交易 博览会中游杯创新 大赛评审委员会	1
2023.6.11	青花瓷《鹤寿千年》（一对）	第十九届文博会【中国工艺美 术文化创意大赛】 【铜奖】	国家级	第十九届中国（深 圳）国际文化产品 文博会中国工艺美 术文化创意大赛评 委会	1
2023.9	陶瓷作品《白云生处有人家》	2023粤港澳大湾区“国匠杯” 工艺美术创作大赛 【铜奖】	国家级	粤港澳大湾区工 艺美术博览会	独立
2023.9	陶瓷作品《听雨》	第十三届深圳工艺美术博览会 “飞花杯”设计大赛 【金奖】	省级	广东省工艺美术评 审委员会	独立
2024.9.15	青花瓷瓶《春天的歌》	2024第七届湾区工美交易 会【岭南工匠杯】 【银奖】	省级	广东省工 艺美术协会	独立
2024.12.8	《在水之洲 君子好求》（1套 2件）	2024工艺美术“飞花奖”设 计大赛 【银奖】	省级	广东省工 艺美术协会	1



作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2023. 8. 15	《呢喃》	吉林省美术馆（珍藏）	青花彩瓷
2023 .11 .15	《鹤寿千年》	吉林省美术馆（珍藏）	青花瓷
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2025-04.22至今	广东省工艺美术协会	会员	李倩娣
2018.6.3至今	安徽省文化艺术品交流协会（工艺美术类）	常务理事	端木
2023.12至今	深圳市王艺美术行业协会	理事	廉建利
2024.12至今	深圳市工艺美术大师联谊会	理事	陈志忠
2021.6至今	深圳市龙华区美术家协会	理事	朱剑荣
2022.3.5至今	深圳市大鹏新区书法家协会	副主席	黎方强
2019.1.1至2024.12.31	深圳市大湾区艺术馆	副馆长	江社新
2023.2至今	深圳市坪山区美术家协会	理事	丁彦国
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p> <p>无负面情况</p>			



## 自述

(简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果(限800字以内))

1. 在诸多老师、贵人、恩人包括协会领导、同道的帮助和指导下,积极参与省工美协会以及市工美的活动,有幸被吸纳为省工美协会会员、市工美协会理事回馈及服务会员工作,幸得深圳市工美文化创意研究院审核批准成为【文人瓷研发中心】及【大师工作室】主理,有幸成为坪山区百年客家围屋【盘龙艺坊 张文林 名家工作室】主理,用感恩的心虔诚地从事艺术学习,以传统为根基,将中国画的水墨技法和皴法,以及书法的用笔脚踏实地地表现在陶瓷绘画上,如运笔、运墨、运水、运色实践,让笔下的釉中青花五彩往文人瓷方向实践。获国际大奖1次,国家级及省级奖项20余次。被深圳报业集团整版纸质报道2次,半个版纸质报道4次,以及诸多报纸媒体或电视报道数十次。
2. 2019年于深圳市宝安区图书馆举办《我们眼里的春天——新安张文林书画艺术展》展出书画陶瓷作品100余件;2022年于深圳市“宝安1990”举办《张文林陶瓷艺术展暨研讨会》展出陶瓷作品120件;2024年于坪山南中学堂举办《南中绘事 张文林书画艺术展》展出书画陶瓷作品50余件,获得国家文化和旅游部主办的央媒【文旅中国】报道,阅读量16.63万次。
3. 早在2007年,于深圳东门文化广场组织大型捐资助学活动,举办了大型公益义演、义捐和义卖活动,资助粤北贫困山区学校改善校舍和办学条件。现场近千人参与,社会反响很大,深圳电视台【第一现场】采访报道。2014年,自发为株洲因公殉职公交司机唐迪生异地捐画募集善款,被株洲网实名报道。近年来多次参与慈善捐赠及义拍,2023年获广东省宋庆龄基金会【2022—2023年度“爱心人士”】。
4. 总结了10万字专著类心得拟分享同道之友互通有无,多篇书画陶瓷研究类论文发表,两篇考据论文被【黄山市名镇名村名街志工程】《定潭村村志》编入。特约编辑人美大红袍《中国近现代名家画集 新安画派三张》并序。
5. 带徒或指导学员在国画书法篆刻陶瓷学习,也包括讲座及艺术进学校,广义地可以说学生数十上百人不止,皆为义务传承分文不取。获中级职称及国家级培训师、技师、技工4名,多名老龄学生已将所学用于社区公益发光发热。

申报作品1	小蛮腰青花彩瓷梅瓶《比翼》（一套两件）		
长度31（厘米）	宽度31（厘米）	高度72（厘米）	重量20（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>1. 创作年份：2025年</p> <p>2. 主要完成人： 张文林</p> <p>3. 作品材质：陶瓷材料</p> <p>4. 设计思路：心安处是故乡，岭南人用自己的双手白手起家，建设并呵护这块美丽的青山绿水。众多鸟类、植物与人类和平共处，组建了成良好的生态环境，构建成我们和谐大家园。于是，青山绿水便成了我们的金山银山。</p> <p>5. 主要技法：以青花为基材，用大写意手法，以拟人的手法加上创新的釉中彩并羽毛皴法，将文人画技法与景德镇陶瓷艺术相结合，让作品散发出生机勃勃的春天气息。</p> <p>6. 创新特色：为写出大写意效果，特意将不吸水和晕化的坯土喷上半层透明釉即采用釉中方式，通过大量实验调整适当的疏密度，用大写意手法将鲜艳靓丽的颜色料写在其上。釉中因为喷上半层透明釉料，不能修改，故需要每一笔都不得出错，增加了绘画难度。</p> <p>7. 获第二十一届深圳国际文博会“中国工艺美术文化创意”大赛金奖。</p> <p>8. 获奖新闻被家乡【黄山日报】报道。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p>			
<div><p>比翼（一套两件时瓶之左瓶）尺寸：31（直径）×72CM</p><p>比翼（一套两件时瓶之右瓶）尺寸：31（直径）×72CM</p></div>			



申报作品2	瓷板画《腾飞龙华》系列（1套4件）		
长度 91（厘米）	宽度 91（厘米）	高度（厚）6（厘米）	重量 15（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>1. 创作年份：2023年</p> <p>2. 主要完成人： 张文林</p> <p>3. 作品材质：陶瓷材料</p> <p>4. 设计思路：为展现龙华区改革开放成果，分三个阶段：1.《往日时光》（《往日时光》、《观湖印象》 两件一套）从客家围屋及碉楼和龙脊，寓意龙华区厚重悠久的客家底蕴；2.《旧貌新貌》以《古墟新貌》为代表，展现文物活化利用的改革步伐；3.《遥遥领先》，以龙华最大的地标彩马广场以及【华为专卖】店及华为【PRO 60】广告为元素，寓意着马到成功、遥遥领先的改革开放成果。</p> <p>5. 主要技法：文人画技法与景德镇陶瓷相结合，推陈出新了釉中写意五彩文人瓷。</p> <p>6. 获奖：在2023中国（杭州）工艺美术精品博览会《往日时光》瓷板画组合斩获国家级《神工杯》创意设计制作大赛金奖</p> <p>7. 得深圳市龙华文体局“龙华区文化事业发展专项经费”扶持，并被保存于观澜中国版画博物馆里。</p> <p>8. 如右截图，被数十家媒体杂志包括纸媒报道。</p> <p>9. 获奖报道被收录【深圳史志网】，报道称“此批作品首次将龙华区改革开放的成果以写意青花彩瓷的形式，在青花彩板上加以展示”。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%;">  <p>《观湖印象》</p> </div> <div style="width: 50%;">  <p>《古墟新貌》</p> </div> <div style="width: 50%;">  <p>《往日时光》</p> </div> <div style="width: 50%;">  <p>《遥遥领先》</p> </div> </div>			



申报作品3	青花山水瓶《白云生处有人家》		
长度 34（厘米）	宽度 34（厘米）	高度 49.5（厘米）	重量 10（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>1. 创作年份：2021年6月</p> <p>2. 主要完成人： 张文林</p> <p>3. 作品材质：陶瓷材料</p> <p>4. 设计思路：心安处是故乡，今天，每一位建设者用自己的双手建设并呵护祖国这块美丽的青山绿水：绵延的海岸线，良好的生态环境、郁郁葱葱的山峦，白云袅袅地环绕这块富饶的土地。于是，青山绿水便成了我们的安居乐业的家园。</p> <p>我们知道，通常的瓷器山水，多会因为陶瓷坯胎的不走水性，线条和用墨比较接近工笔的效果，以写意国画的手法表达以水运墨的韵味比较难。此作，用了非同常规的材料工艺，将中国山水画传统笔法如董源及黄公望的披麻皴再加上自己的笔意，让水和墨相生相破融为一体</p> <p>5. 主要技法：在整个绘制过程中运用写意手法，将大写意的运水在特殊处理的鸭蛋青釉中料上行笔，令得釉质料有如宣纸一般的独具吸水特性，水墨淋漓地将大自然的烟火气息在青花中缥缈。</p> <p>6. 获奖：2023粤港澳大湾区国家级“国匠杯” 工艺美术创作大赛铜奖</p> <p>7. 被2023年1月12日深圳报业集团[宝安日报]龙华新闻纸质半个版的报纸的鉴赏长廊报道。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p>			
			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名： 孙小林

2025年 6 月 18 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名： 孙小林

2025 年 6 月 18 日

工作单位意见：

情况属实，同意申报，望通过为盼。

负责人签字： 孙小林



2025 年 6 月 20 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：	组长签字：	年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：	年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：	年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：	年 月 日
认定工作社会组织审核意见：		（公章） 年 月 日