

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 魏宝松

身份证号码 _____

所属地市 深圳市 市 罗湖 县(区)

申报类别 综合

工作单位 弘福臻品文化艺术(深圳)有限公司

填表日期 2025 年 6 月 20 日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	魏宝松	性别	男	出生日期	1982. 09. 21		
政治面目	党员	户口所在地	深圳	民族	汉		
最高学历	大学本科	所学专业	企业管理	最高学位	学士学位		
工作单位	弘福臻品文化艺术(深圳)有限公司		职务	艺术总监		参加工作时间	2006. 07
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良	从事本专业合计年限	19年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input checked="" type="checkbox"/> 综合类			具体专业	大漆工艺		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历(学位)取得何证书	办学形式	
	1999. 9-2002. 6	吉林省延边朝鲜族自治州敦化市实验中学			高中	全日制	
	2002. 09-2006. 6	海南大学旅游企业管理			大学本科管理学学士	全日制	
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	2008. 08-2012. 3	深圳锦福麟珠宝首饰有限公司			文化创意设计	何秀红	
	2012. 11至今	弘福臻品文化艺术(深圳)有限公司			艺术总监	杨晓园	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2023. 06. 30	高级工艺美术师	副高	工艺美术	深圳市人力资源和社会保障局	
2023. 03. 06	深圳市工艺美术大师	市大师	工艺美术	深圳市工艺美术行业协会、深圳市工艺礼品行业协会	
2024.10	庆祝中华人民共和国成立75周年广东省工艺美术大展参展	国家级	工艺美术	中国工艺美术协会	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
无	无				
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
大漆工艺中的德先生和赛先生之辩	唯一	论坛	2025. 05	传统工艺与当代审美的融合-广东工艺美术创新发展论坛论文集	广东省工艺美术协会、广东省工艺美术学会
中国髹漆工艺与金银工艺的跨界结合探究	唯一	期刊	2017. 07	天工	山西科技新闻出版传媒集团

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2019.09.03	外观设计专利-工艺摆件(鱼跃)	外观设计专利	ZL 2018 030753997.7	国家知识产权局	唯一
2018.11.09	外观设计专利-荷香	外观设计专利	ZL 2018 3 0299664.1	国家知识产权局	唯一
2019.04.30	外观设计专利-工艺品(红福青花陶瓷瓶)	外观设计专利	ZL 2018 3 0238643.9	国家知识产权局	唯一
2018.08.03	外观设计专利-烧酒壶(足银景泰蓝七宝)	外观设计专利	ZL 2018 3 0006828.7	国家知识产权局	唯一
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予(发证)部门	
杨晓园			高级工艺美术师	深圳市人力资源和社会保障局	
裴翎皓			无	无	
盛勇钢			无	无	
章建勇			无	无	
晏卓涛			无	无	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2024. 12- 2027. 12	专题讲座/50	大漆工艺	南通职业大学	客座教授
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额		捐款用途	备注
2014年至今	379049. 18			纳税
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称		在职员工人数	备注
2012. 11至今	弘福臻品文化艺术(深圳) 有限公司		43	

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目） 名称	奖项名称	获奖 等级	授予 部门	本人 名次
2023. 6. 11	《高浮雕花丝九龙盘》	中国工艺美术文化 创意大赛	金奖	中国(深圳) 国际文化产 业博览交 易会	一
2019. 5. 22	《薄料脱胎漆器-长颈 瓶（组）》	中国工艺美术文化 创意奖	金奖	中国(深圳) 国际文化产 业博览交 易会	一
2019. 12. 22	紫砂《逸品江南》	工艺美术飞花奖	金奖	中国(深圳) 国际文化产 业博览交 易会	一
2017. 12. 11	足银 景泰蓝《银胎七 宝烧酒壶》	中国工艺美术文化 创意奖	金奖	中国(深圳) 国际文化产 业博览交 易会	一
2017. 5. 15	金、银、琉璃、大漆 《菩提之光》	中国工艺美术文化 创意奖	金奖	中国(深圳) 国际文化产 业博览交 易会	独立
2017. 4. 11	琉璃《安居乐业》	深圳. 金凤凰工艺品 创新设计大赛	银奖	中国工 艺美术 协会	独立
2024. 9. 15	金银平脱漆器《镜象 》	粤港澳大湾区工艺 美术“岭南工匠杯 ”设计大赛	金奖	广东省 工艺美 术协会	一
2023. 3. 14	漆器《薄料银平脱龙 纹梅瓶》	广东工艺美术“岭南 工匠杯”创作大赛	金奖	广东省 工艺美 术协会	独立
2024. 3. 11	漆器《赶海归来》	广东工艺美术“岭南 工匠杯”创作大赛	银奖	广东省 工艺美 术协会	一

2024. 5. 27	金属工艺《一路生花》	中国工艺美术文化创意大赛	金奖	中国(深圳)国际文化产业博览交易会	二
2022. 12. 29	紫砂壶《竹逸听风》	中国工艺美术文化创意大赛	金奖	中国(深圳)国际文化产业博览交易会	二
2022. 12. 29	足银+珐琅《钱途》兔	中国工艺美术文化创意大赛	金奖	中国(深圳)国际文化产业博览交易会	二
2021. 9. 27	金属《五福(虎)临门十全十美》	中国工艺美术文化创意大赛	金奖	中国(深圳)国际文化产业博览交易会	二
2019. 12. 22	鼠一鼠二	工艺美术飞花奖	金奖	中国(深圳)国际文化产业博览交易会	二
2018. 12. 8	鱼跃	工艺美术飞花奖	金奖	中国(深圳)国际文化产业博览交易会	二
2018. 5. 14	青铜、木《悟道》	中国工艺美术文化创意奖	金奖	中国(深圳)国际文化产业博览交易会	二
2017. 6. 14	高浮雕宝相花纹鸟首仿古银壶	金凤凰创新产品设计大赛	金奖	中国工艺美术协会	二
2024. 03. 18	婚庆嫁妆对瓶-如胶似漆	2024金凤凰创新产品设计大赛	铜奖	中国工艺美术协会	二

2016. 12. 12	木胎犀皮漆金银平脱和字宫碗	中国工艺美术百花奖	铜奖	中国工艺美术学会	二
2018. 4. 11	犀皮漆银壶-满溢. 金秋	深圳. 金凤凰工艺品创新设计大赛	铜奖	中国工艺美术协会	二
2019. 4. 12	琉璃-圆梦	深圳. 金凤凰工艺品创新设计大赛	铜奖	中国工艺美术协会	二
2025. 5. 26	金银细工《锦绣山河》	中国工艺美术文化创意大赛	金奖	中国(深圳)国际文化产业博览交易会	三
2025. 4. 27	脱胎漆器-宝砂长颈瓶花器	“紫金花”国际文旅非遗优秀作品奖	银奖	香港轻工业协会	独立
2024. 9. 15	贵金属摆件《福禄》	粤港澳大湾区工艺美术“国匠杯”创作大赛	金奖	广东省工艺美术协会	二
2024. 9. 25	一路生花	首届丝绸之路“敦煌杯”创意设计大赛	金奖	广东省工艺美术协会	二
2018. 12. 27	金属工艺《荷香》	艺博杯江苏省工艺美术精品大奖赛	金奖	江苏省工艺美术行业协会	二
2016. 12. 12	银胎大漆榴开百子瓶	中国工艺美术百花奖	铜奖	中国工艺美术学会	二

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2024. 12. 5	绿宝砂长颈瓶	广东省工艺美术珍品馆	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2017. 3. 14-2021. 12. 31	中国工艺美术协会中青年人才专业委员会	委员	范国忠
2024. 6. 20-2028. 3	广东省工艺美术协会	会员	郭子楷
2024. 12-2028. 12	深圳工美大师联谊会	副秘书长	黄伟雄
其他奖励及处分情况			
(填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的, 必须如实填写, 否则后果自负。)			

自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内））

个人从小就对文物及相关作品产生了浓厚的兴趣，期间不断学习相关的理论和文化知识，毕业后从文化知识理论逐步走向实践。前期以家庭优势为基础，对金银平脱技艺学习和实践，后来先后在清华大学、福建、扬州等地学习大漆工艺技法和知识。技艺上前期以填嵌类技艺为主，金银平脱技艺、犀皮漆技艺、宝砂技艺以及薄料技艺等填嵌类工艺较为熟悉。后为提升技艺水平，拜师中国工艺美术大师阚凤祥，开始学习师父雕镂类技艺，雕漆、雕漆嵌玉等技艺也在丰富中。

在技艺传承上，个人以守正创新为基础，器型设计上以现代设计为主，多工艺尝试以丰富视觉的多样性，多材质跨界融合，以丰富产品的多样性和融合性。大漆突破性运用到琉璃材质上，与金属工艺结合等等都突破了传统大漆的应用范围和结合方式，在视觉传达上加入了现代审美情趣和形式。未来将在珠宝首饰以及家居美学方面增加更多大漆元素的应用和尝试。

在广东从业20年，现在高级工艺美术师，南通职业大学客座教授，扬州雕漆技艺第四代传人（师承中国工艺美术大师阚凤祥），中国工艺美术协会中青年人才专业委员会委员，广东省工艺美术协会会员，深圳市工艺美术大师，深圳工美大师联谊会副秘书长。作为广东省人，未来也希望将大漆的多种工艺全部在广东发展和发扬，丰富阳江漆器髹饰技艺以及潮州金漆木雕、金漆彩绘以外的大漆技艺，将犀皮、薄料、平脱以及雕漆相关技艺融合到广东的工艺美术中去，增添广东工艺美术的多样性。

申报作品1	紫砂胎雕漆壶-烟雨江南		
长度 13（厘米）	宽度 10（厘米）	高度 12（厘米）	重量 0.5（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>紫砂胎雕漆壶以紫砂为胎，采用扬州雕漆工艺制作完成，用朱漆一层层堆上，少则八、九十层，多则达一、二百层，待半干时描上画稿，再用刀剔刻，采用了浅雕、浮雕、线雕等多重技法，雕漆图案表现为花纹隐起，雕琢极精，富贵华美，颇有庄重感。</p> <p>画面内容上以传统江南山水为构图元素，精工细雕出山水、人物、树石等物象，画面生动细腻，仿佛具有情节感，展示出一种闲云野鹤般的恬淡意境，四面雕漆，两项技艺结合，展现独特的艺术特点。</p> <p>底座长度40厘米，宽33厘米，高8厘米。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			



申报作品2	花开有期对瓶		
长度 80（厘米）	宽度 30（厘米）	高度 45（厘米）	重量 2（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>花开有期对瓶是一件创新作品，以脱胎漆器为基础，结合金银细工技艺中的花丝工艺，作品采用大漆工艺和金银细工制作技艺，大漆千年不腐，一件漆器经过百髹千磨，经历时间的洗礼，岁月的沉淀，无疑是对生命最好的诠释。红色吉祥如意，牡丹代表荣华富贵，梅瓶是典型的中国文化瓶型，肌理上采用创新手法，黑红相间，增加了历史的厚重感，整体融合表达了对人生价值观的阐述和美好祝愿。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			



评选公示材料、禁止其他用途

申报作品3	脱胎漆器-多工艺长颈瓶花器套组		
长度 135（厘米）	宽度 10（厘米）	高度 26（厘米）	重量 4（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>作品整体以现代家居美学设计为基础，突破了长颈瓶常规的细度与长度，打造空境与诧寂风的空间美学感。</p> <p>全套均以脱胎漆器完成，打破了传统脱胎漆器瓶的长度与细度比例问题，工艺则采用了多种不同的工艺。展示的工艺中有正黑、正红、红金斑犀皮、赤宝砂、绿宝砂、绿薄料、蓝薄料，以展示工艺的多样性与颜色的丰富性。同时，加上制胎的全过程瓶组，就是一组宝贵的大漆工艺的流程样板。作品曾获得中国工艺美术文化创意大赛金奖。</p> <p>一组整体长度135厘米，高度26厘米，宽度10厘米左右。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			



禁止其他用途

评选公示材料

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字：

(公章)

年 月 日

地级以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：

(公章)

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日