

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 张曾沐

身份证号码 _____

所属地市 深圳 市 龙岗 县(区)

申报类别 综合

工作单位 深圳市金柏福艺术品有限责任公司

填表日期 2025 年 6 月 23 日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	张曾沐	性别	男	出生日期	1969年2月5日		
政治面目	群众	户口所在地	深圳	民族	汉		
最高学历	本科	所学专业	陶瓷美术	最高学位	学士		
工作单位	深圳市金柏福艺术品有限责任公司		职务	艺术总监		参加工作时间	1992年9月
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	33年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input checked="" type="checkbox"/> 综合类			具体专业	金属工艺		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	76年9月至 82年7月	河北宁晋县东南汪小学			小学	公立	
	82年9月至 85年7月	河北宁晋县东南汪中学			中学	公立	
	85年9月至 88年7月	河北宁晋中学			高中	公立	
	88年9月至 92年7月	景德镇陶瓷学院美术系			本科	公立	
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	1992年-1994年	河北邯郸陶瓷公司			陶瓷设计	李辉	
	1994年2月-99年	香港唯美创作室（深圳雕刻室）			雕刻主管	蔡协明	
	2000年-2008年	张曾沐工作室			设计总监	张增锁	
	2009年至今	深圳市金柏福艺术品有限责任公司			艺术总监	张增锁	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2009年2月	工艺美术师	高级	艺术设计	广东省人事厅	
2013年10月	深圳市工艺美术大师	深圳市	工艺美术	深圳市工艺美术行业协会 深圳市工艺礼品行业协会	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
2022年1月	陶瓷	深圳市龙岗区非物质文化遗产传承基地		深圳市龙岗区非物质遗产促进会	
2023年12月	陶瓷	邢窑白瓷成型与刻花工艺		深圳市罗湖区文化广电旅游体育局	
2023年4月	陶瓷	粤港澳大湾区非遗文化创新研究所非遗导师		深圳市信息学院	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
佛教对中国工艺美术的影响		期刊论文	2008年第四期	广东工艺	广东省工艺美术行业协会
茶具与中国工艺美术史		期刊论文	2008年第四期	广东工艺	广东省工艺美术行业协会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2008年4月9日	工艺品酒瓶钻石鲤鱼	外观设计专利	ZL200730133287.6	国家知识产权局	1
2009年4月1日	一种工艺品酒瓶包装罩	实用新型专利	ZL200820094224.3	国家知识产权局	1
2016年4月6日	工艺品摆件（金钱豹）	外观设计专利	ZL 201530460931.5	国家知识产权局	1
2018年2月8日	工艺品摆件站豹	外观设计专利	ZL20183 0060816.2	国家知识产权局	1
2018年2月8日	工艺品摆件卧豹	外观设计专利	ZL201830060865.6	国家知识产权局	1
2019年5月10日	手动螺旋式装饰性物料循环装置	实用新型专利	ZL2018 21495993.4	国家知识产权局	1
2020年6月12日	戒指或转经筒	实用新型专利	ZL201920748684.3	国家知识产权局	1
2020年6月12日	工艺品摆件（聚赚钱）	外观设计专利	ZL202030033419.3	国家知识产权局	1
2020年6月12日	工艺品摆件（有钱花）	外观设计专利	ZL202030033104.9	国家知识产权局	1
2020年12月2日	银间金转经筒	著作权登记	粤作登字2021-F-00001374	广东省版权局	1
2020年12月2日	玉石间银转经	著作权登记	粤作登记字2021-F-0001373	广东省版权局	1
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
王德群			深圳市工艺美术大师	深圳市工艺美术行业协会 深圳市工艺礼品行业协会	
张力冰			高级中学教师美术类资格	延安市教育局	
范芳海					
徐州俊			深圳市罗湖区非物质文化遗产传承人	深圳市罗湖区文化广电旅游体育局	
于长雷					

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2010年5月 90分钟	授课30人	工艺品设计思维	河北宁晋职业学校	客座教师
2013年12月 90分钟	授课25人	陶瓷绘画应用	北京化工大学	客座教授
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额		捐款用途	备注
2021年	33779.71元			
2022年	7074.15元			
2023年	34946.65元			
2024年	105585.49元			
2025年	43155.46元			税款合计共： 224541.46元
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称		在职员工人数	备注
2011年	深圳市金柏福艺术品有限责任公司		12	
2021年	深圳市心墨文化有限责任公司		4	

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目） 名称	奖项名称	获奖 等级	授予 部门	本人 名次
2000年10月	瓷盘《春鸣》	第六届中国艺术节 中国 工艺美术精品展	一等奖	第六届中国 艺术节组委会	1
2013年12月	《徐悲鸿及陶瓷茶具》	2013.中国（江门） 工艺 美术“金榕奖”	（银）奖	中国工艺美 术学会	1
2014年5月	《春华秋实》	2014中国（深圳）文博 会中国工艺美术文化创意 奖	（银）奖	中国（深圳） 国际文化产 业博览会	1
2018年5月	骨雕《赫赫高升》	2018中国（深圳）文博 会中国工艺美术文化创意 奖	（铜）奖	中国（深圳） 国际文化产 业博览会	1
2019年4月	骨雕《百福百财》	2019年“深圳.金凤凰” 工艺品创新设计大赛	（铜）奖	中国工艺美 术协会	1
2020年6月	骨雕《吉祥如意》	2020年“深圳.金凤凰” 工艺品创新设计大赛	（铜）奖	中国工艺美 术协会	1
2020年6月	金属工艺《塔尔寺大金塔》	2020年“深圳.金凤凰” 工艺品创新设计大赛	（金）奖	中国工艺美 术协会	1
2020年9月	陶瓷《雪域牦牛》	2020粤港澳大湾区工艺美 术博览会“国匠杯”	（银）奖	粤港澳大湾 区工艺美术 博览会组委 会	1
2020年9月	陶瓷《好运势》	2020广东省工艺美术精品 展“岭南工匠杯”	（银）奖	广东省工艺 美术协会	1
2022年12月	陶瓷《太平盛世宝象瓶》	中国（深圳）第十八届文 博会 中国工艺美术文化 创意奖	（金）奖	中国（深圳） 文化产业博 览会	1
2023年6月	陶瓷《牧童与牛》	中国（深圳）第十九届文 博会 中国工艺美术文化 创意奖	（金）奖	中国（深圳） 文化产业博 览会	1
2023年9月	陶瓷《龙腾四海》	2023粤港澳大湾区工艺美 术博览会“国匠杯”	（银）奖	粤港澳大湾 区工艺美术 博览会组委 会	1
2023年9月	瓷雕《龙腾如意》	第十三届深圳工艺美术博 览会“飞花奖”	（金）奖	广东省工艺 美术协会	1
2023年12月	陶瓷《龙盛如意》	2023中国礼物创意设计大 赛	（金）奖	中国礼仪休闲 用品工业协 会	1
2025年5月	金属水晶《三江源圣水摆件》	2025紫荆花国际文旅非遗 优秀作品展	（金）奖	中国香港轻 工业协会	1
2025年5月	铜玉雕刻《中国版图玺》	中国（深圳）第十九届文 博会 中国工艺美术文化 创意奖	（金）奖	中国（深圳） 文化产业博 览会	1

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2009年1月	《诚信青海.玉玺》	青海省博物馆（国家一级）	青博藏078号
2013年12月	陶瓷《富贵前程》	徐悲鸿纪念馆（国家一级）	
2014年3月	陶瓷《徐悲鸿茶具》	徐悲鸿纪念馆（国家一级）	
2025年6月	金属水晶《三江源圣水摆件》	青海省博物馆（国家一级）	青博藏302号
2025年6月	骨雕《高原雄风》	青海省博物馆（国家一级）	青博藏301号
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2019年起至今	深圳河北宁晋商会	会长	申国明
2024年起至今	深圳市工艺美术大师联谊会	理事	黄伟雄
2025年起至今	广东省工艺美术协会	理事	郭子楷
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）无</p>			

自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内）

张曾沐，河北邢台人，1988年考入景德镇陶瓷学院美术系，就读于陶瓷艺术设计，1992年毕业，获学士学位。毕业后就职于河北省邯郸市陶瓷公司，先后从事陶瓷艺术设计，主持设计过众多陶瓷茶具，出口欧美等国家，其中和徐悲鸿先生的夫人廖静文女士合作的马年徐悲鸿生肖茶具，获得中国工艺美术设计银奖，并被徐悲鸿纪念馆收藏。

1993年后到深圳香港唯美创作室工作以后，任创作室主管，其中负责对接美国迪斯尼乐园，参与园区全部工艺品纪念品的的设计开发工作，1997年至1998年期间，亲自领导60多个雕塑与手板人员，与美国迪斯尼公司数十名设计人员，多次往返深港两地，参与主持了美国迪斯尼拍摄的影片《狮子王》开幕式的纪念品，以及后续销售的工艺品纪念品的的设计开发，在美国乃至全世界引起了巨大的反响。主持工作的数年间并与数十家香港以及台湾公司合作，辅导他们的研发与生产。

在创作室工作的前后近10年中，为深圳以及广东省及全国先后培养出几百个雕塑以及手板工程师。为各个港资台资企业培养了众多设计与手板雕塑工程师。自93年至2005年期间，这些香港及台湾公司为中国的出口创汇都做出了巨大的贡献，为众多大中专毕业生解决了大量的就业问题，为社会做出了很多成绩。

张曾沐工作室先后培养出高级工艺美术师一名，深圳市工艺美术大师一名，以及众多初级工艺美术师，还有大量工作在第一线的雕刻师。自2000年至19年期间，设计雕刻的众多工艺美术作品，先后获得中国工艺美术文化创意奖多个奖项，以及深圳金凤凰，中国工艺品设计创新作品多个奖项，本人于2008年获得高级工艺美术师职称，2013年被评为深圳市工艺美术大师。

申报作品1	《太平盛世宝象瓶》		
长度 24（厘米）	宽度 15（厘米）	高度 28（厘米）	重量 2.9（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>《太平盛世宝相瓶》创作于2020年，主要完成人张曾沐，作品取材于中国传统文化里的大象题材，自古以来中国民间将大象誉为吉祥的象征，吉祥如意是人们祈求幸福的意头。象背宝瓶寓意吉祥平安，宝瓶下部有莲花烘托则寓意连连高升。</p> <p>作品首次将铸铜、花丝、冷珐琅的工艺与陶瓷雕塑结合，开创了行业内综合材料应用的先例，原作品由中国工艺美术集团发行，单月发行量超过4000套。</p> <p>后于2024年，加以优化设计开发，由贵州国台酿酒集团应用于储酒瓶，发行当天8000套即售罄！当天销售1790余万元。成为2024年酒行业的一个标杆。</p> <p>此作品也于2022年12月第18届文博会获得了“金奖”。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p>			
<div></div>			

申报作品2	《塔尔寺大金塔》		
长度21（厘米）	宽度21（厘米）	高度 32（厘米）	重量3.4（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>金属工艺《塔尔寺大金塔》摆件，是於2012年完成，主要创作人员张曾沐，作品采用了铜合金铸造以及镶嵌工艺，作品创作的原起，缘起与塔尔寺大银塔，作品按照藏传佛教标准的佛塔实物，等比例缩小，进行了精细的雕琢刻画，并且在原有的基础上将图案进行了优化，适合于现代工艺品的镶嵌等装饰。</p> <p>由于这件精美作品出色的完成，得到了当时塔尔寺管理委员会的充分肯定，使得这件作品从12年一直销售至今，超过1万余件。</p> <p>这件作品也于2020年6月，由中国工艺美术协会举办的深圳“金凤凰”工艺礼品设计大赛中获得“金奖”！</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p>			
			

申报作品3	《龙腾如意》		
长度 24.5（厘米）	宽度 20（厘米）	高度18（厘米）	重量 2.5（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>陶瓷雕塑作品《龙腾如意》，创作于2023年，作品取材于中国十二生肖中的龙，龙是中国传统文化里吉祥的象征，代表高贵，吉祥。龙在古代也是天子皇帝的象征，无所不能，润泽与天下，这些作品采用陶瓷雕塑的手法，将龙在水中飞腾盘绕的动态生动的进行表现，腾起於水面，口吐水花，水花中烘托包裹一个金球。</p> <p>这件作品於当年被贵州金酱酒业集团采用於酒体包装，当年春节销售1万套。</p> <p>由于这件作品也於2023年9月的第十三届深圳工艺美术博览会上获得了“飞花奖”设计大赛“金奖”。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报人声明： 在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。	
申报人签名：张曾沐	
2025 年 6 月 23 日	
申报人承诺： 本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。	
申报人签名：张曾沐	
2025 年 6 月 23 日	
工作单位意见：同意申报	
负责人签字：张增锁（公章）	
2025 年 6 月 23 日	
地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：	
负责人签字：（公章）	
年 月 日	
评审工作办公室审核意见：	
负责人签字：	
年 月 日	
评前公示情况及复核意见：	
负责人签字：	
年 月 日	

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日