

附件1:

编号: \_\_\_\_\_

## 第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 李佳武

身份证号码 \_\_\_\_\_

所属地市 深圳市 福田区

申报类别 雕刻/陶瓷/综合

工作单位 深圳市工美文化创意发展有限公司

填表日期 2025 年 6 月 25 日

广东省工艺美术协会制

## 填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	李佳武	性别	男	出生日期	1972年3月16日		
政治面目	无党派人士	户口所在地	深圳	民族	汉		
最高学历	大专	所学专业	汉语言文学	最高学位	无		
工作单位	深圳市工美文化创意发展有限公司		职务	总经理		参加工作时间	1992
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	很好	从事本专业合计年限	33年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input checked="" type="checkbox"/> 综合类			具体专业	琉璃		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	1978.9-1982.6	武昌车辆厂子弟小学			小学毕业	全日制	
	1982.9-1985.6	武昌车辆厂子弟中学			初中毕业	全日制	
	1985.9-1989.6	武昌车辆厂子弟中学			高中毕业	全日制	
	1989.9-2002.6	江汉大学机电系机械制造专业			大学毕业	全日制	
	1994.9-1997.6	湖北大学汉语言专业			大学毕业	自考	
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	1992.9-1998.6	武汉天创集团			工艺美术师	向清河	
	1998.6-2002.10	华强方特（深圳）智能技术有限公司			设计部经理	刘湘东	
	2002.10-2011.1	深圳市天工坊文化发展有限公司			工艺总监/副总经理	杨怀宇	
	2011.1-2016.11	深圳市繁荣恒业投资有限公司			工艺总监/副总经理	杨怀宇	
	2016.11至今	深圳市工美文化创意发展有限公司			艺术总监/总经理	彭月	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2013年10月	深圳市工艺美术大师	市级	工艺美术	深圳市工艺美术行业协会/深圳市工艺礼品协会	
2013年12月	深圳高层次专业人才	后备级	工艺美术	深圳市人力资源和社会保障局	
2015年5月	高级工艺美术师	副高级	雕塑	广东省人力资源和社会保障厅	
2020年10月	深圳工程师优秀科技人才	市级优秀工程师	琉璃烧造	首届深圳工程师优秀科技人才认定委员会	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
浮华过后辨沉香	1	出版	2014.7	粤内登字0第10239号《广东工艺美术》	广东省工艺美术协会/广东省工艺美术学会
移步换景、步步惊心——金丝楠木浅析	1	出版	2014.7	粤内登字0第10239号《广东工艺美术》	广东省工艺美术协会/广东省工艺美术学会
琉璃的前世今生	1	出版	2013.3	粤内登字0第10239号《广东工艺美术》	广东省工艺美术协会/广东省工艺美术学会
国之宝——当代中国工艺美术作品的价值回归之路	1	出版	2013.3	粤内登字0第10239号《广东工艺美术》	广东省工艺美术协会/广东省工艺美术学会
艺术陶瓷	1	出版	2018.12	ISBN 978-7-5505-2526-3《深圳当代工艺美术》上册	海天出版社
琉璃与水晶工艺品	1	出版	2023.12	ISBN 978-7-5507-3913-0《深圳当代工艺美术》下册	深圳出版社
天工第一坊	2	出版	2024.10	ISBN 7-80017-708-4	长城出版社

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2009	装饰品（转运轮）	外观设计专利	ZL 2009 3 0165420.5	国家知识产权局	2（过期）
2013	护身金卡	外观设计专利	ZL 2013 3 0075026.9	国家知识产权局	2（过期）
2019	笔	外观设计专利	ZL 2018 3 0660448.5	国家知识产权局	1
2019	笔	外观设计专利	ZL 2018 3 0660899.9	国家知识产权局	1
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
彭园			中级工艺美术师	深圳市人力资源和社会保障局	
周德祥			中级工艺美术师	深圳市人力资源和社会保障局	
谭武			中级工艺美术师	深圳市人力资源和社会保障局	
彭月			中级工艺美术师	深圳市人力资源和社会保障局	
李明睿					

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
2016-2025	472416.89		纳税	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
2016-2025	深圳市工美文化创意发展有限公司	3	2人社保，1人退休返聘	

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2019	金佛龕	中国工艺美术文化创意奖	国家级金奖	中国（深圳）国际文化产业博览会	2
2014	百财兴旺	中国工艺美术文化创意奖	国家级金奖	中国（深圳）国际文化产业博览会	1
2014	银雕造币摹本《八十七神仙卷》	中国工艺美术文化创意奖	国家级金奖	中国（深圳）国际文化产业博览会	2
2013	四季宝瓶	中国工艺美术文化创意奖	国家级金奖	中国（深圳）国际文化产业博览会	2
2011	FISU陀飞轮金钻表	中国工艺美术文化创意奖	国家级金奖	中国（深圳）国际文化产业博览会	3
2009	五彩云龙浮雕金玉春瓶	中国工艺美术文化创意奖	国家级金奖	中国（深圳）国际文化产业博览会	2
2012	巨型琉璃聚宝盆	中国工艺美术文化创意奖	国家级金奖	中国（深圳）国际文化产业博览会	2
2010	七宝守护神	中国（国家级）工艺美术大师精品博览会 金奖	国家级金奖	中国轻工业联合会/中国工艺美术学会	2
2010	十八罗汉	中国（国家级）工艺美术大师精品博览会 创新艺术金奖	国家级金奖	中国轻工业联合会/中国工艺美术学会	2
2010	琉璃《十八罗汉》	金凤凰中国工艺美术精品奖	国家级金奖	中国工艺美术协会	2
2019	金佛龕	金凤凰中国工艺美术精品奖	国家级金奖	中国工艺美术协会	2
2023	琉璃 西江月 丰年	中国（杭州）工艺美术精品博览会“神工杯”创意设计制作大赛	国家级金奖	中国文化产业协会	1
2013	琉璃龙首	中国工艺美术文化创意奖	国家级银奖	中国（深圳）国际文化产业博览会	1
2018	中华复兴剑	中国工艺美术文化创意奖	国家级银奖	中国（深圳）国际文化产业博览会	2
2013	聚宝盆	中国工艺美术金榕奖	国家级银奖	中国工艺美术学会	1
2009	蒸蒸日上	中国工艺美术文化创意奖	国家级银奖	中国（深圳）国际文化产业博览会	2

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2005	中华龙瓷-黄帝九龙瓷	沈阳故宫博物院	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2009至今	深圳市工艺美术行业协会	副秘书长	廉建利
2022至今	深圳市非物质文化遗产保护协会	专家委员	王程太
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）无</p>			



## 自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内）

精通琉璃烧造技术，熟知并掌握了当前国内已知的所有艺术琉璃烧造技法，有6000余窑的烧造经验，擅长使用硅酸盐材料特性（琉璃和陶瓷）和窑炉温控技法与造型艺术相结合，从泥塑、模具（设置温控匹配）到利用不同原料重金属特性包括预置、堆料、化学添加直至窑炉气氛控制和后期冷加工等全方位技法完成作品创作与制作，是国内少有的技术非常全面的琉璃艺术专业人员。早在2006年即完成过当时国内最大的108公斤琉璃法像烧造（现存深圳弘法寺）。

在琉璃的传统设计、泥塑与工艺之外，更是国内少有的精研硅酸盐专业理论与实践结合的主创人员，创新研究涵盖了同为硅酸盐专业的琉璃、玻璃和陶瓷领域，尤其是三者在二氧化硅结构和重金属氧化物着色以及从乳浊、澄清到窑炉控制与温度制度以及气氛控制等共通研究，不仅使用二者结合烧造，更与江西省陶瓷研究所、盛世昌南等专业机构长期合作，承担了大量陶瓷研发，包括黄帝龙系列、窑变青花与浮雕金结合、四朝三釉等一系列工艺与产品研发等。

获国家级金奖12项，国家级银奖7项，省级金奖3项，省级银奖4项。

获外观专利4项。一件作品获沈阳故宫博物院收藏。

在长年一线工作中培养了大批专业技术人员，其中五名徒弟已获得工艺美术师中级职称。

2002年与杨怀宇先生合作创建天工坊，任董事和技术负责人至今，2011年参与奥运世博等大型活动特许商品开发，2016年创建深圳市工美文化创意发展有限公司，负责韩美林先生大部分艺术衍生品的工艺研发和生产，并承接了昆明世博会、韩国平昌冬奥会、阿斯坦纳世园会、武汉军运会、粤港澳大湾区全运会以及清华大学等特许商品的研发生产工作

申报作品1	春浴沐晓		
长度60（厘米）	宽度 20（厘米）	高度 15（厘米）	重量25（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>创作于2023年，担任主创并承担了琉璃烧造工作，材质为琉璃，设计思路在于通过精确烧造以琉璃的折射、漫射等特征通过不同角度的多变充分展现少女的清纯与环境的生命力，是以窑炉为笔琉璃为墨的专业烧造作品。</p> <p>主要技法：透明琉璃的一体烧造分色控制技法。人体为透明料，环境基座为混烧，视觉上俯视为混彩，但平视时会发现人体部分通透无色，大部分色彩都是折射散射而来。</p> <p>2023年获工艺美术飞花奖金奖。该作品并非可批量化生产的商品，所以按个人艺术品销售。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			



申报作品2	笑口常开		
长度35（厘米）	宽度15（厘米）	高度15（厘米）	重量6（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>创作于<b>2015</b>年，担任主创、化料和烧造工作， 作品材质：使用了专门小坩埚化制的仿玉化料和透明琉璃料 设计思路：佛之奥义为空，传统文化有虚实，所以弥勒佛主体使用透明料，而基座部分则使用乳浊仿玉料，但考虑到色彩需求，所以将颜色全部烧制在底部，以期在不同角度形成不同视觉效果。 主要技法：<b>1</b>、基座用乳白仿玉料为主，以彩色透明琉璃着色。<b>2</b>、佛身完全使用透明料，形成分色效果。<b>3</b>：一体烧成，完全通过模具和灌浆口排气口设计辅以预置等配料技法和精心设计的温度制度的精准设计才能呈现出独特的视觉效果 创新特色：佛身无色琉璃体，环境温润如玉。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品3	笑玉弥勒		
长度15（厘米）	宽度10（厘米）	高度13（厘米）	重量3（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>创作于2013年，完成了从泥塑到烧制的全过程。</p> <p>作品材质：透明琉璃+仿玉琉璃。</p> <p>设计思路：弥勒以快乐心态与形象，看似游戏人生，实则普度众生，所以使用琥珀色透明料，既展现身如琉璃内外明澈，又有金身感。同时，君子温润如玉，所以使用绿色仿玉料（古代称药玉）为底，步步如玉又一步一莲花之感。</p> <p>主要技法：有色透明琉璃料与绿色仿玉料一体烧成。主要工艺难度有两项，首先是化料，需要制作膨胀系数一致的两种不同材料，即添加乳浊剂的仿玉料，即古法药玉料。难点在于仿玉料与透明琉璃料的混合烧制且一次成型，而且需通过合理的温控制度，确保仿玉料在烧制时稳定固化在指定位置而不混入透明部分影响艺术性。</p> <p>本次申报的三件作品，展现了琉璃混烧技法的源流，《春浴沐晓》是透明料的指定着色，《笑玉弥勒》则是绿玉与琥珀的一体混烧，《笑口常开》则是以透明料为仿白玉料上色又与主体分色。完整展现了琉璃分色分质烧造的三个典型性技法。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			



**申报人声明：**在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

**申报人承诺：**本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字：

(公章)

年 月 日

地级以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：

(公章)

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目） 名称	奖项名称	获奖 等级	授予 部门	本人 名次
· 2010	琉璃君临天下	金凤凰 工艺品创新设计大 赛	国家级银奖	中国工艺美 术协会	2
2010	琉璃龙器	金凤凰 工艺品创新设计大 赛	国家级银奖	中国工艺美 术协会	2
2018	金佛龕	工艺美术飞花奖	省级金奖	广东省工艺 美术协会	2
2023	春浴沐晓	工艺美术飞花奖	省级金奖	广东省工艺 美术协会	1
2024	秘造坛酒	国匠杯	省级金奖	广东省工艺 美术协会	3
2019	和平狮尊	工艺美术飞花奖	省级银奖	广东省工艺 美术协会	1
2024	百宝如意箱	岭南工匠杯	省级银奖	广东省工艺 美术协会	3
2024	宇宙系列陀飞轮蓝宝石水晶手表	岭南工匠杯	省级银奖	广东省工艺 美术协会	2
2024	璀璨系列镂空机械腕表	粤港澳大湾区工艺美术国 匠杯	省级银奖	广东省工艺 美术协会	1







