

附件1:

编号: \_\_\_\_\_

## 第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 白建峰

身份证号码 \_\_\_\_\_

所属地市 深圳市 龙岗 县(区)

申报类别 雕刻

工作单位 深圳市又见猛犸实业有限公司

填表日期 2025 年 6 月 10 日

广东省工艺美术协会制

## 填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	白建峰	性别	男	出生日期	1979.11.05		
政治面目	群众	户口所在地	深圳市龙岗区	民族	汉		
最高学历	大学本科	所学专业	行政管理	最高学位	无		
工作单位	深圳市又见猛犸实业有限公司		职务	总经理		参加工作时间	1995
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	30年	
申报类别	<input checked="" type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类			具体专业	牙雕		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	1987.8-1992.6	南大兴小学			小学毕业证	全日制	
	1992.8-1995.6	沧阳中学			初中毕业证	全日制	
	2017.9-2020.1	国家开放大学行政管理专业			大学专科毕业证	开放教育	
	2020.9-2023.1	国家开放大学行政管理专业			大学本科毕业证	开放教育	
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	1995.10-1998.12	在雅艺轩从事雕刻工作			雕刻师	惠东存	
	1999.3-2015.6	在个人工作室从事雕刻设计工作			雕刻师	赵永宏	
	2015.6至今	深圳市又见猛犸实业有限公司从事雕刻与艺术监制			总经理兼艺术总监	王世奇	
	2020年至今	深圳猛犸象牙雕刻非遗传承发展研发中心从事艺术设计			艺术总监	刘艳军	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2018.12.28	贵金属首饰与宝玉石检测员	一级（高级技师）	贵金属检测与宝玉石检测	中国轻工业联合会人事教育部	
2023.09.22	工艺品雕刻工	一级（高级技师）	工艺品雕刻	中国轻工业联合会	
2023.12.26	高级工艺美术师	副高	牙雕	广州市人力资源和社会保障局	
2023.03.06	深圳市工艺美术大师	市大师	雕塑	深圳市工艺美术行业协会	
2023.05.23	广州市工艺美术大师	市大师	雕塑	广州工艺美术行业协会	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
2019.11	牙雕	荔湾区非物质文化遗产项目象牙雕刻		广州市荔湾区文化广电旅游体育局	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
《浅析象牙工艺美术之传承与创新》	独撰	学术论文	2018年8月	《2018年广州市工艺美术与艺术设计学术论文汇编》	广州工艺美术行业协会
《浅析牙雕艺术》	独撰	学术论文	2018年8月	《2018年广州市工艺美术与艺术设计学术论文汇编》	广州工艺美术行业协会
《论当下牙雕技艺的创新》	独撰	期刊论文	2019年1月	《天工》CN 14-1374/J	山西科技新闻出版传媒集团有限责任公司
《刍议中国牙雕艺术的历程及发展研究》	独撰	期刊论文	2023年	《消费导刊》CN11-5052/Z	中国轻工业联合会
《巧夺天工 精雕细琢——探究牙雕珍品的艺术之美》	独撰	期刊论文	2023年	《消费导刊》CN11-5052/Z	中国轻工业联合会
《猛犸牙雕》	编委	纸质出版	2018年	海天出版社 ISBN 978-7-5507-2526-3	深圳市工艺美术行业协会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2020.02.21	工艺品（和谐）	外观设计专利	ZL 2019 3 0502160.X	国家知识产权局	第一
2020.02.21	工艺品（四大菩萨）	外观设计专利	ZL 2019 3 0502090.8	国家知识产权局	第一
2020.02.21	工艺品（封神演义）	外观设计专利	ZL 2019 3 0502093.1	国家知识产权局	第一
2020.02.21	工艺品（佛陀涅槃图）	外观设计专利	ZL 2019 3 0502159.7	国家知识产权局	第一
2020.02.21	工艺品（讲经说法）	外观设计专利	ZL 2019 3 0502161.4	国家知识产权局	第一
2024.02.19	群仙祝寿	版权登记	国作登字-2024-F-00055373	国家版权局	第一
2024.02.19	白菜蝓蝓	版权登记	国作登字-2024-F-00055374	国家版权局	第一
2020.02.19	水果八宝手串	版权登记	国作登字-2024-F-00055375	国家版权局	第一
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
王晓茵			一级（高级技师）工艺美术品设计师	中国轻工业联合会	
曾江源			一级（高级技师）工艺美术品设计师	中国轻工业联合会	
杨虎伟			无	无	
王世奇			无	无	
曾日灿			无	无	
刘宝明			无	无	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2023年5月19日	课堂教学11人	雕刻机器运用与图案手法技巧	珠海艺术职业学院	校聘副教授
2023年6月14日	课堂教学11人	浮雕	珠海艺术职业学院	校聘副教授
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额		捐款用途	备注
2016.12.06	10000		关爱贫困儿童	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称		在职员工人数	备注
2015年至今	深圳市又见猛犸实业有限公司		9	

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2025.05.26	绿松石雕《婆婆世界》	中国工艺美术文化创意大赛	国家级	中国（深圳）文博会中国工艺美术文化创意奖评委会	金奖
2024.05.27	猛犸牙雕《功德圆满》	中国工艺美术文化创意大赛	国家级	中国（深圳）文博会中国工艺美术文化创意奖评委会	金奖
2022.12.29	猛犸牙雕《红军不怕远征难》	中国工艺美术文化创意大赛	国家级	中国（深圳）文博会中国工艺美术文化创意奖评委会	金奖
2022.11	猛犸牙雕《和谐》	中国(杭州)工艺美术精品博览会暨“神工杯”创意设计制作大赛	国家级	中国文化产业协会	金奖
2021.09.27	猛犸牙雕《瑶池会》	中国工艺美术文化创意大赛	国家级	中国（深圳）文博会中国工艺美术文化创意奖评委会	金奖
2020.09	猛犸牙雕《群仙祝寿》	“神工杯”创意设计制作大赛	国家级	中国工艺美术协会	金奖
2020.06	猛犸牙雕《西厢记》	“深圳·金凤凰”工艺品创新设计大赛	国家级	中国工艺美术协会	金奖
2019.09	猛犸牙雕《礼佛图》	“百花杯”中国工艺美术精品奖	国家级	中国工艺美术协会	金奖
2019.05.27	猛犸牙雕《功德圆满》	中国工艺美术文化创意大赛	国家级	中国（深圳）文博会中国工艺美术文化创意奖评委会	金奖
2019.04	猛犸象牙《讲经说法》	“深圳·金凤凰”工艺品创新设计大赛	国家级	中国工艺美术协会	银奖
2019.03	猛犸牙雕《封神演义》	全国工艺品交易会上荣获2019年“金凤凰”创新产品设计大奖赛	国家级	中国工艺美术协会	金奖
2018.10	猛犸牙雕《收获喜悦》	2018“百花杯”中国工艺美术精品奖	国家级	中国工艺美术协会	铜奖
2018.05.14	绿松石《极乐净土》	中国工艺美术文化创意大赛	国家级	中国（深圳）文博会中国工艺美术文化创意奖评委会	金奖

2018.05.14	猛犸象牙《四大菩萨》	中国工艺美术文化创意大赛	国家级	中国（深圳）文博会中国工艺美术文化创意奖评委会	金奖
2018.04	猛犸象牙雕《钟馗醉酒》	“深圳·金凤凰”工艺品创新设计大赛	国家级	中国工艺美术协会	银奖
2017.12.11	《魁星点斗，独占鳌头》	中国工艺美术文化创意奖	国家级	中国（深圳）文博会中国工艺美术文化创意奖评委会	金奖
2017.07.15	猛犸象牙《钟馗》	“中艺杯”优秀艺术品评比大赛	国家级	中国工艺美术学会	金奖
2017.05.15	猛犸象牙《和谐》	中国工艺美术文化创意奖	国家级	中国（深圳）文博会中国工艺美术文化创意奖评委会	金奖



作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2023.08	猛犸牙雕《阖家欢乐》	广东民间工艺博物馆	
2023.12.20	《阖家欢乐》	广东省工艺美术珍品馆	
2024.12	猛犸牙雕《蛴蛴白菜》	广州市非物质文化遗产保护中心	
2024.12.05	《戏狮罗汉》	广东省工艺美术珍品馆	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2016年至今	深圳市工艺美术行业协会	理事	陈俞辰
2017年至今	广州工艺美术行业协会	副会长	梁伙权
2017至今	广东省工艺美术协会	常务理事	李熙
2018年至今	中国工艺美术协会牙雕专业委员会	委员	张红
2020年至今	珠海市工艺美术协会	副会长、牙雕委员会副主任	刘凤海
其他奖励及处分情况			
<p>2023年3月，被珠海艺术职业学院聘为校聘副教授。</p> <p>2023年5月被选为《广东工艺美术》杂志第89期封面人物。</p> <p>2023年7月10日被聘为广东省岭南民间工艺研究院研究员。</p> <p>2023年9月签约为“新中坚-岭南工美青年百人培养计划2023签约十名新锐艺人”。</p> <p>2023年10月被遴选为广东工美艺博双创中心入驻老师、广东省工艺美术博士工作站合作导师。</p> <p>2024年参加一带一路丝路文化之旅活动，并被授予“一带一路国礼艺术家”称号。</p> <p>2024年接受央视“探索发现”栏目专访，专访节目于3月11日在央视10套播出。</p> <p>2024年10月，作品《灵山佛会》受邀参加“庆祝中华人民共和国成立75周年广东工艺美术大展”</p>			

## 自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内））

本人擅长猛犸牙雕以及核雕、玉雕等传统雕刻技艺，并将玉雕、核雕的技法带入牙雕中，形成了自己“精、细、微”的雕刻特点，所做以精细见长。

研究与复原牙雕着彩工艺，并且改良了原本单调的着彩技法，加入了过渡、晕染等技法，同时结合国画水彩画中的着色技巧，创作出了更加立体细腻的彩绘猛犸牙雕作品，首创性的在手串、牌子等饰品上应用彩绘技术，一经推出就深受市场的追捧和行业内的模仿，到现今彩绘牙雕已成猛犸牙雕的一大畅销品种。

作品先后十余次获得国家级金奖，40余次获得省市级金银奖项。

参与了国内首部当代工艺美术行业志《深圳当代工艺美术》的编撰工作，编写了其中猛犸牙雕部分。


2015年创立深圳市又见猛犸实业有限公司，致力于传统牙雕的传承和发展。

2019年11月被命名为荔湾区非物质文化遗产项目象牙雕刻代表性传承人。

2020年创立深圳猛犸象牙雕刻非遗传承发展研发中心，研发复原非遗牙雕技法技艺。

2023年先后被授予为深圳市工艺美术大师和广州市工艺美术大师称号。

本人现有徒弟十余名，均能熟练掌握猛犸象牙雕刻彩绘等技能。

申报作品1	硕果飘香		
长度91（厘米）	宽度10（厘米）	高度65（厘米）	重量 8.43（千克）
<p>作品创作于2025年，由白建峰独立创作完成，这件作品选用整根猛犸象牙雕刻而成，采用作者年轻时学习的石砚高浮雕技法塑造整体，然后细节处运用广式牙雕精镂细刻的镂雕技法刻绘而成，雕刻工艺融汇南北之长，题材上既选择了作者北方家乡盛产的大白菜、寿桃、石榴、葫芦等，又有南方的佛手、菠萝、杨桃等十几种蔬菜瓜果，寄托了作者的思乡之情及南北融汇之意，也有着丰收喜悦、硕果累累等美好寓意，作品表面采用作者在传统牙雕彩画工艺基础上复原和改良的着色彩绘工艺上色，使各种瓜果更加形象逼真、栩栩如生。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p>			
			



申报作品1	群仙祝寿		
长度70（厘米）	宽度17（厘米）	高度35（厘米）	重量 5.38（千克）
<p>作品创作于2024年，由白建峰独立创作完成，材质为猛犸象牙，以传统神话故事《蟠桃会》为背景创作，参考了传统“山子雕”的技法，加入了更多的镂雕、微雕元素，在个头不大的材料上，雕刻了几十位神采状态各异的仙人以及流云、宝树、山石、亭台楼阁等。</p> <p>作品中央是宴会主角西王母，雍容华贵，气度非凡，两侧侍者众多。合和二仙一持荷一骑蟾，仙童抬着寿桃，仙娥捧着琼浆，济公抱着酒葫芦，似是已经喝醉，老君骑着青牛，捋须而笑，麻姑、寿星和八仙喜气洋洋来祝寿。</p> <p>作品人物众多，神态各异，但都开脸传神，动态十足，栩栩如生。</p> <p>整体构图疏密得当，多种雕刻技法穿插应用，相得益彰。</p> <p>作品于2024年获得工艺美术“飞花奖”设计创作大赛金奖。</p>			
作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi			
			

申报作品3	百子弥勒		
长度116（厘米） )	宽度 12（厘米）	高度76（厘米）	重量20（千克）
<p>作品创作于2024年，由白建峰独立创作完成，材质为猛犸象牙，作品以“百子图”为题材，并加入了舞狮、杂耍、斗蟋蟀、吹奏、闹花灯、放纸鸢等传统民俗元素，有多福多寿、万代昌盛的美好寓意，作品采用了镂雕和高浮雕的技法，使人物更加生动立体，在作品上部通过拼雕的方法，突破猛犸象牙材料本身的形状限制，让作品视觉上更加丰满。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> 			

**申报人声明：**在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

**申报人承诺：**本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字：

（公章）

年 月 日

地级以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：

（公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日



现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日

## 附页

授徒情况补充				
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门
谭子锐			无	无
谢火强			无	无
谭善宝			无	无
杨艳			无	无
冯俊鹏			无	无
冯俊合			无	无
朱斌			无	无
金鹏			无	无
金耀			无	无
张丰耀			无	无
杨士全			无	无
			无	无



作品（项目）获奖情况补充					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2016.12.12	猛犸象牙《佛陀涅槃图》	中国工艺美术百花奖	国家级	中国工艺美术学会	银奖
2024.12.08	猛犸牙雕《群仙祝寿》	2024工艺美术“飞花奖”设计创作大赛	省级	广东省工艺美术协会	金奖
2024.09.15	猛犸牙雕《瑶池盛会》	粤港澳大湾区工艺美术“岭南工匠杯”设计大赛	省级	广东省工艺美术协会	金奖
2023.09.10	猛犸牙雕《瑶池盛会》	2023粤港澳大湾区“国匠杯”工艺美术创作大赛	省级	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	创意金奖
2023.09.10	猛犸牙雕《西游记》	第十三届深圳工艺美术博览会“飞花奖”设计大赛	省级	广东省工艺美术协会	金奖
2020.10.31	《取经之路》	年第十一届中国（深圳）工艺美术博览会“飞花奖”评选	省级	飞花奖评审委员会	金奖
2019.12.22	猛犸牙雕《喜乐龙舟》	工艺美术飞花奖	省级	飞花奖评审委员会	金奖
2019.08.31	猛犸牙雕《西游降魔》	岭南工匠杯评选	省级	广东省工艺美术协会	铜奖
2018.09.09	猛犸象牙《百鸟朝凤》	届粤港澳大湾区工艺美术博览会“国匠杯”评比	省级	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	银奖
2023.11	《灵山佛会》	第十三届广东省民间工艺精品展（青年专场）	省级	广东省文学艺术界联合会 广东省民间文艺家协会	银奖

现参加工艺美术类社团及任职情况补充			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2022至今	珠海市工艺美术学会	常务副会长	何爱群

撰写论文、著作情况补充					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
《探究传统文化在当代雕刻艺术创作中的运用》	独撰	纸质出版	2025年5月	《中国文房四宝》 CN11-1745/G2	中国文房四宝协会