

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 彭赣闽

身份证号码 _____

所属地市 深圳 市 宝安县(区)

申报类别 雕刻

工作单位 深圳市忆万年琥珀店

填表日期 2025年 4 月 18 日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	彭赣闽	性别	男	出生日期	1973.12.25	
政治面目	群众	户口所在地	江西省万年县，陈营镇，聂家彭家村104号	民族	汉	
最高学历	高中	所学专业		最高学位	高中	
工作单位	深圳松岗忆万年琥珀店		职务	工作室负责人		参加工作时间
单位地址				单位电话		1994.10
家庭地址				联系电话		
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	31年
申报类别	雕刻类			具体专业	琥珀阴雕	
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式
	1990.9-1993.7	江西省万年中学			高中	公办
	2020.3-2022.7	广东开放大学			专科	开放教育
工作简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人
	1994.10-1996.6	广东省，东莞市，大东山珠宝厂，从事玉石雕刻			雕刻学徒	饶华陆
	1996.8-1998.7	广东省，东莞市，中华琥珀厂，琥珀雕刻			雕刻技师	饶华陆
	1998.9-2003.7	广东省，深圳市，乔吉琥珀厂，琥珀雕刻			雕刻（阴雕）组长	王诗斌
	2003.9-2010.5	江苏省，连云港东海水晶城，水晶雕刻			工作室负责人	肖昌晶
	2010.6-2025.4	广东省，深圳市松岗忆万年琥珀店，琥珀阴雕			工作室负责人	陈爱丽

获得荣誉、专业技术资格情况

取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门
2023.5	深圳市工艺美术大师	市大师	雕塑	深圳市工艺美术行业协会
2022.6	工艺品雕刻工	一级（高级技师）	玉雕工	中国轻工业联合会
2019.12	琥珀雕刻委员会会长	会长	琥珀雕刻	深圳市琥珀商会

非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况

取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称	授予（发证）部门
无			

撰写论文、著作情况

论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
探析琥珀阴雕技艺的传承与发展	彭赣闽	国内外公开	2019.7	美工2019.7	山西科技新闻出版传媒集团

科研成果和知识产权

获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2023.10	彭赣闽琥珀阴雕研发中心	文创		深圳市工艺美术行业协会	1

授徒情况

徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门
董瑶凤			深圳琥珀商会雕刻委员会副会长	深圳琥珀商会
彭华南				

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
无				
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
2020年	作品《喜上眉梢》拍卖	慈善事业	深圳琥珀商会	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
2023.10	彭赣闽工作室	2		

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品 （项目） 名称	奖项名称	获奖 等级	授予 部门	本人 名次
2025年	秋荷九鲤	第二十一届中国文博会 工艺美术文创大赛	铜奖	中国（深圳）国际文化产业 博览交易会	1
2024年	志在千里	第二十届中国文博会工 艺美术文创大赛	银奖	中国工艺美术文创奖评委会	1
2023年	百花争艳	第十九届中国文博会工 艺美术文创大赛	金奖	中国工艺美术文创奖评委会	1
2023年	志在千里	粤港澳大湾区国匠杯工 艺美术创作大赛	银奖	粤港澳大湾区工艺美术博览 会	1
2023年	大展鸿图	粤港澳大湾区国匠杯工 艺美术创作大赛	创意金奖	粤港澳大湾区工艺美术博览 会	1
2023年	百花争艳	深圳民间工艺精品展	铜奖	深圳市文学艺术界联合会	1
2023年	虎啸山林	岭南工匠杯	创意金奖	广东省工艺美术协会	1
2022年	渡	中国工艺美术精品博览 会神工杯	银奖	中国文化产业协会	1
2022年	大展鸿图	中国工艺美术精品博览 会神工杯	金奖	中国文化产业协会	1
2022年	相伴一生	中国（深圳）文博会中 工美文化创意大赛	银奖	中国（深圳国际文化产业博 览交易会）	1
2021年	沁园春·雪	中国玉石雕刻陆子冈杯	金奖	中国轻工珠宝首饰中心	1
2020年	枫桥夜泊	中国“深圳”金凤凰创新 设计大赛	金奖	中国工艺美术协会	1
2020年	志在千里	上海玉龙奖	金奖	上海宝玉石协会	1
2019年	风雨同舟	中国玉石雕刻陆子冈杯	金奖	中国轻工珠宝首饰中心	1
2019年	文王拜相	成功杯珠宝首饰设计大 赛	金奖	中国轻工珠宝首饰中心	1
2018年9月	一带一路	匠心杯中国琥珀雕刻设 计大赛	金奖	中国珠宝玉石首饰行业协会	1

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2023年	大展鸿图	广东省工艺美术珍品馆	B401号
2021年	枫桥夜泊	世纪琥珀博物馆	
2021年	我型我秀	世纪琥珀博物馆	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2020年-2025年	中国工艺美术协会	高级会员	林旭东
2022年-2025年	深圳工艺美术协会	会员单位	杜豆豆
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p> <p>2020年深圳琥珀商会授予彭赣闽“最佳组织工作者”荣誉称号，2019年深圳琥珀商会授予彭赣闽十佳匠人荣誉称号，2019年深圳市琥珀商会授予彭赣闽琥珀雕刻委员会会长荣誉称号。</p>			

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内）

彭赣闽是中国著名的琥珀阴雕大师，在琥珀雕刻领域取得了众多成就：

业绩

彭赣闽自1994年从事雕刻工作以来，熟练掌握各种雕刻技法，潜心研究新的雕刻技艺，包括琥珀阴雕的针尖镂空雕法，洞雕法等新的工艺。在琥珀行业起到了引领和示范作用！被深圳市琥珀商会和琥珀交易市场授予琥珀雕刻委员会会长荣誉称号和最佳组织者荣誉称号！同时也参加工艺美术各项竞赛活动并获得多项奖励！并于2023年获得深圳市工艺美术大师荣誉称号！

创新

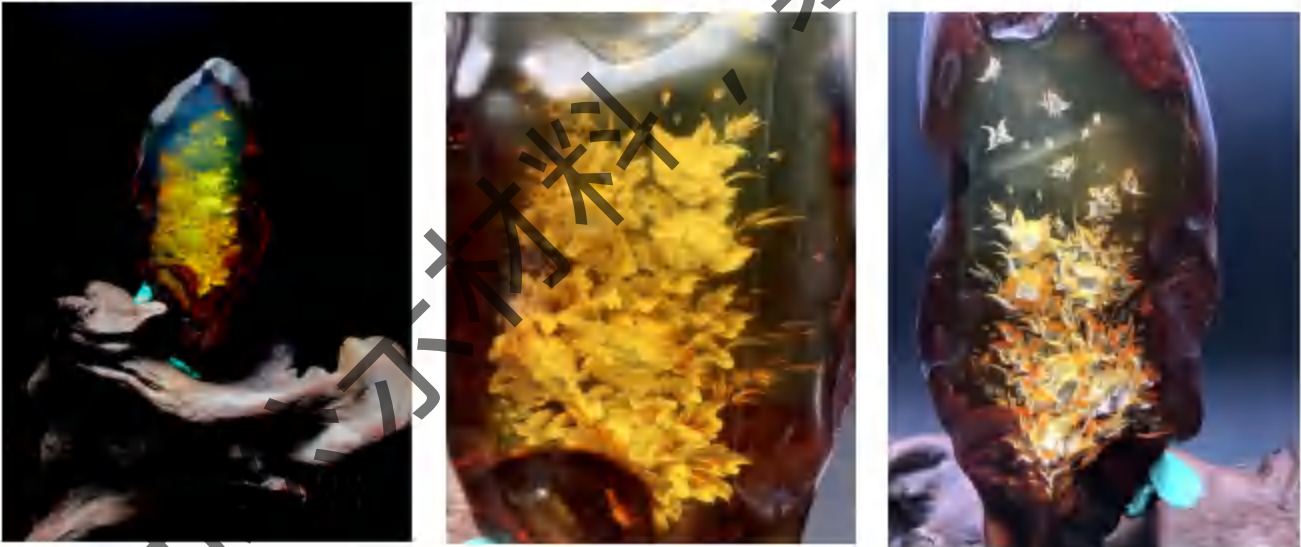
彭赣闽首创“针尖深雕法”“俏色巧雕”等雕刻手法，将花鸟鱼虫等作品表现得惟妙惟肖，人称“写意彭”。还将正雕与阴雕相结合，精确而细腻地展现作品的意境。

研究成果

彭赣闽专注研究琥珀阴雕技术，对琥珀阴雕工艺的发展和推广做出了杰出贡献。他深入探索琥珀的折光率、内部包裹体、颜色等特性，使自己的设计理念能通过琥珀阴雕完美表达

人才培养成果

作为行业领军人物，在深圳市工艺美术行业协会的指导和支持下，成立了彭赣闽琥珀阴雕研究中心，用于对琥珀雕刻技艺创新和发展。对吸引和培养更多琥珀雕刻人才具有积极的推动作用。他通过作品展示、行业交流等方式，让更多人了解琥珀阴雕技艺，激发年轻人对这门技艺的兴趣，为行业发展起到了一定的引领和示范效应。

申报作品1	百花争艳		
长度 8 (厘米)	宽度4 (厘米)	高度15 (厘米)	重量1 (千克)
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创 新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字，。</p> <p>作品百花争艳采用墨西哥蓝珀原石为材质，运用背面阴雕的雕刻技法，加入洞雕镂空的独特工艺手法，表现了百花盛开，争奇斗艳的场景象征祖国繁荣昌盛，百业兴旺的景象！作品创作于2023年.当年参加中国（深圳）国际文化博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”荣获金奖。同款题材的作品也取得良好的销售效果！</p>			
<p>作品照片要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品2		枫桥夜泊	
长度 10 (厘米)	宽度4 (厘米)	高度 20 (厘米)	重量 (1千克)
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创 新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>作品枫桥夜泊采用波罗的海琥珀原石为材质，利用原石透明的特性，开创性运用阳雕和阴雕相结合的雕刻技法，表现了古诗《枫桥夜泊》里所描述的江南水乡的风光和美丽景色！作品于2020年完成，于2020年获得中国“深圳·金凤凰”工艺品创新设计大赛金奖，</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div>  </div>			

申报作品3	大展鸿图		
长度 13 (厘米)	宽度6 (厘米)	高度20 (厘米)	重量1 (千克)
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创 新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>作品《大展鸿图》采用墨西哥蓝珀原石为材料，运用背面阴雕的雕刻技法，表现了雄鹰展翅翱翔，奋发图强的精神，代表了鹏城这座美丽年轻的城市有着披荆斩棘，锐意进取的精神！作品创作于2023年，于2023年参加粤港澳大湾区“国匠杯”工艺美术创作大赛中荣获创意金奖，同款题材大展鸿图入选广东省工艺美术珍品馆馆藏。</p> <p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：彭赣闽

2025年 4月 18日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：彭赣闽

2025年 4月 18日

工作单位意见：

负责人签字：陈爱丽 （公章）

2025年 4月 18日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日