

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 杨晓园

身份证号码 _____

所属地市 深圳市 龙岗区 县(区)

申报类别 综合

工作单位 弘福臻品文化艺术(深圳)有限公司

填表日期 2025 年 6 月 20 日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	杨晓园	性别	女	出生日期	1984.1.21		
政治面目	群众	户口所在地	深圳市	民族	汉		
最高学历	大学专科	所学专业	工艺美术	最高学位	无		
工作单位	弘福臻品文化艺术(深圳)有限公司		职务	设计总监		参加工作时间	2004.8
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	22年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input checked="" type="checkbox"/> 综合类			具体专业	金银细工制作技艺		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历(学位)取得何证书	办学形式	
	1996.9-1998.6	河南省卫辉市李元屯镇中学			高中	全日制	
	1998.9-2002.6	河南女子学院			大专	全日制	
工作简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	2002.7-2006.11	深圳市雅诺信珠宝首饰有限公司			礼品开发部设计	卢礼炎	
	2007.1-2008.6	华强文化发展有限公司			设计	王丽	
	2008.8-2012.3	锦福麟珠宝首饰有限公司			设计总监	何秀红	
	2012.11至今	弘福臻品文化艺术(深圳)有限公司			设计总监	魏宝松	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2024. 9. 3	高级工艺美术师	副高	工艺美术	深圳市人力资源和社会保障局	
2023. 3. 6	深圳市工艺美术大师	市级	工艺美术	深圳市工艺美术行业协会、深圳市工艺礼品行业协会	
2025. 6. 17	研究员	省级	工艺美术	广东省工艺美术研究所	
2024. 10	庆祝中华人民共和国成立75周年广东省工艺美术大展参展	国家级	工艺美术	中国工艺美术协会	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
2024. 2		金银细工制作技艺		龙岗区文化广电旅游体育局	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
从非遗传承视角探索金银细工制作技艺在家居美学空间的应用与创新实践	独立	论坛	2025. 05	传统工艺与当代审美的融合-广东工艺美术创新发展论坛论文集	广东省工艺美术协会、广东省工艺美术学会
匠心传承与金银器平民化	独立	期刊	2017. 07	天工	山西科技新闻出版传媒集团

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2024.6.3	指定发财系列财神(指你发财、指定你发财)	著作权登记	粤作登字-2024-F-0013329	广东省版权局	一
2024.6.3	一路生花摆件	著作权登记	粤作登字-2024-F-00013283	广东省版权局	
2023.3.30	前途-钱途兔	著作权登记	粤作登字-2023-F-00006013	广东省版权局	一
2021.7.26	繁花似锦手镯(套)	著作权登记	粤作登字-2021-F-00021416	广东省版权局	独立
2021.6.21	《鸿途》龙虾桌上器	著作权登记	粤作登字-2021-F-00018021	广东省版权局	独立
2020.11.27	18K金钱貔貅	著作权登记	粤作登字-2020-F-00034161	广东省版权局	独立
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予(发证)部门	
魏宝松			高级工艺美术师	深圳市人力资源和社会保障局	
方青玉			工艺美术师	深圳市人力资源和社会保障局	
黄巧兴			无	无	
晏卓涛			无	无	
咎国祥			无	无	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2024. 12- 2027. 12	专题讲座/50	金银细工制作技艺	南通职业大学	客座教授
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额		捐款用途	备注
2014年至今	379049. 18			纳税
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称		在职员工人数	备注
2012. 11至今	弘福臻品文化艺术(深圳) 有限公司		43	

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目） 名称	奖项名称	获奖 等级	授予 部门	本人 名次
2025. 5. 26	金银细工《锦绣山河》	中国工艺美术文化 创意大赛	金奖	中国(深圳) 国际文化产 业博览交 易会	一
2024. 5. 27	金属工艺《一路生花》	中国工艺美术文化 创意大赛	金奖	中国(深圳) 国际文化产 业博览交 易会	一
2022. 12. 29	足银+珐琅《钱途》兔	中国工艺美术文化 创意大赛	金奖	中国(深圳) 国际文化产 业博览交 易会	一
2021. 9. 27	金属《五福(虎)临门 十全十美》	中国工艺美术文化 创意大赛	金奖	中国(深圳) 国际文化产 业博览交 易会	一
2019. 12. 22	鼠一鼠二	工艺美术飞花奖	金奖	中国(深圳) 国际文化产 业博览交 易会	一
2018. 12. 8	鱼跃	工艺美术飞花奖	金奖	中国(深圳) 国际文化产 业博览交 易会	一
2017. 6. 14	高浮雕宝相花纹鸟首 仿古银壶	金凤凰创新产品设 计大赛	金奖	中国工 艺美术 协会	一
2024. 9. 15	贵金属摆件《福禄》	粤港澳大湾区工艺 美术“国匠杯”创 作大赛	金奖	广东省 工艺美 术协会	一
2024. 9. 25	一路生花	首届丝绸之路“敦 煌杯”创意设计大	金奖	广东省 工艺美	一

		赛		术协会	
2023. 3. 4	《如鱼得水》首饰套 组	广东工艺美术“岭南 工匠杯”创作大赛	金奖	广东省 工艺美 术协会	独立
2023. 3. 4	金属工艺《鸿途龙虾 》	粤港澳大湾区工艺 美术“国匠杯”创 作大赛	金奖	广东省 工艺美 术协会	独立
2024. 03. 18	婚庆嫁妆对瓶-如胶似 漆	2024金凤凰创新产 品设计大赛	铜奖	中国工 艺美术 协会	一
2016. 12. 12	木胎犀皮漆金银平脱 和字宫碗	中国工艺美术百花 奖	铜奖	中国工 艺美术 学会	一
2018. 4. 11	犀皮漆银壶-满溢. 金 秋	深圳. 金凤凰工艺品 创新设计大赛	铜奖	中国工 艺美术 协会	一
2019. 4. 12	琉璃-圆梦	深圳. 金凤凰工艺品 创新设计大赛	铜奖	中国工 艺美术 协会	一
2016. 12. 12	银胎大漆榴开百子瓶	中国工艺美术百花 奖	铜	中国工 艺美术 学会	一
2017. 4	银《三圣》	金凤凰创新产品设 计大赛	铜奖	中国工 艺美术 协会	独立
2023. 6. 11	《高浮雕花丝九龙盘 》	中国工艺美术文化 创意大赛	金奖	中国(深 圳)国际 文化产 业博览 交易会	二
2019. 3. 22	《薄料脱胎漆器-长颈 瓶(组)》	中国工艺美术文化 创意奖	金奖	中国(深 圳)国际 文化产 业博览 交易会	二
2017. 12. 11	足银 景泰蓝《银胎七 宝烧酒壶》	中国工艺美术文化 创意奖	金奖	中国(深 圳)国际 文化产 业博览 交易会	二

2024. 9. 15	金银平脱漆器《镜象》	粤港澳大湾区工艺美术“岭南工匠杯”设计大赛	金奖	广东省工艺美术协会	二
2024. 3. 11	漆器《赶海归来》	广东工艺美术“岭南工匠杯”创作大赛	银奖	广东省工艺美术协会	二
2018. 5. 14	青铜、木《悟道》	中国工艺美术文化创意奖	金奖	中国(深圳)国际文化产业博览会交易会	三
2025. 4. 27	金银细工-指定发财	“紫金花”国际文旅非遗优秀作品奖	银奖	香港轻工业协会	独立
2018. 12. 27	金属工艺《荷香》	艺博杯江苏省工艺美术精品大奖赛	金奖	江苏省工艺美术行业协会	一
2017. 8	金属工艺《天马》	艺博杯江苏省工艺美术精品大奖赛	金奖	江苏省工艺美术行业协会	独立

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2023. 12. 28	金银细工技艺高浮雕 花丝九龙盘	广东省工艺美术珍品馆	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2025. 5-2028. 12	中国工艺美术协会中青年专 业人才委员会(公示中)	副主任	范国忠
2017. 3. 14-2021. 12. 31	中国工艺美术协会中青年人 才专业委员会	委员	范国忠
2024. 5. 17-2028. 3	广东省工艺美术协会	理事	郭子楷
2024. 12-2028. 12	深圳工美大师联谊会	常务理事	黄伟雄
其他奖励及处分情况			
(填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的, 必须如实填写, 否 则后果自负。)			


自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限 800字以内）

20岁工艺美术专业大专毕业后，怀揣梦想，只身从河南来到深圳，最终成为了一个深圳人。20多年一直从事工艺美术相关工作。工作上积极参与大型赛事及重要活动的产品定制研发和生产工作，参与了清华大学唐绪祥教授设计的外交类礼物唐马的生产、北京冬奥会冰雪饰品项目的定制和生产、杭州亚运会宸宸工艺品的贵金属部分定制和生产、中国女排签名版排球的贵金属产品定制、四川文旅“旅行熊猫”IP的定制和生产以及广东工美地球兔IP等重要项目的研发和生产工作，也培养出10余人懂工艺的设计师，其中包含了高级工艺美术师、中级工艺美术师和中级设计师等职称的从业人员，公司40多名技术从业人员也都具备较高的审美能力和专业技能。

个人积极参加省内外的各项比赛及活动提升自己的个人能力和水平，20年来积极参加文博会、全国工艺品博览会等大型行业盛会，参加中国工艺美术文化创意大赛、金凤凰设计大赛、粤港澳大湾区工艺美术国匠杯、岭南工匠杯、江苏省工艺美术精品大赛等国家级和省级重要的比赛，期间获得国家级和省级金奖20余项，作品入选工业和信息化部工业文化发展中心举办的新时代工艺美术巡展、广东省委宣传部指导、广东省文旅厅主办的庆祝中华人民共和国成立75周年广东省工艺美术大展等重大活动。

2024年为感恩广东大地的培养和教育，团队创作的以广东木棉花为设计元素的金银细工作品一路生花，在首届丝绸之路敦煌杯设计大赛中获得一等奖，并在敦煌向20多个国家展示，它代表了我们广东的祝福和祝愿也是广东文化的延续象征。20多年来在广东的培养下，现为高级工艺美术师，已经拥有南通职业大学客座教授，国家级非物质文化遗产金银细工制作技艺的第三代传承人，中国工艺美术协会中青年人才专业委员副主任委员，广东工艺美术协会理事，广东省工艺美术研究所研究员，深圳市工艺美术大师，深圳市龙岗区非遗促进会副秘书长等社会荣誉和职务，我为成为广东人而骄傲，也将立志为广东工艺美术发展做出更多的贡献和力量。

申报作品1	一路生花		
长度 50（厘米）	宽度 50（厘米）	高度40（厘米）	重量 2（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>一路生花是一件表达对广东省及祖国祝福愿望的作品。以广东省花木棉花为设计元素，木棉花与敦煌神鹿的形象结合，岭南文化与敦煌文化相连，寓意中华文化多样性同时的一脉相承性，同时表达祝福，希望广东及祖国未来一路生花，越来越好。</p> <p>作品设计上采用当代的设计手法，制作上采用国家级非物质文化遗产项目金银细工制作技艺完成，有效的完成了现代与传统的有机结合，作品获首届丝绸之路敦煌杯设计大赛一等奖，在敦煌向20多个国家展示，入选广东省委宣传部指导、广轻控股集团主办的庆祝中华人民共和国成立75周年广东省工艺美术大展，入选工业和信息化部工业文化发展中心举办的新时代工艺美术巡展。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> 			



申报作品2	一路生花. 福禄		
长度 50（厘米）	宽度 50（厘米）	高度 48（厘米）	重量 3（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>作品主题思想同样是表达对祖国人民的祝福，福禄中华，越来越好，但在文化元素和设计的运用上采用了不同手法。以写实葫芦造型寓意福禄，也代表了敦煌的洞窟，也反弹琵琶形象融入设计，展现飞天在敦煌舞动的场景，同时以敦煌壁画中的仙鹿口衔仙草表现和谐吉祥的画面。</p> <p>传统元素根据工艺巧妙的进行了设计，祝福和意境表现淋漓尽致。反弹琵琶飞天采用反雕的手法浮雕与葫芦内壁，两只仙鹿则采用金银细工中的花丝与錾刻的技法漫步于葫芦前，层次感鲜明，金色、银色及大漆的仿黄沙大地的颜色形成了颜色对比，葫芦(洞窟)、飞天、仙鹿、组合成一组活灵活现的场面，作品入选广东省委宣传部指导，广轻控股集团主办的庆祝中华人民共和国成立75周年广东省工艺美术大展。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			



申报作品3	生肖主题工艺摆件-前途(兔)		
长度 56 (厘米)	宽度 33 (厘米)	高度 36 (厘米)	重量 4 (千克)
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>作品的主题是在后疫情时代加油打气，鼓励人们家庭携手，破除万难，一起走向光明的未来。整体以和谐家庭为场景，以浪漫略带温馨的氛围表达积极阳光的心态以及对未来的信心和愿望。</p> <p>作者以兔拟人，通体金钱纹，以花丝工艺塑造立体造型，以珐琅和篆刻工艺进行细节表达，将金银细工中的多重工艺进行了综合应用。造型上，雄兔呈站立姿势，强健有力，信心满满，雌兔蹲坐，直视雄兔，阳光积极的信心与家庭和谐的画面跃然纸上。同时设计呈现中除了底部的四平八稳，稳如泰山的含义之外，还融入了荷叶扁舟的元素，增加了“一叶扁舟共携手，幸福美满人间境”的浪漫气息。作品获中国工艺美术文化创意奖金奖。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> 			



申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字：（公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：（公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日