

附件1:

编号: \_\_\_\_\_

## 第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 熊涛涛

身份证号码 \_\_\_\_\_

所属地市 深圳市

申报类别 综合

推荐单位 深圳职业技术大学

填表日期 2025 年 6 月 17 日

广东省工艺美术协会制

## 填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在表3对应位置，图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	熊涛涛	性别	男	出生日期	1976年12月	
政治面目	无党派人士	户口所在地	深圳	民族	汉	
最高学历	研究生	所学专业	工业设计	最高学位	硕士	
工作单位	深圳职业技术大学		职务	实践教学教师、深圳市工艺美术大师熊涛涛工作室负责人、大湾区国宾礼瓷数字化设计创新中心负责人		参加工作时间 2001年7月
单位地址				单位电话		
家庭地址				联系电话		
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	24年
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input checked="" type="checkbox"/> 综合类			具体专业	陶瓷工艺 (陶瓷产品3D设计与3D打印)	
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历(学位)取得何证书	办学形式
	1994年9月-1998年7月	湖北美术学院 工业设计(工业造型设计)专业			本科毕业, 获学士学位	全日制
	1998年9月-2001年7月	湖北美术学院 设计艺术学专业硕士(工业造型设计)专业			研究生毕业, 获硕士学位	全日制
工作简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人
	2001年7月起至今	在深圳职业技术大学 创新创意设计学院任实践教学教师			深圳市工艺美术大师熊涛涛工作室负责人、大湾区国宾礼瓷数字化设计创新中心负责人	邵郁
	期间, 于2011年6月-2012年9月	公派到美国奥本大学建筑、设计与建造学院任访问学者			高级访问学者教授	Wei Wang
	期间, 于2013年4月起至今	深圳职业技术大学广东省非物质文化遗产研究基地			研培导师	郑永森

获得荣誉、专业技术资格情况				
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门
2023年2月	深圳市工艺美术大师	深圳市工艺美术大师、地级市	现代工艺美术（高档日用陶瓷）	深圳市工艺美术行业协会、深圳市工艺礼品行业协会
2019年8月	教授	教授、正高	艺术设计（工艺美术类）	深圳职业技术学院（广东省职称证书）
2021年10月	深圳市海外高层次人才	深圳市海外高层次人才、地市级	艺术设计	深圳市人力资源和社会保障局
2005年3月	国际商业美术师	国际商业美术师B级资质	平面设计	国际商业美术师协会（中华人民共和国劳动和社会保障部认证）
2025年6月	担任深圳市工艺美术专业高级职称评审委员会专家评委	深圳市工艺美术专业高级职称评审委员会专家评委	工艺美术	深圳市工艺美术专业高级职称评审委员会

#### 非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况

取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称	授予（发证）部门
无	无	无	无

#### 撰写论文、著作情况

论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
旅游景区环境图形设计指南——如何打造景区品牌标志与标识系统	1	专著出版	2015年10月	化学工业出版社（ISBN 978-7-122-25068-1）	
商业会展展示设计	1	教材出版	2016年7月	湖南大学出版社（ISBN 978-7-5667-1086-4）	
作品（羊大为美）	1	作品发表	2017年8月	教育与职业，国内刊号 CN 11 - 1004/G4，国际刊号 ISSN 1004 - 3985	中华职业教育社
从用户体验角度看城市文化场馆数字化展示平台构建——以深圳为例	1	论文发表	2017年8月	大众文艺，国内刊号 CN 13 - 1129/I，国际刊号 ISSN 1007 - 5828	河北省群众艺术馆

世界遗产地景观解说牌内容设计研究	1	论文发表	2016年2月	包装工程, 国内刊号 CN 50 - 1094/TB, 国际刊号 ISSN 1001 - 3563	中国兵器装备集团西南技术工程研究所 (也被称为中国兵器工业第五九研究所)
中美高校艺术设计专业“可持续设计教育”现状的比较研究	1	论文发表	2015年8月	美与时代, 国内刊号 CN 41 - 1061/B, 国际刊号 ISSN 1003 - 2592	河南省美学学会、郑州大学美学研究所
基于工作室制的创新型设计类项目化课程探索与实践——以深圳职业技术学院展示设计专业为例	1	论文发表	2014年5月	创意设计源, 国内刊号 CN 31-2021/TS, 国际刊号 ISSN 1674-5159	上海工艺美术职业学院
中美平面设计 (视觉传达设计) 专业课程设置比较研究——以美国奥本大学平面设计专业为例	1	论文发表	2013年6月	美与时代 (上), 国内刊号 CN 41-1061/B, 国际刊号 ISSN 1003-2592	郑州大学美学研究所; 河南省美学学会
基于城市形象识别的公共信息咨询终端展示设计研究	1	论文发表	2009年4月	美与时代 (上), 国内刊号 CN 41-1061/B, 国际刊号 ISSN 1003-2592	郑州大学美学研究所; 河南省美学学会
高职艺术设计专业自办工学坊运作模式的探索	1	论文发表	2008年8月	职业技术教育, 国内刊号 CN 22-1019/G4, 国际刊号 ISSN 1008-3219	吉林工程技术师范学院

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2015年11月25日	一种承载单体、承载件及组合件	实用新型专利	ZL201520482234.4	国家知识产权局	1
2017年06月30日	一种新型鼠标垫	实用新型专利	ZL201621382751.5	国家知识产权局	1
2017年07月11日	一种新型鼠标	实用新型专利	ZL201621382835.9	国家知识产权局	1
2021年02月26日	可佩戴精油扩香装置	实用新型专利	ZL202020456735.6	国家知识产权局	1
2021年05月07日	一种磁铁控制展开和折叠的棋盘	实用新型专利	ZL202022495998.0	国家知识产权局	1
2021年08月03日	一种可自由套叠的便携式茶具	实用新型专利	ZL202022116260.9	国家知识产权局	1
2021年12月10日	一种双盖保温杯	实用新型专利	ZL202120401206.0	国家知识产权局	1
2015年07月08日	茶具（天山冰壶）	外观设计专利	ZL201530013581.8	国家知识产权局	1
2015年12月09日	茶壶（拓荒·牛壶）	外观设计专利	ZL201530254434.X	国家知识产权局	1
2015年12月16日	茶壶（骏·马壶）	外观设计专利	ZL201530254458.5	国家知识产权局	1
2016年03月02日	茶壶（母子猴壶）	外观设计专利	ZL201530436270.2	国家知识产权局	1
2016年12月14日	茶壶（猴自在）	外观设计专利	ZL201630199283.7	国家知识产权局	1
2019年04月30日	茶壶（荔枝）	外观设计专利	ZL201830548933.3	国家知识产权局	1
2019年07月16日	茶壶（猪）	外观设计专利	ZL201830657266.2	国家知识产权局	1
2017年2月22日	【瘦金羊壶】茶具套装设计图	著作权	国作登字 - 2021-F-A0008438	中国版权保护中心	1
2017年4月25日	【三羊开泰】系列茶壶设计图	著作权	国作登字 - 2021-F-A0008974	中国版权保护中心	1
2018年1月16日	【五花马壶】设计图	著作权	国作登字 - 2021-F-A0008965	中国版权保护中心	1

2018年 3月25日	【福禄鼠壶】设计图	著作权	国作登字 - 2021-F-A0008958	中国版权保护中心	1
2019年 11月2日	【飞龙在天】茶具套装设计图	著作权	国作登字 - 2021-F-A0008980	中国版权保护中心	1
2020年 2月25日	【藏龙壶】宫廷下午茶套组设计图	著作权	国作登字 - 2021-F-A0008990	中国版权保护中心	1
2020年 6月22日	【凤舞九天】茶具套装设计图	著作权	国作登字 - 2021-F-A0008983	中国版权保护中心	1
2014年 08月13日	展览装饰用瓦楞纸墙体结构及瓦楞纸单元	实用新型专利	ZL201420088904.X	国家知识产权局	1
2014年 09月03日	一种可反复拆卸的容器式展示和标识装置	实用新型专利	ZL201420260736.8	国家知识产权局	1
2015年 07月29日	多功能的标准展位用展览隔断	实用新型专利	ZL201520080904.X	国家知识产权局	2

#### 授徒情况

徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门
闵光培			副教授/工业设计师	深圳职业技术学院/广东省人力资源和社会保障厅
张国军			副教授/深圳市技能菁英/深圳市南山区技术能手	深圳职业技术学院/深圳市人力资源和社会保障局/深圳市南山区人力资源局
陈晨			副教授	深圳职业技术大学
谢东平			深圳市五一劳动奖章	深圳市总工会
庞东明			工艺美术师	深圳市人力资源和社会保障局

教学情况				
教学时间	教学形式及学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2020年8月	深圳非遗传承人 群代表，30人	非物质文化遗产传承人群 研修研习技术服务项目负 责人及实践课程主讲导师	深圳职业技术大学广东省 非物质文化遗产研究基地	非遗研培导师、项目负 责人
2020年10月	学术讲座， 100人	讲座《文化赋能、市场链接：文创产品设计“新匠人”培养模式探索与实践》	黑龙江能源职业学院	非遗研培导师、文化创 意产业人才培养导师
2023年5月	毕业答辩， 研究生18人	研究生毕业答辩	深圳大学	答辩评审专家
2024年5月	毕业答辩， 研究生10人	研究生毕业答辩	深圳大学	答辩评委会主席、答 辩评审专家
2025年5月	毕业答辩， 研究生12人	研究生毕业答辩	深圳大学	答辩评委会主席、答 辩评审专家、深圳大学 客座教授
2024年6月	学术讲座， 20人	辽宁科技大学第四届优秀 大学生夏令营学术讲座	深圳职业技术大学	讲座专家
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额		捐款用途	备注
2025年5月	捐款 5.2万元		支持深圳市志愿服务基金 会“点亮星灯”专项活动	“点亮星灯”及“点亮 星灯·星迹穿行”是专门 用于为孤独症人群带来 温暖与希望的公益项目
2023年12月	捐款0.1139万元		支持深圳市社会公益基金 会“再生艺术社区”专项 活动	“再生艺术社区”是专 门用于为乡村师生提供 绘画工作坊、绘画类作 品和文创产品捐赠的公 益项目
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称		在职员工人数	备注
2016年9月	作为【南山匠人】品牌的联合创始人，联合发起创办了深圳市感触创意文化传播有限公司、深圳市工匠智造数字科技有限公司等企业，长期担任艺术顾问。		8	



作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2025年5月	《行者无疆》三圣礼盒	第二十一届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”	铜奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会、中国工艺美术文化创意奖评审委员会	1
2025年3月	陶瓷《羊大为美·茶具套装》	第60届仿真植物及配套用品展（全国工艺品交易会）——工艺美术作品展	受邀参展	中国工艺美术协会	1
2020年6月	《陶瓷茶具-鼠兆丰年》	2020年“深圳·金凤凰”工艺品创新设计大赛	优秀奖	中国工艺美术协会	1
2019年4月	《陶瓷-生肖猪壶·柿柿如意》	2019年“深圳·金凤凰”工艺品创新设计大赛	银奖	中国工艺美术协会	1
2018年4月	《白瓷·拓荒牛茶壶》	2018年“深圳·金凤凰”工艺品创新设计大赛	铜奖	中国工艺美术协会	1
2018年5月	《“五羊献瑞”茶壶》	第十四届中国（深圳）国际文化产业博览交易会中国工艺美术文化创意奖	铜奖	中国工艺美术协会	1
2017年4月	《琴瑟羊壶》	2017年“深圳·金凤凰”工艺品创新设计大赛	铜奖	中国工艺美术协会	1
2018年6月	《钧瓷5件套——吉羊平安壶》	第三届中国（深圳）国际茶器设计大赛	铜奖	中国工艺美术协会	1
2018年6月	《钧瓷5件套——蟠桃猴·子母猴壶》	第三届中国（深圳）国际茶器设计大赛	银奖	中国工艺美术协会	2
2019年11月	《七星·羊大为美》	2019“创意工美——中国工艺美术创新作品大赛”	入选	中国工艺美术学会	1
2015年1月	《再生·牧民手造计划》	第五届全国旅游纪念品设计大赛	金奖	中国工艺美术学会	1
2015年1月	《雪山之巅·天山冰壶》	第五届全国旅游纪念品设计大赛	银奖	中国工艺美术学会	1
2018年8月	雕刻工艺作品——《羊大为美》	首届全国工艺美术作品展	入选	中国美术家协会	1
2019年10月	《七星·羊大为美》	“复兴+再造”2019第十届中国现代手工艺学院展	入选	中国美术家协会	1
2017年9月	《三羊开泰》茶壶 工艺美术	首届全国美术教育教师作品展览	入选	中国美术家协会美术教育委员会	1
2023年3月	《拓荒牛壶》	第四届中国设计大展及公共艺术专题展（注：中国设计大展，由国家文旅部主办，每三年举办一届，被誉为“中国设计领域的国家级专业展览标杆”。本届未设评奖评级，建议按照一等奖认定，下同）	入选	文化和旅游部、广东省人民政府、深圳市人民政府	1
2023年3月	《七星·羊大为美》	第四届中国设计大展及公共艺术专题展	入选	文化和旅游部、广东省人民政府、深圳市人民政府	1

2023年3月	《荔枝壶》	第四届中国设计大展及公共艺术专题展	入选	文化和旅游部、广东省人民政府、深圳市人民政府	1
2019年12月	《巢——12生肖茶壶可持续包装设计》	第十三届全国美展	入选	中国美术家协会	2
2018年5月	《三羊开泰、拓荒牛壶、猴自在壶》	2018中国旅游商品大赛	金奖	中国旅游协会	1
2019年11月	《巢——12生肖茶壶可持续包装设计》	第二届粤港澳大湾区学校美术与设计作品展暨第四届广东省高校设计作品学院奖双年展	一等奖	广东省教育厅、广东省美术家协会	1
2021年1月	《Bluego 3-in-1 Smart Thermos Cup》	有“设计界奥斯卡奖”美誉的 iF Design Award 2021	iF Design Award 2021	汉诺威工业设计论坛	1
2020年3月	《Brand Design of Shenzhen Education Cloud》	有“设计界奥斯卡奖”美誉的 iF Design Award 2020	iF Design Award 2020	汉诺威工业设计论坛	1
2019年3月	《Nest of Ceramic Teapot》	有“设计界奥斯卡奖”美誉的 iF Design Award 2019	iF Design Award 2019	汉诺威工业设计论坛	1
2022年8月	《Nanshan Artisans》	世界三大设计奖之一——红点设计奖	Red Dot Winner 2022	威斯特法伦北威设计中心	2
2023年7月	文化赋能、课创融合、市场连接：高职艺术设计类人才培养模式探索与实践	国家教学成果奖	二等奖	中华人民共和国教育部	1
2020年3月	文化赋能、市场连接、三创融合：文创产品设计“新匠人”培养模式探索与实践	广东省教育教学成果奖	一等奖	广东省教育厅	1
2023年12月	《律动杭州》	2022年第4届杭州亚残运会奖牌及其他颁奖物资设计	前5套复评方案	2022年第4届亚残运会组委会办公室	1
2023年12月	《遇见杭州》	2022年第19届杭州亚运会奖牌及其他颁奖物资设计	前10套复评方案	2022年第19届亚运会组委会办公室	1
2018年10月	《佛山醒狮祖庙文创茶壶》	第二届佛山（禅城）陶文化·旅游商品创新设计大赛	一等奖	广东陶瓷协会、广东省工业设计协会	1
2018年10月	《岭南荔枝壶》	第二届佛山（禅城）陶文化·旅游商品创新设计大赛	三等奖	广东陶瓷协会、广东省工业设计协会	1
2018年10月	《佛山醒狮琉璃镇纸+印章系列》	第二届佛山（禅城）陶文化·旅游商品创新设计大赛	最具文化内涵奖	广东陶瓷协会、广东省工业设计协会	1
2017年10月	《三羊开泰》茶壶	2017佛山（禅城）陶文化·旅游商品创新设计大赛陶艺类旅游商品	一等奖	广东陶瓷协会、广东省工业设计协会	1
2018年12月	《五羊献瑞茶壶》	广东省第九届“省长杯”工业设计大展产品设计组	优秀奖	广东省采购与供应链协会、佛山市工业设计学会	1
2017年2月	《北山羊壶》	首届新疆旅游纪念品创意设计大赛	实物类金奖	新疆维吾尔自治区旅游局	1
2017年2月	《拓荒牛壶》	首届新疆旅游纪念品创意设计大赛	设计类铜奖	新疆维吾尔自治区旅游局	1
2023年12月	设计师：熊涛涛	2023第二届海南国际设计师大赛	铜质奖	海南省工业和信息化厅、中国工业设计协会	1

2022年12月	陶瓷《凤舞龙蟠》茶具套组	第十八届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”	银奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会、中国工艺美术文化创意奖评审委员会	1
2025年5月	【鹏影圳红】艺术家联名款系列文创产品	第二十一届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“文博会礼物”	入选	中国（深圳）国际文化产业博览交易会组委会办公室、深圳国际文化产业博览交易会有限公司	1
2024年5月	南山匠人“深圳荔靓”荔枝文创礼盒	第二十届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“文博会礼物”	入选	中国（深圳）国际文化产业博览交易会组委会办公室、深圳国际文化产业博览交易会有限公司	1
2024年10月	南山匠人·深圳手信—寻味湾区“深爱你”时尚精油项链	2024中国特色旅游商品大赛	银奖	中国旅游协会、中国特色旅游商品大赛组委会	1
2025年5月	【鹏影圳红】艺术家联名款系列文创产品	2025深圳特色旅游商品大赛	入围	深圳市零售商业行业协会	1
2025年5月	【深圳荔里】IP文创系列	2025深圳特色旅游商品大赛	铜奖	深圳市零售商业行业协会	1
2023年3月	南山果园系列快客茶具	第六届“何朝宗杯”中国（德化）陶瓷工业设计大赛	铜奖	“第六届‘何朝宗杯’中国（德化）陶瓷工业设计大赛”组委会、国家陶瓷行业工业设计研究院	1
2023年4月	【蔗箱有礼】环保包装	2023深圳环球设计大奖	优秀奖	深圳创新创意设计发展办公室	1
2023年8月	【寻味湾区】时尚饰品	深圳设计周之第四届宝安文创设计大赛	金奖	中共深圳市宝安区宣传部、深圳市宝安区文化广电旅游体育局、深圳博物馆	1
2023年9月	海丝泉州·寻味德化—飞返腕表	第七届“何朝宗杯”中国（德化）陶瓷工业设计大赛	铜奖	“何朝宗杯”中国（德化）陶瓷工业设计大赛组委会	1
2023年12月	巢——陶瓷茶壶包装设计	第二届“刺桐杯”国际设计大赛	银奖	泉州市第二届“刺桐杯”国际设计大赛组委会办公室	1
2021年	【巢】——瓦楞纸—纸成型环保智造包装	平面设计在中国（GDC Award 23）	优异奖	深圳市平面设计协会	1

2019年11月	凤凰单丛（枞）茶	2019 年度广东 “一村一品、一镇一业” 粤字号品牌创意设计大赛	优秀奖	广东省农业农村厅	1
2022年5月	花开南头·茶具套装	第五届“何朝宗杯”中国(德化)陶瓷工业设计大赛	铜奖	中国陶瓷工业协会、福建省美术家协会工业设计艺委员会、德化县陶瓷发展委员会、“第五届‘何朝宗杯’中国（德化）陶瓷工业设计大赛组委会	1
2024年2月	咫尺天涯	“山海不为远”——中西纤维艺术展	入选	马德里中国文化中心	1

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2018年10月	【拓荒牛壶】茶壶一壶四杯，被《大潮起珠江—广东改革开放40周年》展览收藏展出	深圳博物馆（国家一级博物馆）	
2018年10月	【五羊献瑞】系列茶壶一壶四杯，被《大潮起珠江—广东改革开放40周年》展览收藏展出	深圳博物馆（国家一级博物馆）	

现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2025年至今	中国工艺美术学会会员	会员	周利群

### 其他奖励及处分情况

（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）

1. 2023年7月，主持《文化赋能、课创融合、市场连接：高职艺术设计类人才培养模式探索与实践》，获得2022年职业教育**国家级**教学成果奖二等奖。

2. 2023年7月，参与《基于“课坊赛展”的全国高职艺术设计专业 互益共享教学机制建设与实践》（排名第7），获得2022年职业教育**国家级**教学成果奖二等奖。

3. 2020年3月12日，主持《文化赋能、市场连接、三创融合：文创产品设计“新匠人”培养模式探索与实践》，获得2019年广东省教育教学成果奖（高等职业教育）一等奖。

4. 2020年3月12日，参与《构建全国高职艺术设计教育“互益共享平台”的探索与实践》（排名第5），获得2019年广东省教育教学成果奖（高等职业教育）一等奖。

## 自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内）

本人自1994年起，师从著名陶艺家谢跃教授（1982年毕业于景德镇陶瓷学院，后长期任教于湖北美术学院），系统地学习了日用陶瓷设计与制作实践。

本人自2001年7月起，在深圳职业技术大学创新创意设计学院，连续专职从事实践教学工作，在工艺美术设计、制作、成果推广及人才培养等方面有显著贡献。24年间累计培养超过1260余名本专业人才。

在此期间，承担了深圳市工艺美术大师熊涛涛工作室、大湾区国宾礼瓷数字化设计创新中心的建设工作，并持续从事与“深圳市非物质文化遗产传承人群设计创新能力提升”相关的实践教学工作，所培养的学员和徒弟，先后获得市工艺美术大师、深圳市五一劳动奖章、深圳市技能菁英等荣誉称号。本人主持的《文化赋能、课创融合、市场连接：高职艺术设计类人才培养模式探索与实践》，以及《基于“课坊赛展”的全国高职艺术设计专业互益共享教学机制建设与实践》（主要参与人），双双获得2022年职业教育国家级教学成果奖二等奖。（注：国家级教学成果奖作为我国教育领域的最高荣誉，与国家最高科学技术奖、国家自然科学奖、国家技术发明奖并称为“国家四大奖”）

在完成日常实践教学工作的同时，本人还长期从事日用陶瓷原型设计、工业设计和工艺礼品设计专业工作。发起创立了南山匠人品牌，主持创作了近百件陶瓷产品和工艺礼品，大部分在工艺礼品市场长期销售。获得由中国工艺美术学会主办的“全国旅游纪念品设计大赛”金奖、中国旅游协会主办的“中国旅游商品大赛”金奖等多项国家、省部、市区级奖项。获得被誉为“设计界奥斯卡奖”的德国iF设计奖、红点设计奖近十项。获得专利和著作权数十项。发表论文和著作47篇/部。

接受深圳卫视“温暖在身边”栏目组专访三十分纪录片“南山匠人”。【拓荒牛壶】茶壶一壶四杯和【五羊献瑞】系列茶壶一壶四杯，被《大潮起珠江——广东改革开放40周年》展览收藏展出。

申报作品1	【五羊献瑞】茶具套装		
长度17（厘米）	宽度10（厘米）	高度12.5（厘米）	重量0.15（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>【五羊献瑞】是一系列提梁壶，于2015年开始设计创作，主要完成人为熊涛、周汉新、刘良乾、陈剑松等。仿生设计灵感源自中国广州羊城传说、新疆天山象征北山羊和可可西里精灵藏羚羊。有北山羊壶、琴瑟羊壶、瘦金羊壶、三羊开泰、五羊献瑞、吉羊平安、七星·羊大为美等系列产品。</p> <p>它创造了新的茶壶样式（获得一系列专利），高度抽象的陶瓷羊身呈椭圆造型，写实的羊角采用红木雕刻，将把手和壶嘴巧妙地融为一体。它还融合了陶瓷和木雕工艺，抽象仿生的设计手法，将羊角与壶把，羊嘴与壶嘴巧妙地融为一体，源于现实高于现实。合计销售5000套。</p> <p>获得“2018中国旅游商品大赛”金奖（中国旅游协会）、首届新疆旅游纪念品创意设计大赛实物类金奖暨全场大奖；入选首届全国工艺美术作品展（中国美术家协会）、2019“创意工美-中国工艺美术创新作品大赛”（中国工艺美术学会）；获得“大潮起珠江——广东改革开放40周年展览”永久收藏展出（深圳博物馆）。</p> <p>作品照片：要求1张作品正面照片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p>			
<div><p>【七星·羊大为美】</p></div>			



申报作品2	【南山荔枝】快客茶具套装		
长度10（厘米）	宽度10（厘米）	高度10（厘米）	重量 0.15 （千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创 新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>【南山荔枝】快客茶具套装，于2018年开始设计创作，主要完成人为熊涛涛、陈剑松等。有“千荔江山”“深圳荔量”等系列产品。</p> <p>以多边形构成荔枝球型仿生结构，含一个茶壶和一个倒扣的茶杯。高颜值、防护性好、易收纳、易使用，运用青春活泼的CMF设计，契合年轻人追求更自由的茶生活和视觉审美。</p> <p>荔枝壶的结构高低起伏，凸状的结构内为中空的内壁，高颜值的同时又解决了无把壶泡茶烫手这一问题。每个多边形凸起，均人性化倒圆角完全不扎手。配有个性化便携包，开启一场说走就走的茶生活。</p> <p>该产品获得1项国家专利，曾获深圳礼物荣誉。</p> <p>2018年12月，《深圳南山荔枝壶》荣获2018-2019年度“深圳礼物”称号。</p> <p>2019年4月，《荔枝壶和香台》入选2019深圳环球设计大奖。</p> <p>合计销售3000套。</p>			
<p>作品照片：要求1张作品正面照片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div>   </div>			



申报作品3	【拓荒牛壶】茶具套装		
长度17（厘米）	宽度10（厘米）	高度12.5（厘米）	重量0.15（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>【拓荒牛壶】茶具套装，于2017年开始设计创作，主要完成人为熊涛涛、陈剑松等。有“拓荒牛壶”“五牛纳福”等系列产品。</p> <p>拓荒牛精神代表了深圳特区第一代建设者们拼搏进取的精神，更是今日深圳永远创新敢为天下先的城市之魂。主茶壶【拓荒牛壶】，通过仿生设计手法，使陶瓷与金属工艺相融合，金属提梁把手可前后互换方向，呈现出不同的视觉审美。集拓荒牛、孺子牛、生肖牛、牛市、独角兽以及牛角之美于一身，是向深圳拓荒牛精神致敬，也是为当代中国的建设者们献礼。</p> <p>荣获1项国家专利。荣获中国旅游商品大赛金奖、深圳礼物、新疆礼物等荣誉。入选《大潮起珠江——广东改革开放40周年》展览，并被深圳博物馆永久收藏。</p> <p>获奖情况：2021年1月，《拓荒牛壶》荣获历届深圳礼物精品奖第1名。2018年5月《拓荒牛壶》获得“2018中国旅游商品大赛”金奖（中国旅游协会）。2017年12月，《拓荒牛壶》获得2017-2018年度“深圳礼物”称号。合计销售3000套。</p> <p>作品照片：要求1张作品正面照片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p>			
			

**申报人声明：**在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

**申报人承诺：**本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字：

(公章)

年 月 日

地级以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：

(公章)

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日