

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 潘昭亮

身份证号码 _____

所属地市 深圳市 龙岗区 县(区)

申报类别 雕刻

工作单位 深圳市意境潘文化产业有限公司

填表日期 2025 年 6 月 3 日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订。其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	潘昭亮	性别	男	出生日期	1985.3.4		
政治面目	群众	户口所在地	重庆江津	民族	汉		
最高学历	大学专科	所学专业	测绘与地质工程技术	最高学位	无		
工作单位	深圳市意境潘文化产业有限公司		职务	总经理&设计总监		参加工作时间	2005.03
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	健康	从事本专业合计年限	17 年	
申报类别	<input checked="" type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类			具体专业	玉石设计与雕刻		
学习 简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	2018.12至 2021.12	湖北国土资源职业学院/测绘与地质工程技术			大学专科(无)	自学考试	
工作 简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	2008.10至 2015.12	上海市 上海玉恒堂艺术品有限公司			雕刻设计师	彭志勇	
	2015.09至今	广东省 深圳市宝安区松岗潘昭亮珠宝艺术馆总经理部			总经理兼艺术总监	刁思汉	
	2022.07至今	广东省 深圳市意境潘文化产业有限公司总经理部			总经理兼艺术总监	刁思汉	

获得荣誉、专业技术资格情况				
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门
2023.8	工艺美术师	高级	雕塑工艺	广东省人力资源和社会保障厅
2022.7	技师	一级（高级）	工艺品雕刻工	中国轻工业联合会
2024.3	国家级乡村工匠名师	国家级	雕塑工艺	农业农村部 教育部 工业和信息化部 人力资源和社会保障部 住房和城乡建设部 文化和旅游部

				全国妇联
2024.3	重庆市市级乡村工匠	省级	雕塑工艺	重庆市农业农村委员会 重庆市乡村振兴局 重庆市教育委员会 重庆市经济和信息化委员会 重庆市人力资源和社会保障保障局 重庆市文化和旅游发展委员会 重庆市住房和城乡建设委员会 重庆市妇联
2024.9	2024新中坚岭南工美百人培养计划-2024新锐艺人	省级	雕塑工艺	广东省工艺美术有限公司 广东省工艺美术博物馆 广东省工艺美术珍品馆
2025.2	重庆职业院校“百名工匠”	省级	雕塑工艺	重庆市教育委员会
2025.5	2025第一批“青年非遗视频创作哺育名录”	国家级	传统雕刻技艺	中国非物质文化遗产保护协会
2019.7	国家职业技能竞赛轻工行业	裁判员	雕塑工艺	中国轻工业职业技能鉴定指导中心
2022.8	全国行业职业技能竞赛轻工行业	裁判员	雕塑工艺	中国轻工业联合会
2016.10	第六届中国玉石雕刻“陆子冈”杯专项评委会	委员	雕塑工艺	中国玉石雕刻“陆子冈”杯组委会
2019.12	深圳市第十五届“创意十二月”首届“藏真阁杯”琥珀雕刻设计大赛专项评审委员会	主任委员	雕塑工艺	深圳市龙华区文化广电旅游体育局 广东省工艺美术协会琥珀艺术委员会 深圳市藏真堂工艺品有限公司
2024.9	深圳市第十四届职工技术创新运动会暨2024年深圳市技能大赛工艺品雕刻工(玉雕工)技能竞赛	裁判员	玉雕工	深圳市第十四届职工技术创新运动会暨2024年深圳市技能大赛工艺品雕刻工(玉雕工)技能竞赛执行委员会 深圳市龙岗区总工会
2018.5	中国玉雕艺术家	国家级	雕塑工艺	中国玉文化研究会/中国玉文化研究会玉雕专业委员会
2018.10	江苏省玉雕大师	省级	雕塑工艺	江苏省珠宝玉石首饰行业协会/江苏省珠宝玉石首饰行业协会会长
2021.12	上海玉石雕刻大师	省级	雕塑工艺	上海宝玉石行业协会/上海玉石雕刻大师评审委员会

2017.9	中国神工创意英才	省级	雕塑工艺	中国玉石雕神工奖组织委员会	
2017.12	海派玉雕大师	省级	雕塑工艺	海派玉雕大师委员会 上海海派玉雕文化协会	
2017.11	云南玉雕名师	市级	雕塑工艺	保山市文化产业发展领导小组办公室	
2017.7	云南玉雕师	市级	雕塑工艺	腾冲市文化产业办公室	
2017.10	苏州玉雕大师	市级	雕塑工艺	苏州市玉石文化行业协会	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
2022.12	雕塑工艺	重庆市江津区非物质文化遗产代表性项目（传统实用雕刻技艺）		重庆市江津区文化和发展委员会	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
《琥珀雕刻行业的思考和展望》	第一作者	投稿发表	2016.11	《天工》ISSN 2095-7556/CN14-1374/J	山西科技新闻出版传媒集团/《天工》编辑部/书之源图书发行有限公司
《浅谈琥珀雕刻设计的价值》	第一作者	投稿发表	2019.08	《名家名作》ISSN 2095-8854/CN 14-1373/I	山西省作家协会/《名家名作》杂志社

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
	无				
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
刁思汉			工艺品雕刻工四级（中级技能）	中国轻工业联合会/中国轻工业联合会轻工业职业能力评价中心	
石春秀			无	无	
卢宇宇			无	无	
胡尤林			无	无	
陈嘉豫			无	无	
王鸿勇			无	无	
刁北平			无	无	

教学情况				
教学时间	教学形式及学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2022-2024	面授/46人	玉雕知识、设计与雕刻技巧	重庆工商学校	客座教授
2023-2028	面授/65人	当代艺术创新与发展	中国地质大学（北京）经济管理学院	指导教师
2017-2020	面授/180人	雕刻设计艺术赏析	中国地质大学（武汉）珠宝学院	顾问
2022.06至2022.08	面授/35人	2022年度国家艺术基金艺术人才培养资助项目“大足石雕技艺与传承创新艺术人才培养”	四川美术学院	授课教师
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
2020年	1000元	武汉疫情爱心捐款	通过广东省工艺美术协会为武汉疫情捐款1000元	
2022-2025	2424.96元	/	个人所得税	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
2015年	深圳市宝安区松岗潘昭亮珠宝艺术馆	1		
2022年	深圳市意境潘文化产业有限公司	2		

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目） 名称	奖项名称	获奖 等级	授予 部门	本人 名次
2019.8.31	《梅妻鹤子》	2019粤港澳大湾区工艺美术博览会“国匠杯”	金奖	中国轻工业联合会	1
2019.9	《老子》	2019“百花杯”中国工艺美术精品奖	金奖	中国工艺美术协会	1
2019.8.31	《泡影》	2019年广东省工艺美术精品展“岭南工匠杯”	金奖	广东省工艺美术协会	1
2023.3.4	《老子出关》	2022粤港澳大湾区工艺美术“国匠杯”	创意金奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	1
2023.3.4	《采菊东篱下·悠然见南山》	2022广东工艺美术“岭南工匠杯”	金奖	广东省工艺美术协会	1
2023.9.10	《荷塘晨趣》	2023粤港澳大湾区“国匠杯”工艺美术创作大赛	创意金奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	1
2023.9.10	《大日如来》	2023第十三届深圳工艺美术博览会“飞花奖”设计大赛	金奖	广东省工艺美术协会	1
2016.10.3	《卧薪尝胆》	2016中国首饰玉器百花奖	银奖	中国轻工业联合会	2
2016.10	《达摩降龙》	2016中国首饰玉器百花奖	银奖	中国轻工业联合会	2
2020.11	《千里走单骑》	2020中国玉石雕刻作品“天工奖”	银奖	中国国际珠宝展委员会	2
2020.11.11	《千里走单骑》	2020中国玉石雕刻“陆子冈杯”	金奖	中国轻工珠宝首饰中心	1
2016.11	《火德星君》	2016中国玉石雕刻作品“天工奖”	银奖	中国珠宝玉石首饰行业协会	2
2016	《钟馗醉酒》	2016第三届中国玉石雕刻“九龙杯”	金奖	重庆宝玉石产业协会	1
2020.11.11	《中华魂》	2020中国玉石雕刻“陆子冈杯”	金奖	中国轻工珠宝首饰中心	1
2017.12	《降龙罗汉》	2020中国玉石雕刻“陆子冈杯”	金奖	中国轻工珠宝首饰中心	1
2017	《一路连科》	2017第九届中国上海玉石雕刻“玉龙奖”	金奖	上海宝玉石行业协会	1
2020	《观沧海》	2020第十二届上海玉龙奖珠宝玉器评选	金奖	上海宝玉石行业协会	1

2017.9	《乐饮》	2017第十届中国玉石雕神工奖	金奖	中国玉石雕神工奖组织委员会	1
2019.9.18	《印第安酋长》	2019首届“成功杯”珠宝首饰设计·玉石器雕刻大赛	金奖	中国轻工珠宝首饰中心	1
2019.9.20	《戏蝶》	2019第十二届中国玉石雕神工奖	金奖	中国玉石雕神工奖组织委员会	1
2018.10.26	《铁马金戈》	2018中国玉石雕刻“陆子冈杯”金奖	金奖	中国轻工珠宝首饰中心	1
2024.5.27	《魁星点斗》	2024第二十届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”	银奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会	2
2019.11	《举杯邀明月》	2019中国首饰玉器百花奖	铜奖	中国轻工业联合会	3
2017.7.8	《紫气东来》	2017（汉风杯）当代玉石雕刻大赛	汉风大奖	中国工艺美术馆	1

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2025.6	《莲花观音》	西安国家版本馆	无
2023.12	《礼佛》	广东省工艺美术珍品馆	无
2017-2023	《佛之泪》	深圳市宝安区世纪琥珀博物馆	无
2021.5	《举杯邀明月》	深圳市宝安区世纪琥珀博物馆	无
2021.5	《ET》	深圳市宝安区世纪琥珀博物馆	无
2018.2	《英明神武》	同济大学浙江学院	无
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2019.9	中国工艺美术协会	理事	李岩
2019.8	广东省工艺美术协会琥珀艺术委员会	主任	李岩
2024.1	深圳市工艺美术行业协会	会员单位	田勇
2020.7	珠海市工艺美术协会	名誉会长	刘凤海
2023.8	中国地质大学（北京）经济管理学院工商管理专业硕士（MBA）	实践教学指导教师	郭生海
2022.6	四川美术学院国家艺术基金艺术人才培养资助项目“大足石雕技艺与传承创新艺术人才培养”	授课教师	姜金
2017.10	中国地质大学（武汉）珠宝学院	特聘顾问	王雅玫
2023.4	深圳技师学院珠宝学院珠宝学院	企业导师	潘维东
2022.3	深圳市玉石文化协会创意研讨会	客座教授	郭凌鹏
2018	苏州玉石文化行业协会	副会长	陈健

2023	深圳市玉石文化协会	副会长	潘维东
2016.3	腾冲市琥珀协会	副会长	马军
2018.4	重庆七彩阳光爱心公益组织	副会长	刘京
2019.10	苏州市书法家协会	会员	郭勇
2018.4	重庆市江津书法家协会	会员	梁伦发
2019	重庆市江津美术家协会	会员	梁伦发
2024.12	重庆市民间文艺家协会	会员	邓正益
2025.6	深圳市民间艺术家协会	会员	吴嘉宝

其他奖励及处分情况

- 1、2023.12 荣获“巴渝工匠”杯重庆市首届珠宝玉石首饰行业职业技能竞赛工艺品雕刻赛项“优秀指导老师”
- 2、2023.1 荣获2022“陆子冈杯”全国工艺品雕刻工职业技能竞赛总决赛“优秀指导老师”（金奖学生：卢宇宇）
- 3、2023.1荣获2022“陆子冈杯”全国工艺品雕刻工职业技能竞赛总决赛“优秀指导老师”（银奖学生：石春秀）
- 4、2022.12 荣获2022年“陆子冈杯”全国工艺品雕刻职工技能竞赛选拔赛暨江津区第一届“四面山杯”玉雕创意大赛（院校组）“优秀指导老师”（“精工精匠”造型创意金奖学生：卢宇宇）
- 5、2023.3荣获2022粤港澳大湾区工艺美术博览会优秀组织奖
- 6、2019.09 荣获2019中国·苏州第十一届玉石文化节暨第九届中国玉石雕刻“陆子冈”杯精品展评选活动“最佳组织奖”
- 7、2020.11 荣获2020中国·苏州第十二届玉石文化节暨第十届中国玉石雕刻“陆子冈”杯精品展评选活动“最佳组织奖”
- 8、2021.11 荣获2021中国·苏州第十三届玉石文化节暨第十一届中国玉石雕刻“陆子冈”杯精品展评选活动“最佳组织奖”

自述

本人自幼学习书法绘画，在书法绘画乐器方面都有自己独特的理解和创新，将其书法节奏、绘画的构图和乐器的优雅的韵律融入到作品中，再加上后期对传统文化和古诗词的学习，在继承了传统雕刻行业的精雕细琢基础上，更讲究作品的立意，有思想文化内涵、韵味悠长，设计遵循物尽其用，善取原料形状，颜色、纹理发挥创作，融入书画艺术理论，结合篆刻、形成自己独特的作品风格，作品意境深远，韵致高雅，底蕴醇厚。业内人士称其为“意境潘”并得到国内外收藏界人士的一致推崇，为工艺美术事业的发展做出了绵薄之力。

在创作生涯中不断将独到的“意境潘”风格教授于众多非遗传承人和学徒，让独特的雕刻技艺及设计理念得到更好的传承和发展，在传统中不断创新结合当代审美，力求在今后的艺术生涯培养更多的雕刻传承人。

潘昭亮雕刻艺术生涯的感悟：雕其神，忘其形，求其韵，寻其魂。

作为国家级乡村工匠名师、高级工艺美术师和非遗传承人，有义务为工艺美术和玉雕事业尽绵薄之力，为此在工艺美术行业深耕，用长达近二十年玉雕经验的总结和实践，全面开展玉石、玉雕技艺课程，培养高技能人才，助力玉石文化产业的发展，在此期间培养出一批非遗玉雕人才，同时带动相关就业，带动就业人数600余人，其中脱贫人数100余人。2023年在山东举行的职业教育活动周，本人现场指导学生雕刻技艺，传承非遗文化，不断研究打造特色的非遗文创产品，争取更大力度的宣传与推广非遗玉雕事业。2024年5月参加第二届全国乡村振兴职业技能大赛乡村工匠技能技艺展示交流活动，推广和宣传玉雕技艺。

1、在传承玉雕技艺的路上本人荣幸收获部分奖励及学徒们也取得了不错的成绩：

- (1) 荣获2022“陆子冈杯”全国工艺品雕刻工职业技能竞赛“优秀指导老师”（学生：卢宇宇）
- (2) 荣获2022“陆子冈杯”全国工艺品雕刻工职业技能竞赛“优秀指导老师”（学生：石春秀）
- (3) 荣获2022“陆子冈杯”全国工艺品雕刻工职业技能竞赛选拔赛暨江津区第一届“四面山杯”玉雕创意大赛（院校组）“优秀指导老师”
- (4) 荣获2023年“巴渝工匠”杯重庆市首届珠宝玉石首饰行业职业技能竞赛工艺品雕刻赛项“优秀指导老师”
- (5) 艺徒卢宇宇荣获2022年“陆子冈杯”全国工艺品雕刻工职业技能竞赛选拔赛江津“津工精匠”造型创意金奖
- (6) 艺徒石春秀荣获2022年“陆子冈杯”全国工艺品雕刻工职业技能竞赛选拔赛江津“津工精匠”最佳工艺金奖
- (7) 艺徒卢宇宇荣获2022年重庆四面山“陆子冈杯”全国技能竞赛半决赛（工艺品雕刻）银奖
- (8) 艺徒石春秀荣获2022年重庆四面山“陆子冈杯”全国技能竞赛半决赛（工艺品雕刻）金奖
- (9) 艺徒卢宇宇荣获2022全国技能竞赛“陆子冈杯”全国工艺品雕刻工职业技能竞赛总决赛金奖
- (10) 艺徒石春秀荣获2022全国技能竞赛“陆子冈杯”全国工艺品雕刻工职业技能竞赛总决赛银奖
- (11) 艺徒石春秀荣获2023年“巴渝工匠”首届珠宝玉石技能工艺品雕刻二等奖
- (12) 艺徒刁思汉荣获2023年“巴渝工匠”首届珠宝玉石技能工艺品雕刻一等奖
- (13) 艺徒刁思汉荣获2023年江津区第六届“津工精匠”杯职业技能大赛工艺品雕刻工（玉石雕刻）三等奖
- (14) 艺徒王鸿勇荣获2023年江津区第六届“津工精匠”杯职业技能大赛工艺品雕刻工（玉石雕刻）三等奖

- (15) 艺徒石春秀荣获2023年“陆子冈”全国行业技能竞赛工艺品雕刻工总决赛三等奖
- (16) 艺徒刁思汉荣获2023年“陆子冈”全国行业技能竞赛工艺品雕刻工总决赛一等奖
- (17) 艺徒陈嘉豫荣获2023年深圳技能大赛-工艺品雕刻工（玉雕工）职业技能竞赛三等奖
- (18) 艺徒刁思汉荣获2023年深圳技能大赛-工艺品雕刻工（玉雕工）职业技能竞赛优胜奖
- (19) 艺徒刁北平荣获2023年第八届深圳玉雕创客大赛优秀奖
- (20) 艺徒刁思汉荣获2023年第八届深圳玉雕创客大赛优秀奖
- (21) 艺徒刁北平作品《老子出关》荣获2024第二十届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”铜奖
- (22) 艺徒刁思汉作品《兵马俑》荣获2024第十六届上海玉龙奖珠宝玉器评选银奖
- (23) 艺徒刁北平作品《飞龙在天》荣获2024第十六届上海玉龙奖珠宝玉器评选金奖
- (24) 艺徒王鸿勇作品《高松鹤不群》荣获2024第十六届上海玉龙奖珠宝玉器评选最佳创意奖
- (25) 艺徒刁北平作品《十八罗汉》荣获2024第十六届上海玉龙奖珠宝玉器评选银奖
- (26) 艺徒石春秀2024年全国行业职业技能竞赛一等奖
- (27) 艺徒刁思汉荣获2024年全国行业职业技能竞赛百强选手
- (28) 艺徒刁思汉荣获2024年深圳技能大赛-工艺品雕刻工（玉雕工）职业技能竞赛二等奖
- (29) 艺徒刁思汉入选2024年“深圳工匠”培育计划（深圳市总工会）
- 2、2024.5 参加第二届全国乡村振兴职业技能大赛乡村工匠技能技艺展示交流活动。
- 3、2024.5 荣获深圳龙岗吉华街道总工会授予“潘昭亮劳模和工匠人才创新工作室”称号
- 4、2023.3 参与完成教育教学研究项目-基于校企合作的工艺美术人才培养研究
- 5、2024.10 作品《梅妻鹤子》和《童趣》受邀参加“粤韵匠心 艺铸华章”庆祝中华人民共和国成立75周年广东工艺美术大展
- 6、2023.11获得中共重庆市江津区组织部、重庆市江津区人力资源和社会保障局批准成立潘昭亮江津玉雕区级技能大师工作室（重庆工商学校）
- 7、2016.07 2016中国国家博物馆中国当代工艺美术双年展入选证书（学海无涯）
- 8、2018.11荣获琥珀产业高峰论坛嘉宾荣誉证书
- 9、2017.06中央电视台CCTV-2《一锤定音》栏目特邀嘉宾中央电视台CCTV-2《一锤定音》栏目组
- 10、2015.10至2015.10 CCTV发现之旅视频专访提供资料和参与拍摄 完成视频制作且在CCTV发现之旅频道播放。
- 11、2015.11至2016.01中国当代琥珀雕刻大师潘昭亮（意境潘）个人作品青岛巡展提供作品和出席展览 展览获得圆满成功，业内人士和藏有们都非常喜欢，巡展期间让来宾对潘昭亮作品有了更深刻的认识，同时也把雕刻艺术进行传播和分享。
- 12、2016.05至2016.05青岛古早文化城寻宝栏目电视专访提供场地和参与拍摄 视频录制完成和成功播出。
- 13、2018.09至2018.09潘昭亮琥珀书画展&莫许杯深琥珀浓潘昭亮艺术沙龙提供作品和回答粉丝问题 沙龙和展览取得圆满成功，收获不少粉丝的肯定和认可。

申报作品1	《魁星点斗》		
长度 20 （厘米）	宽度 12 （厘米）	高度 12 （厘米）	重量0.4972（千克）
<p>此件作品选材于猛犸牙，创作于2022年，作者潘昭亮。</p> <p>作者的创作灵感源于魁星点斗，采用高浮雕、浅浮雕、深浮雕的雕刻技法雕刻出一个魁星点斗笔筒，线条细腻，出神入化的雕刻出魁星神像头部，一脚向后翘起，如“魁”字的在弯钩；一手捧斗，如“魁”字中间的“斗”字，一手执笔，意思是用笔点定中试人的姓名。魁星作为赐科试第一的神灵，被人们尊称为文运之神。</p> <p>习近平总书记2013年8月至2023年9月期间一直强调加强文化遗产保护传承，弘扬中华优秀传统文化，从古至今，好的玉雕题材始终会被流传推广，鼓励读书和文人能够为中华崛起而读书，报效祖国，为人民服务。因此作者借此灵感创作此作品来让寒窗苦读的学子们认可自己，期待命运的眷顾，能够金榜题名，表达出为国效力的美好愿望。弘扬优秀的中国传统文化，是每一个玉雕作者的使命和责任。</p> <p>荣获2024第二十届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”《《魁星点斗》》银奖</p>			
<p>作品照片：</p> <div></div>			

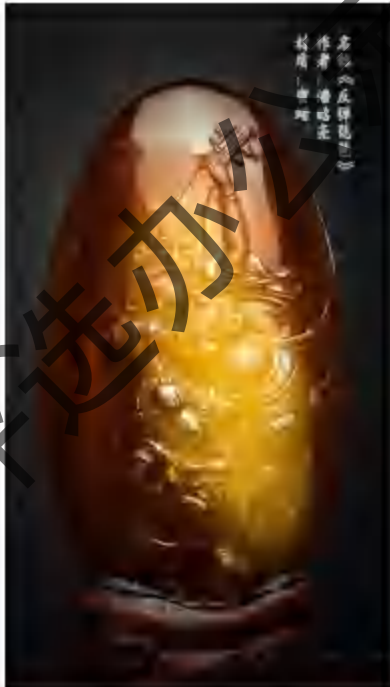
申报作品2	《反弹琵琶》		
长度11.6（厘米）	宽度 6.5 （厘米）	高度 1.6 （厘米）	重量0.0809（千克）

此件作品材料为留皮金纹蜜蜡，创作于2021年，作者潘昭亮。

独特的金纹蜜材质，色彩交融，温润中透着迷人的光泽，就像被阳光亲吻过一般。中间金黄色的蜜纹均匀饱满，巧妙合理的设计了优雅丰腴饱满、神态悠闲雍容、落落大方手持琵琶、半裸着上身偏偏起舞、动感十足的反弹琵琶形象。背面的红皮衬托出主题的鲜明，同时也有斑驳沧桑的年代感，凸显出石壁的历史痕迹。

此件作品采用了超写实的工笔画技法，将其细节展现得丝毫不现，线条流畅，比例均匀。反弹琵琶是莫高窟第112窟敦煌舞姿之一，形象生动活泼，是最美的经典舞姿。作者通过精湛的雕刻技法生动地还原了敦煌壁画中的经典姿态，人物身姿曼妙，线条流畅，琵琶的细节、飞扬的衣带都刻画得栩栩如生，仿佛下一秒就能弹奏出悠扬的乐曲，带我们穿越到那个繁华的大唐盛世。

作品照片：



申报作品3	《铁马金戈》		
长度 6.8（厘米）	宽度 5.3（厘米）	高度 1.9（厘米）	重量0.059（千克）
<p>此件作品选材于缅甸琥珀，创作于2018年，作者潘昭亮。</p> <p>作者采用浅浮雕，俏色巧雕的技法雕刻出栩栩如生的兵马俑，士兵的神情坚毅，战马昂首，仿佛能让人感受到战场上的金戈铁马、气吞万里如虎的豪迈。红棕底色如岁月沉淀，褐黄巧雕见英雄气魄，似闻金戈声。</p> <p>原石表皮有一层网状风化纹，从商业角度会被磨掉再设计，但是作者却发现这些风化纹像小时候玩泥巴，泥巴干了就会出现这种纹路。琥珀历经时光岁月亿万年洗礼，那些斑驳的纹路诉说着历史的沧海桑田与时代变迁，让人不禁想到历史上的大秦，作为那个时代的见证，其兵马俑是最具代表之一。兵马俑，本为泥土烧制而成，经历了沧桑岁月，如今留下给世人的就是那满身的斑驳，兵马俑虽在，时代却已变迁。</p> <p>以刀为笔，以珀为纸，在天然纹理间，刻绘铁马金戈的磅礴，是工艺，更是历史与艺术的交融，材质独特，色泽深沉又富有层次感，就像承载着岁月的故事。</p> <p>荣获2018中国玉石雕刻“陆子冈杯”金奖</p>			
<p>作品照片：</p> <div>  </div>			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字：

（公章）

年 月 日

地级以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：

（公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日