

附件1:

编号:

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 王德群

身份证号码

所属地市 广东省深圳市

申报类别 综合（琉璃、水晶、贵金属）

工作单位 深圳市金鼎盛工艺品制造有限公司

填表日期 2025 年 6 月 23 日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	王德群	性别	男	出生日期	1975.11.5		
政治面目	群众	户口所在地	梅州	民族	汉		
最高学历	大专	所学专业	美术雕塑	最高学位			
工作单位	深圳市金鼎盛工艺品制造有限公司		职务	总经理、产品设计总监	参加工作时间	1994.12	
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	24年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input checked="" type="checkbox"/> 综合类			具体专业	琉璃\水晶\贵金属		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	1988.9-1991.6	平远县石正中学初中部			初中毕业证书	公立	
	1991.9-1994.6	平远县高级中学高中部			高中毕业证书	公立	
	2023.8.6	广东省工艺美术保护和发展专题研修班（深圳）			工艺美术保护和发展专题研修	中山大学继续教育学院	
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	1994.12-1997.12	广西边防部队（当兵服役）			战士、班长	李黄生	
	1998.2-1999.12	广东梅州顺丰汽修厂（汽车修理）			师傅	马伟洪	
	2000.2-2001.12	深圳鼎天手板设计制作公司（手板制作）			师傅	凌征宏	
	2002.2-2003.12	深圳米泰精品公司（琉璃工艺制作）			主管	张曾沐	
	2004.3-2006.5	深圳金博源精品公司（琉璃工艺制作）			经理	王亮标	
	2006.8-至今	深圳市金鼎盛工艺品制造有限公司（任职总经理、产品设计总监）			总经理、产品设计总监	毛群章	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2017. 2. 17	深圳市工艺美术大师	市级	工艺美术	深圳市工艺美术大师评审工作领导小组 深圳市工艺美术行业协会 深圳市工艺礼品行业协会	
2022. 11. 23	工艺美术品设计师	一级(高级技师)	职业能力评价	中国轻工业联合会 轻工业职业能力评价中心	
2018. 9	客都好乡贤	荣誉称号		中共梅州市委宣传部 梅州市精神文明建设委员会办公室 中共梅州市委农村工作办公室	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
科研成果和知识产权					

获得时间	成果/ 专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名	
2025.6.16	张衡地动仪	F美术	粤作登记-2025-F-00013389	广东省版权局	独立完成	
2024.6.6	工艺品（喜纳百财）	工艺摆件	ZL202430347744.5	国家知识产权局	独立完成	
2023.2.14	工艺品摆件（兔呈祥瑞）	工艺摆件	ZL202230680752.2	国家知识产权局	独立完成	
2023.2.14	工艺品摆件（梅开五福）	工艺摆件	ZL202230719030.3	国家知识产权局	独立完成	
2023.2.14	工艺品摆件（五福临门）	工艺摆件	ZL202230719029.0	国家知识产权局	独立完成	
2021.9.21	工艺品（喜上眉梢&梅开五福）	工艺摆件	ZL202130283715.3	国家知识产权局	独立完成	
2021.8.31	工艺品（喜上眉梢）	工艺摆件	ZL202130283986.9	国家知识产权局	独立完成	
2021.8.31	工艺品（鸿运当头财源滚滚）	工艺摆件	ZL202130283726.1	国家知识产权局	独立完成	
2019.2.19	工艺品（鼎盛千秋）	工艺摆件	ZL201830225725.X	国家知识产权局	独立完成	
2019.5.14	工艺品（日进斗金流水）	工艺摆件	ZL201830598779.0	国家知识产权局	独立完成	
2019.1.8	平安扣（木棉花）	工艺摆件	ZL201830258208.2	国家知识产权局	独立完成	
2019.6.21	工艺品（平安扣-芬芳玉兰花）	工艺摆件	ZL201830598791.1	国家知识产权局	独立完成	
2017.11.17	工艺品（梅瓶-梅开五福）	工艺摆件	ZL201730143687.9	中华人民共和国国家知识产权局	独立完成	
2017.9.29	工艺品（将军罐）	工艺摆件	ZL201730143266.6	中华人民共和国国家知识产权局	独立完成	
2017.9.29	工艺品（葫芦-五福临门）	工艺摆件	ZL201730143269.X	中华人民共和国国家知识产权局	独立完成	
2017.9.29	工艺品（灯笼瓶）	工艺摆件	ZL201730143689.8	中华人民共和国国家知识产权局	独立完成	
2017.9.8	工艺品（斗-日进斗金）	工艺摆件	ZL201730138443.1	中华人民共和国国家知识产权	独立完成	
2017.9.5	工艺品（屏风）	工艺摆件	ZL201730138471.3	中华人民共和国国家知识产权	独立完成	
2017.9.5	工艺品（如意-事事如意）	工艺摆件	ZL201730138457.3	中华人民共和国国家知识产权	独立完成	

2017.9.5	工艺品(貔貅-迎福纳祥)	工艺摆件	ZL20173013846 5.8	中华人民共和国国家知识产权局	独立完成	
2017.9.29	工艺品(观心)	工艺摆件	ZL20173014326 7.0	中华人民共和国国家知识产权局	独立完成	
2017.9.5	工艺品(牛-牛势)	工艺摆件	ZL20173013845 5.4	中华人民共和国国家知识产权局	独立完成	
2017.9.29	工艺品(平安扣-牡丹富贵)	工艺摆件	ZL20173014397 6.9	中华人民共和国国家知识产权局	独立完成	
2017.9.29	工艺品(平安扣-梅花迎春)	工艺摆件	ZL20173014397 7.3	中华人民共和国国家知识产权局	独立完成	
2017.9.29	工艺品(尊-欣欣向荣)	工艺摆件	ZL20173014397 5.4	中华人民共和国国家知识产权局	独立完成	
2017.12.26	工艺品(四方纳财)	工艺摆件	ZL20173014325 3.9	中华人民共和国国家知识产权局	独立完成	
2012.5.30	实木底座(福满乾坤)	工艺摆件	ZL20113043546 0.4	中华人民共和国国家知识产权局	独立完成	
2012.5.30	宝鼎(鼎盛宝鼎)	工艺摆件	ZL20113043539 5.5	中华人民共和国国家知识产权局	独立完成	
2012.5.30	鼓形茶叶罐(兰亭序)	工艺摆件	ZL20113040541 5.4	中华人民共和国国家知识产权局	独立完成	
2012.5.30	方鼎(鼎盛千秋)	工艺摆件	ZL20113043541 8.2	中华人民共和国国家知识产权局	独立完成	
2012.5.30	花瓶(荣华富贵)	工艺摆件	ZL20113042261 1.2	中华人民共和国国家知识产权局	独立完成	
2012.5.16	花瓶(人生如意)	工艺摆件	ZL20113042887 6.3	中华人民共和国国家知识产权局	独立完成	
2012.6.13	花瓶(梅兰竹菊)	工艺摆件	ZL20113042261 2.7	中华人民共和国国家知识产权局	独立完成	
2012.7.25	花瓶(金龙献瑞)	工艺摆件	ZL20113042887 5.9	中华人民共和国国家知识产权局	独立完成	
2012.5.30	鼓形旋转笔筒(五牛图)	工艺摆件	ZL20113043543 9.4	中华人民共和国国家知识产权局	独立完成	
2012.5.30	屏风(厚德载物)	工艺摆件	ZL20113042258 3.4	中华人民共和国国家知识产权局	独立完成	
2012.8.22	梅花壶套件(福满乾坤)	工艺摆件	ZL20113043538 4.7	中华人民共和国国家知识产权局	独立完成	
2012.5.30	聚宝盆(四方纳财)	工艺摆件	ZL20113043544 8.3	中华人民共和国国家知识产权局	独立完成	
2012.5.30	花瓶(五福临门)	工艺摆件	ZL20113042261 5.0	中华人民共和国国家知识产权局	独立完成	

2012.5.30	玉碗(梅开五福)	工艺摆件	ZL20113042258 8.7	中华人民共和国国家知识产权局	独立完成	
2012.8.22	提梁壶(福满乾坤)	工艺摆件	ZL20113042887 8.2	中华人民共和国国家知识产权局	独立完成	
2012.5.30	寿桃壶(福满乾坤)	工艺摆件	ZL20113042887 9.7	中华人民共和国国家知识产权局	独立完成	
2012.6.13	三阳开泰壶(福满乾坤)	工艺摆件	ZL20113042887 7.8	中华人民共和国国家知识产权局	独立完成	
2012.5.30	工艺品(如意-人生如意)	工艺摆件	ZL20113043545 6.8	中华人民共和国国家知识产权局	独立完成	
2012.5.30	中国印(双龙戏珠)	工艺摆件	ZL20113042260 2.3	中华人民共和国国家知识产权局	独立完成	
2012.7.25	中国印(四纹神)	工艺摆件	ZL20113042260 3.8	中华人民共和国国家知识产权局	独立完成	
2012.5.30	圆形茶叶罐(兰亭序)	工艺摆件	ZL20113040541 2.0	中华人民共和国国家知识产权局	独立完成	
2012.6.13	半圆组合笔筒(大展宏图)	工艺摆件	ZL20113043543 6.0	中华人民共和国国家知识产权局	独立完成	
2012.5.30	圆鼎(金玉宝鼎)	工艺摆件	ZL20113043539 1.7	中华人民共和国国家知识产权局	独立完成	
2012.5.30	工艺品(福象-富贵吉祥)	工艺摆件	ZL20113043543 2.2	中华人民共和国国家知识产权局	独立完成	

授徒情况

徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予(发证)部门	
张鹏春			产品外观设计	总经办	
毛群章			琉璃失蜡铸造	总经办	
王远萍			装窑配色	总经办	
沈阳			雕塑	总经办	
付春玲			开模浇铸	总经办	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额		捐款用途	备注
2020年	纳税：20699.27元			
2021年	纳税：35869.31元			
2022年	纳税：55068.61元			
2023年	纳税：58243.02元			
2024年	纳税：20788.93元			
2001年	捐款：5000元		为家乡修村道	
2005年	捐款：10000元		为家乡修宗祠	
2010年	捐款：30000元		为边防老部队搞建设	
2012年	捐款：20000元		为家乡修村道	
2015年	捐款：100000元		为家乡造桥修路	
2019年	捐款：20000元		为家乡做绿化	
2020年	捐款：50000元		为家乡修建宗祠	

2022年	捐款：20000元	为家乡修河道	
2024年	捐款：20000元	为家乡装路灯	
提供就业岗位情况			
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注
2021年	深圳市金鼎盛工艺品制造有限公司	34人	
2022年	深圳市金鼎盛工艺品制造有限公司	20人	
2023年	深圳市金鼎盛工艺品制造有限公司	15人	
2024年	深圳市金鼎盛工艺品制造有限公司	19人	
2025年	深圳市金鼎盛工艺品制造有限公司	15人	

评选公示材料、

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2011.4	张衡地动仪	深圳“金凤凰”工艺品创新设计奖	银奖	中国工艺美术协会	
2017.12.11	张衡地动仪	中国工艺美术文化创意奖	银奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会 中国工艺美术文化创意奖评审委员会 深圳国际文化产业博览交易会有限有限公司 中国（深圳）国际文化产业博览交易会组委会办公室	
2010.6	张衡地震仪	迎世博纪念品全球华人设计大奖赛	优秀艺术奖	迎世博纪念品全球华人设计大奖赛组委会	
2011.4	水晶（双龙戏珠印）	深圳“金凤凰”工艺品创新设计奖	铜奖	中国工艺美术协会	
2012	琉璃（提梁壶茶禅味道）	深圳“金凤凰”工艺品创新设计奖	银奖	中国工艺美术协会	
2013	琉璃（迎福纳祥）	深圳“金凤凰”工艺品创新设计奖	银奖	中国工艺美术协会	
2014	琉璃（吉祥平安）	深圳“金凤凰”工艺品创新设计奖	铜奖	中国工艺美术协会	
2017	珐琅彩（梅开五福）	深圳“金凤凰”工艺品创新设计奖	铜奖	中国工艺美术协会	
2016	琉璃（欣欣向荣）	深圳“金凤凰”工艺品创新设计奖	铜奖	中国工艺美术协会	
2015.4.27	琉璃（牛势）	深圳“金凤凰”工艺品创新设计奖	优秀奖	中国工艺美术协会	
2017.4	珐琅彩（五福临门）	深圳“金凤凰”工艺品创新设计奖	优秀奖	中国工艺美术协会	
2011.4.25	白玉（聚宝盆）	深圳“金凤凰”工艺品创新设计奖	优秀奖	中国工艺美术协会	

2025	聚宝盆（财源滚滚）	紫荆花国际文旅非遗优秀作品奖	金奖	香港紫荆花国际文化艺术优秀作品奖评审委员会 香港轻工业协会	
2017.5.15	琉璃、水晶《欣欣向荣》	中国工艺美术文化创意奖	铜奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会 中国工艺美术文化创意奖评审委员会 深圳国际文化产业博览交易会有限公司 中国（深圳）国际文化产业博览交易会组委会	

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注

现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2011年-2016年	深圳市工艺礼品行业协会	理事	吴雅琴
2020年-至今	深圳市工艺礼品行业协会	监事长	吴雅琴

2024年-至今	深圳工艺美术大师联谊会	理事	陈志忠
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p>			

评选公示材料、禁止其他用途

自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内）

本人自2001年入行以来，一直在行业里默默耕耘。在二十五年的从艺生涯里，初步取得了以下这些成绩：

一、成功复原张衡地动仪教学模型。2008年汶川5.12地震发生后，我决必要把地动仪复原出来，并推广到全国各中小学校和大专院校。以此来唤醒人们对地震知识的关心和认知。在这过程中，我查阅了大量的史料文献，同时得到了国家地球物理研究所冯锐教授，清华美院王培波教授的热情指导。最终以“后汉书张衡传”为科学依据，以悬垂摆为核心原理，开始了长达三年的攻坚克难。地动仪的设计制作，首先外观形似酒尊，顶端置三只凤鸟，尾系铜锤于器中。中段饰八个龙首，龙首口衔铜球，底部则置八只蟾蜍，张开大口向上对应八个龙首张望。工艺材料，则采用了纯铜精密失蜡铸造法和现代数控车床、电脑镗加工相结合。地动仪穹顶和中部桶身，则采用透明有机玻璃材料，这大大方便了观测者，对地动仪的内部结构和工作原理的直观认识。另外，为配合地动仪能够真的动起来，还单独研发制作了震动台。震动台采用杠杆和平行轨道设计，把地动仪水平置于震动台中央，可以单人徒手操作，模拟演示人为震动和地震的发生情景，最终让地动仪成功动起来了。

二、传承创新琉璃失蜡铸造法和琉璃压铸法。自2002年以来，本人一直在琉璃失蜡铸造法，又称“古法琉璃”领域深耕。熟练掌握整个工艺设计和制作流程：素描画稿-雕塑-制作模种-开硅胶模-翻制蜡样-浇注石膏模具-高温脱蜡-装窑加琉璃料-烧制-拆石膏模-切割平磨-打磨喷砂-洗酸抛光。在工作过程中，我不不断挑战自我，创新突破。创作品由小到大，由易到难。色彩也由原来的单一色彩，到后来的多色彩，色彩精准定位，粉烧工艺等技术方法，取得了一系列的工艺创新和突破。

三、自2005年开始，在传承“古法琉璃”工艺的基础上，开始研究和尝试琉璃压铸法，具体的工艺方法是：雕塑-电脑3D建模-下发铸铁铸件-电脑镗雕刻铸铁模具-人工装配模具-坩埚熔制琉璃料-挑料至铸铁模具压铸成形-火焰抛光-送退火灶退火至常温-平磨打磨-喷砂洗酸-抛光-装配。琉璃压铸工艺的开创，实现了单色产品生产的规模化和标准化，同时也大大降低了生产成本，提升了生产效率。如今工艺技术也由原来的简单几何形体压铸，到今天的多片模块复合组模。造型也可以压铸

如“司母戊”方鼎，大象等动物复杂造型成形。

四、自2008年自己创业以来，本人创立的“鼎盛精品”品牌，以“承百世经典，传千载文化”，为经营宗旨和理念。在开发设计作品时，始终以中华民族文化为脉络和路线，在创作中融汇贯通，引经据典。赋予每件作品以主题思想和寓意。同时采用琉璃、水晶、贵金属、天然玉石、大理石、红木、玛瑙等多材质和多工艺的组合运用。为工艺品行业的创新和发展，引领和开创了一片新的天地。本人创作的众多作品，如聚宝盆(四方纳财)和(财源滚滚)、事事如意、喜纳百财、辟邪(迎福纳祥、盛世宝玺)等作品，即是其中之代表。作品受到了全国各地广大客户的高度赞誉和好评。公司自2008年开业以来，在解决众多员工就业问题的同时，一直非常注重员工专业素质的教育和培养。公司先后培养了一百多名行业技术人才，部分人才先后进入行业各企业单位，为行业的发展做出了应有的贡献。

五、本人于2016年荣获深圳工艺美术大师称号，并积极参加各类工艺礼品和美术协会，参加深圳非遗文化发展促进会。展望未来，我定将以“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”之心，为中国工艺礼品行业的创新和发展，贡献自己的毕生的力量。

申报作品1	张衡地动仪		
长度60（厘米）	宽度60（厘米）	高度80（厘米）	重量30（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>张衡地动仪。创作于2008年，主要完成人王德群。2008年汶川5.12地震发生后，我决心要把地动仪复原出来，并推广到全国各中小学校和大专院校，以此来唤醒人们对地震知识的关心和认知。在这过程中，我查阅了大量的史料文献，同时得到了国家地球物理研究所冯锐教授，清华美院王培波教授的热情指导，最终以“后汉书张衡传”为科学依据，以悬垂摆为核心原理，开始了长达三年的攻坚克难。地动仪的设计制作，首先外观形似酒尊，顶端置三只凤鸟，尾系铜锤于器中。中段饰八个龙首，龙首口衔铜球，底部则置八只蟾蜍，张口向上对应八个龙首张望。工艺材料方面，顶端凤鸟，中段八个龙头和托盘，垂摆和杠杆，底部八道和蟾蜍。采用了纯铜精密失蜡铸造法和现代数控车床、电脑镗加工相结合。地动仪穹顶和中部桶身，采用透明有机玻璃材料，用电脑镗和数控车床加工而成形，再进行打磨抛光。有机玻璃材料的使用，这大大方便了观测者，对地动仪的内部结构和工作原理的直观认识。另外，为配合地动仪能够真的动起来，还单独研发制作了震动台。震动台采用杠杆和平行轨道设计，把地动仪水平放置于震动台中央，可以单人徒手操作，模拟演示人为震动和地震的发生情景，并测定地震发生的具体方向，最终让地动仪真的动起来了。</p> <p>张衡地动仪教学模型，是以中国古代科学家张衡发明的地动仪为创作主题。这过程中，融合了历史文化，工艺审美，科学原理，材料应用加工等多学科多领域的工程典范。</p> <p>作品自问世以来，受到专家学者和社会各界的广泛关注和认可。作品在2011年4月，荣获深圳“金凤凰”工艺品创新设计奖“银奖”。张衡地动仪教学模型，未来定会与广大学生和观众见面，为传承中华民族优秀传统科学文化，作出应有的贡献。</p>			

作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi



申报作品2	聚宝盆（财源滚滚）		
长度32（厘米）	宽度32（厘米）	高度45（厘米）	重量26（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>聚宝盆“财源滚滚”，创作于2021年，由王德群匠心打造，是融合了多材质、多工艺的典范之作。</p> <p>作品以“财源滚滚”为设计主题思想，将传统吉祥文化与现代工艺美术完美结合。</p> <p>在材料和工艺应用方面，聚宝盆盆身，采用手工吹制琉璃工艺，盆身圆润饱满，质地洁白如玉；盆身正背两面雕刻滚滚浪花吉祥图案。以吉祥象首饰双耳，鼻衔圆环，头饰绿松宝石；盆口装配祥云围栏托盘，以合金材料精工铸造，镀金色。祥云镂空设计，飘逸灵动。围栏内置八卦圆盘，盘中置一红色水晶球。圆盘和水晶球可人为转动，此乃鸿运当头，财源滚滚之吉祥寓意。木座采用中国古典红木家具设计风格，方正勾脚，四平八稳中又凹凸有致。木座四面雕刻连绵浪花和“国泰民安，福满乾坤”吉祥纹案，尽显做工精良，面面俱到。</p> <p>以上综合设计，使作品整体效果圆润饱满、层次分明、富贵和大气之美浑然天成。拥有聚宝盆，定能福泽家业兴旺，事业发达，鸿运当头，财源滚滚。</p> <p>本作品创新特色显著，多材质、多工艺的跨界组合打破常规，既展现多重传统文化底蕴，又赋予作品现代艺术质感，实现传统元素的创新表达。</p> <p>作品自问世以来，在开业庆典、家居风水等场景备受青睐，畅销全国。2025年5月，荣获紫荆花国际文旅非遗优秀作品奖“金奖”，以卓越品质与艺术价值，成为传承文化、传递吉祥的经典之作。</p>			

作品照片：要求张不同3方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi



禁止其他用途

评选公示材料、

申报作品3	欣欣向荣		
长度30（厘米）	宽度30（厘米）	高度55（厘米）	重量26（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>作品欣欣向荣，创作于2015年，由王德群匠心打造，是当代琉璃艺术的典范之作。</p> <p>作品以商周青铜神器“御尊”为创作原型，将古代青铜器与现代工艺美术完美结合。</p> <p>欣欣向荣，尊身器形比例协调，厚重大方。尊身主体造型分上、中、下三段组成。上端敞口呈喇叭状，颈饰蕉叶纹。中段腹部采用前后对称设计，以扉棱间隔，饰兽面龙纹，兽面龙纹线条流畅大方，威严霸气。下段高圈足，微敞口，精雕细刻龙纹图案，四面出扉棱。</p> <p>在材料和工艺方面，尊身采用琉璃高档材质，以失蜡铸造法和喷砂雕刻技艺，精工制作。色泽金黄剔透，纹案清晰流畅。</p> <p>底座以水晶和木座结合，水晶简约明亮，面雕四纹神图案和作品解说铭文。木座采用古典勾脚回纹设计，四平八稳。</p> <p>以上综合设计，尊身立于基座之上，整体效果尽显威严厚重，蓬勃向上之精神浑然天成。此器召示国泰民安，风调雨顺，生意兴隆，成就欣欣向荣之鸿基伟业。</p> <p>作品自问世以来，在公司成功上市、开业庆典和家居风水等众多场合，得到广大客户的喜爱和高度认可，作品行销全国各地。作品分别在2016年，荣获深圳市“金凤凰”工艺品创新设计奖铜奖，以及在2017年荣获中国工艺美术文化创意奖铜奖。</p>			

作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi



申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

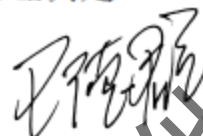
申报人签名：



2025年6月23日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：



2025年6月23日

工作单位意见：

负责人签字：（公章）



2025年 6 月 23 日

地级以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：（公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日