

附件1:

编号: \_\_\_\_\_

## 第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 傅以周

身份证号码 \_\_\_\_\_

所属地市 阳江市 江城（区）

申报类别 综合

工作单位 阳江漆艺院有限公司

填表日期 2025年6月20日

广东省工艺美术协会制

## 填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。


五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	傅以周	性别	男	出生日期	1954. 06. 26		
政治面目	群众	户口所在地	广州	民族	汉族		
最高学历	初中	所学专业	普中	最高学位	无		
工作单位	阳江漆艺院有限公司		职务	艺术总监		参加工作时间	1970年
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	55年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input checked="" type="checkbox"/> 综合类			具体专业	漆器工艺		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	1961. 9—1966. 7	阳江县第二小学			无	公办全日制	
	1966. 9—1968. 7	阳江县第二中学			无	公办全日制	
工作简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	1970年1月至1978年8月	在家随父亲及哥、姐研习漆艺			学徒	傅汝珍	
	1978年9月至1987年7月	广州美术学院工艺系漆画研究室从事漆工艺与漆艺术的教辅工作			教辅人员	蔡克振	
	1987年8月至2000年1月	在阳江市阳江科普新苑工艺厂等多家私营漆器厂从事产品设计与监制及员工培训工作			总监	傅 汉	
	2000年2月至今	创办“三狗蒙馆漆艺工作室”从事深研传统漆工艺工作			创办人	傅汝珍	
	2014年7月至今	在阳江漆艺院有限公司从事漆工艺传承工作			漆艺术总监	何文字	
	2017年7月至今	在阳江市阳江漆器博物馆从事漆艺文创产品开发指导工作			馆长	何文字	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2010年12月	中国美术家协会会员	国家级协会会员	漆器工艺	中国美术家协会	
2015年12月	阳江市民间艺术大师	地市级民间艺术大师	漆器工艺	阳江市文学艺术界联合会 阳江日报社	
2020年8月	漆器制作工职业(工种)全国行业职业技能竞赛轻工行业裁判员	国家级行业职业技能竞赛轻工行业裁判员	漆器工艺	中国轻工业联合会	
2021年4月	广东省工艺美术研究所研究员	省级工艺美术研究所研究员	漆器工艺	广东省工艺美术研究所	
2023年5月	乡村工匠传统工艺正高级工程师	省级传统工艺正高级工程师	漆器	广东省人力资源和社会保障厅	
2024年3月	全国首批乡村工匠名师	国家级乡村工匠名师	漆器髹饰	农业农村部等七部委联合发文农帮扶[2024]1号	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
2009年12月	传统技艺	漆器髹饰技艺（阳江漆器髹饰技艺） 市级代表性传承人		阳江市文化广电新闻出版局	
2012年12月	传统技艺	漆器髹饰技艺（阳江漆器髹饰技艺） 省级代表性传承人		广东省文化厅	
2018年5月	传统技艺	漆器髹饰技艺（阳江漆器髹饰技艺） 国家级代表性传承人		中华人民共和国文化和旅游部	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
无	无	无	无	无	无

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2022年12月	中职漆艺术非遗文化传承人培养模式创新研究	广东省教育科学“十三五”规划项目	202218W T 628	广东省教育科学规划领导小组办公室	第6
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业 技术 资格名称	授予（发证）部门	
陈云君			1. 工艺美术专业副教授 2. 漆画《白荷花》获“2013首届高等院校漆画大展”优秀奖	1. 岭南师范学院 2. 中国教育学会美术教育专业委员会	
陈华闫			漆器《纹饰序列·盛器》获入选作品奖	中国当代工艺美术系列大展暨学术论坛组委会	
傅素一			漆画《痕迹》入选广东漆艺精品展	该展览无证书	
陈荣圻			漆器《纹饰序列·盛器》获入选作品奖	中国当代工艺美术系列大展暨学术论坛组委会	
徐冬娜			漆画《白练》入选“广东漆艺精品展”	该展览无证书	
陈祖荣			1. 漆画《红孩》获广东省第三届漆画作品展优秀奖 2. 2. 2020年全国行业职业技能竞赛——全国工艺品制作（漆器髹漆工）职业技能竞赛·岭南赛区三等奖 3. 3. 2020年全国行业职业技能竞赛——全国工艺品制作（漆器髹漆工）职业技能竞赛·总决赛入选奖	1. 广东省美术家协会 2. 中国工艺美术学会 3. 中国工艺美术学会	
陈娟			漆画《风中鸟·水中鱼》入选厦门漆画展	中国美术家协会	



周如记		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 漆画《“钱银”在版画的世界》入选广东省第七届漆画作品展</li> <li>2. 2020年全国行业职业技能竞赛——全国工艺品制作（漆器髹漆工）职业技能竞赛·岭南赛区三等奖</li> <li>3. 2020年全国行业职业技能竞赛——全国工艺品制作（漆器髹漆工）职业技能竞赛·总决赛优秀奖</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 广东省美术家协会</li> <li>2. 中国工艺美术学会</li> <li>3. 中国工艺美术学会</li> </ol>
杨国伟		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全国轻工技术能手荣誉称号</li> <li>2. 乡村工匠传统工艺（传统工艺品工艺）工程师</li> <li>3. “漆器髹饰技艺（阳江漆器髹饰技艺）”项目市级代表性传承人</li> <li>4. 全国行业职业技能竞赛——全国工艺品制作（漆器髹漆工）职业技能竞赛·岭南赛区二等奖</li> <li>5. 全国行业职业技能竞赛——全国工艺品制作（漆器髹漆工）职业技能竞赛·总决赛三等奖</li> <li>6. 漆画作品《花开时节》获第七届广东省漆画展入选奖</li> <li>7. 脱胎《金鱼园盘》获2021“岭南工匠杯”铜奖</li> <li>8. 漆画《夜行花间》获2021年中国（厦门）漆画展入选奖</li> <li>9. “2021年度日用漆器创新品展”获“创新产品贡献艺人”奖</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 中国轻工业联合会</li> <li>2. 阳江市人力资源和社会保障局</li> <li>3. 阳江市文化广电旅游体育局</li> <li>4. 中国工艺美术学会</li> <li>5. 中国工艺美术学会</li> <li>6. 广东省美术家协会</li> <li>7. 广东省工艺美术评审委员会 广东省工艺美术协会</li> <li>8. 中国工艺美术协会</li> <li>9. 广东省工艺美术研究所</li> </ol>

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2009年12月 10日	漆画艺术技法 培训讲座 学员30人	漆艺技法与应用	阳江市群众艺术馆	阳江漆器髹饰技 艺项目市级代表 性传承人
2013年9月 4日	“非遗”知识 讲座 200多名师生	阳江漆艺知识	阳江市第七中学	中国美术家协会 阳江市漆艺馆 馆长
2013年9月 4日	“非遗”知识 讲座 400多名师生	阳江漆器髹饰技艺 制作工艺	阳东县第一中学	中国美术家协会 阳江市漆艺馆 馆长
2017年8月 30日	“阳江漆器髹 饰技艺”普及 培训讲座 漆艺从业人员 30名	《阳江漆器髹饰技 艺交流和分享》	阳江漆艺院 (省级非遗传承基 地)	阳江漆器髹饰技 艺项目省级代表 性传承人
2018年8月 3日	“非遗技艺” 知识讲座 学员30名	浅谈阳江漆艺 的传承与发展	阳江漆艺院 (省级非遗传承基 地)	阳江漆器髹饰技 艺项目国家级代 表性传承人
2020年6月 28日	“漆器制作技 艺”讲座及制 作指导阳江市 教育局70人	漆艺描彩技艺	阳江漆艺院 (省级非遗传承基 地)	阳江漆器髹饰技 艺项目国家级代 表性传承人
2020年9月 14日	全国职业赛 预赛前培训讲 座阳江参赛选 手10人	漆器制作技艺	阳江漆艺院 (省级非遗传承基 地)	阳江漆器髹饰技 艺项目国家级代 表性传承人
2020年10月 24日	“漆器制作技 艺”指导 漆艺爱好者10 人	漆器制作技艺描稿 、描线、色漆的调 制和描彩方法及技 巧	阳江漆艺院 (省级非遗传承基 地)	阳江漆器髹饰技 艺项目国家级代 表性传承人
2020年11月 7日	全国职业赛 决赛前培训讲 座阳江参赛选 手10人	漆器制作技艺的应 用技巧	阳江漆艺院 (省级非遗传承基 地)	阳江漆器髹饰技 艺项目国家级代 表性传承人
2021年12月 19日	“日用品漆 器创新人群 培”讲座 学员30人	“阳江漆器历史与 阳江漆器”	阳江漆艺院 (省级非遗传承基 地)	阳江漆器髹饰技 艺项目国家级代 表性传承人

2022年12月19日	“阳江2022年·漆画技艺应用培训”讲座并指导实践学员30人	《简述阳江漆艺历史及髹饰技艺》	阳江漆艺院（省级非遗传承基地）	阳江漆器髹饰技艺项目国家级代表性传承人
2023年1月8日	“大漆古琴制作培训”讲座并指导实践从业人员8名	《大漆工艺与古琴装饰》	阳江漆艺院（省级非遗传承基地）	阳江漆器髹饰技艺项目国家级代表性传承人
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
无	无	无		
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
无	无	无		



作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目） 名称	奖项名称	获奖 等级	授予 部门	本人 名次
1986年5月 10日	漆画作品《月夜》	中国漆画展	工艺奖	轻工业 部工艺 美术总 公司 中国漆 艺质量 管理协 会	第2位
1986年5月 10日	漆画作品《水仙花》	中国漆画展	入选 作品奖	中国美 术家协 会、轻 工业部 工艺美 术总公 司、中 国漆艺 质量管 理协会	第2位
2002年9月	漆画作品《V型系列》	首届广东省漆画艺 术作品展	获金奖	广东省 美术家 协会	1
2002年11月	漆画《V型系列》	首届全国漆画作品 展	入选 作品奖	中国美 术家协 会 厦门市 人民政 府	1
2004年7月	漆画《无极》	庆祝中华人民共和国 成立55周年广东 省美术作品展	优秀 作品奖	广东省 美术家 协会	2
2004年8月	漆画《无极》	第十届全国美术作 品展	入选 作品奖	中华人 民共和 国文化 部、中 国美术 家协会	2

2005年9月	漆画《红色意象》	广东省第二届漆画作品展	优秀作品奖	广东省美术家协会	2
2007年9月	漆画《樵》	第二届全国漆画作品展	优秀作品奖	中国美术家协会	2
2007年9月	漆画《战衣》	第二届全国漆画作品展	优秀作品奖	中国美术家协会	2
2009年12月	漆画《脸谱》	第十一届全国美术作品展	入选作品奖	中华人民共和国文化部 中国文学艺术界联合会 中国美术家协会	独立
2011年12月	漆画《爻·漆黑》	中国（厦门）漆画展	入选作品奖	中国美术家协会	独立
2012年10月	漆画《漆脸》	上海世博会中国美术作品展	入选作品奖	中国美术家协会	独立
2013年9月	漆器《盾形脱胎盛器》	中国当代漆艺展	入选作品奖	中国当代工艺美术系列大展暨学术论坛组委会	独立
2013年9月	漆器《纹饰序列·盛器》	中国当代漆艺展	入选作品奖	中国当代工艺美术系列大展暨学术论坛组委会	1

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2007年10月	漆画作品《战衣》	广州艺术博物院	一组两件
2007年10月	漆画作品《樨》	广州艺术博物院	
2009年5月	漆画作品《无极》	广州美术学院美术馆	
2010年4月	漆画作品《脸谱》	厦门市美术馆	
2023年12月	阳江漆器《脸谱·古纹饰伍号》	广东省非物质文化遗产保护中心	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2010年12月起至今	中国美术家协会	无	证书
2013年10月至今	阳江市漆艺产业协会	副会长	杨阁
2018年7月至今	阳江市阳江漆器博物馆	馆长	杨阁
2021年4月至2024年4月	广东省工艺美术研究所	研究员	白勇
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p> <p>2014年，傅以周受聘担任阳江漆艺院艺术总监一职，推动恢复生产原阳江漆器工艺厂的拳头产品“映红漆瓶”，并荣获2016年“广东手信”荣誉称号</p> <p>2024年5月应邀“参加第二届全国乡村振兴职业技能大赛乡村工匠技能技艺展示交流活动”</p>			

## 自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内）

**主要业绩：**1978年应邀往广州美术学院漆画教研室从事研究漆工艺与漆艺术的教学工作；1979年参与北京人民大会堂广东厅大型漆壁画《葵乡》的制作与监制。1987年离校返乡，担任多家私营漆器工艺厂的设计与监制，培训、辅导漆艺技工，并设计、研发多款漆器外销产品。2000年成立三狗蒙馆漆艺个人工作室，潜心深研传统漆艺。独立创作或与他人合作的漆器漆画作品获得国家级展工艺奖一次、优秀奖二次、入选奖七次；省级展金奖一次、优秀奖一次、入选奖一次。2014年入职阳江漆艺院，推动恢复生产原阳江漆器厂的拳头产品“映红漆瓶”，并荣获2016年“广东手信”荣誉称号。带领漆艺院技工研发现代审美兼具传统特色的漆屏风、漆艺文创产品及题材丰富的漆画作品，为企业提升收入，让民众重新认识并欣赏到了漆艺之美，2024年入选全国首批乡村工匠名师。

**创新方面：**应邀为比亚迪小汽车（汉系列）设计漆艺内饰，研发的漆艺汽车内饰，守正创新，得到比亚迪企业高管的高度好评。

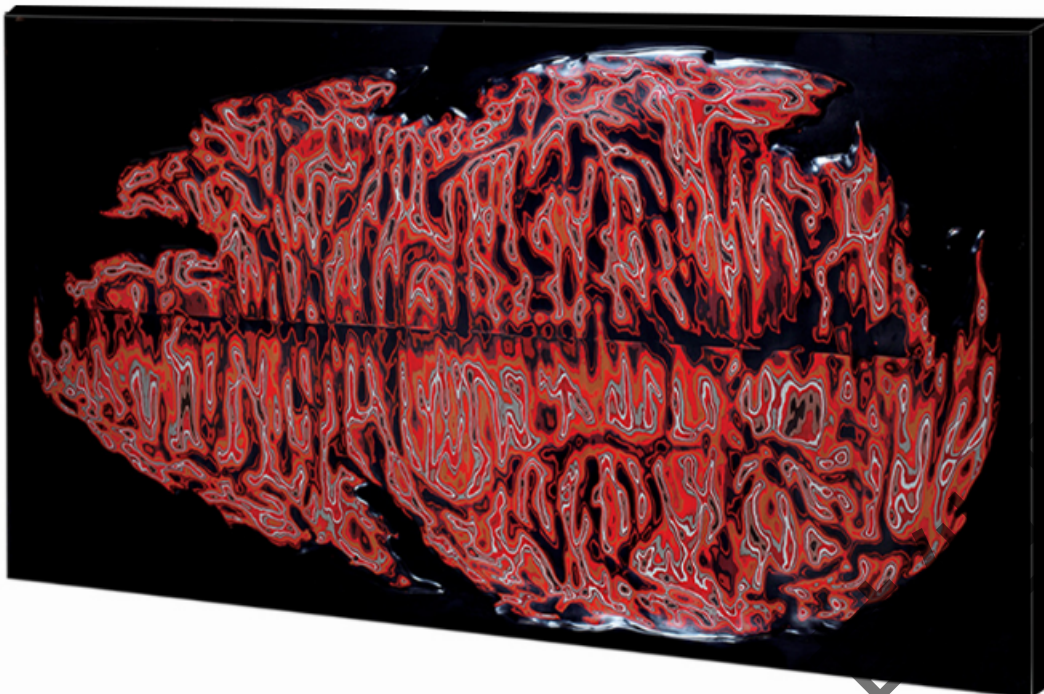
**研究方面：**参与由阳江市第一职业技术学校组织的“中职漆艺术非遗文化传承人才培养模式创新研究”课题，“‘双赛促技能，赛题转项目’——缘于文化传承的虚拟现实技术在中职学校落地的路径探索”和“阳江职教助力非遗文化传承——对阳江漆艺非遗文化传承人才培养的调查与思考”两项成果经广东省教育科学规划领导小组办公室鉴定，结果为：良好。

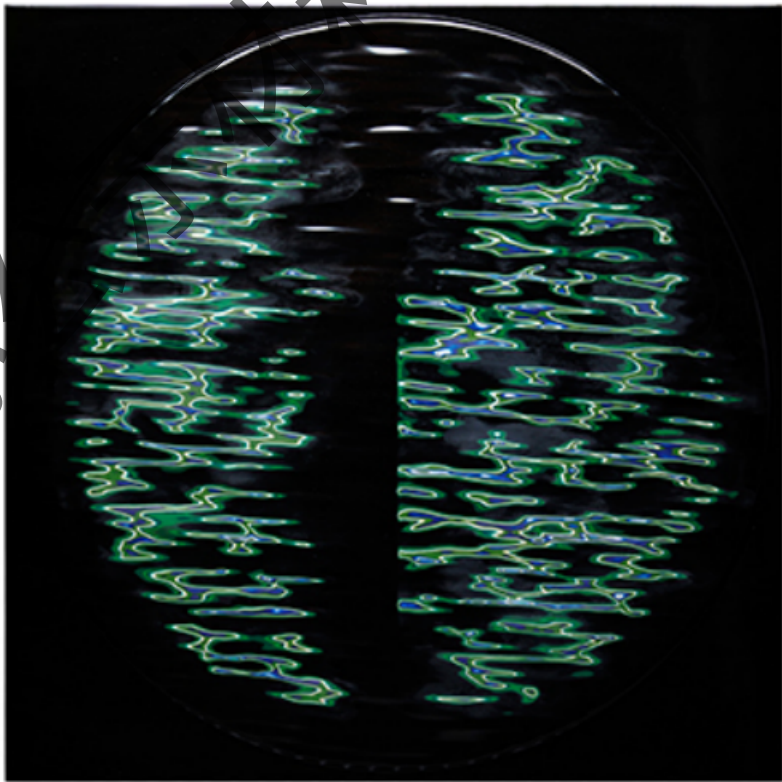
**人才培养方面：**离校返乡后，竭尽心力指导广州美术学院研究生全森（现广州美术学院副院长）、胡应征（现深圳大学建设学院教授）进行研究生毕业创作。正式收授弟子共9名（陈云君、陈华闫、傅素一、陈荣圻、徐冬娜、陈娟、周如记、杨国伟、陈祖荣），在师徒共同的努力下，弟子们的作品分别在国家级和省级展中获奖。2020年辅导并带领阳江漆艺人参加2020年全国行业职业技能竞赛，获得省级一等奖2名、二等奖5名、三等奖3名，国家级三等奖3名、优秀奖2名、入选奖5名，三名选手被授予“全国工技术能手”称号的优异成绩，弟子副高职称1人、中级职称1人。



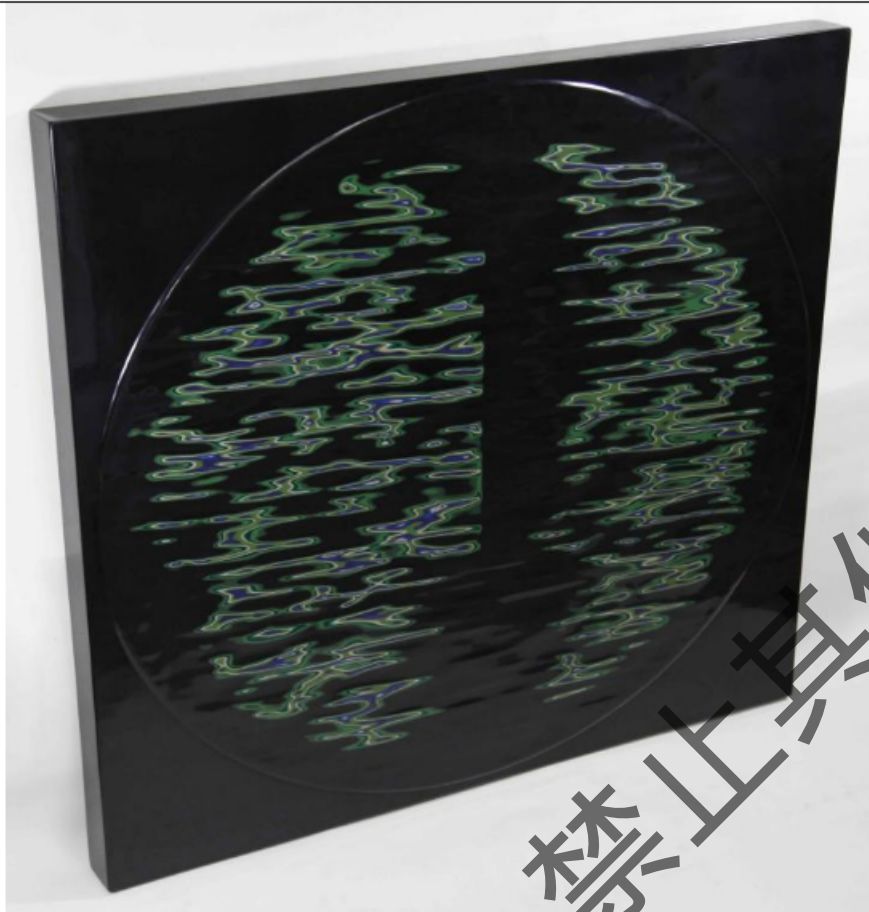
申报作品1	傅以周变涂漆画《爻·漆黑》		
长度200（厘米）	宽度100（厘米）	高度7（厘米）	重量20（千克）
<p>漆画作品《爻·漆黑》，傅以周独立创作，尺寸:200×100×7cm，材料:木板、夏布、阳江腰果漆、大漆、金银粉、颜料，创作于2010年。</p> <p>主要技法:通过高堆，运用漆艺“彰髹”的技法，研磨出色彩纹饰;通过有选的推光，呈现推光、半亚光、亚光的器质。</p> <p>设计思路:用漆的本质语言，塑造一件多维的器物，寻求漆艺术的更多可能性，</p> <p>创新特色:源于中国古老的“爻”的启示，用漆的材质和传统的“彰髹”漆艺，探究和呈现中国式的思维之源。</p> <p>该作品入选入选2011' 中国（厦门）漆画展，参加髹漆之深度--2015中外髹漆艺术教学研究展</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div data-bbox="279 1086 1321 1608" data-label="Image"> </div>			



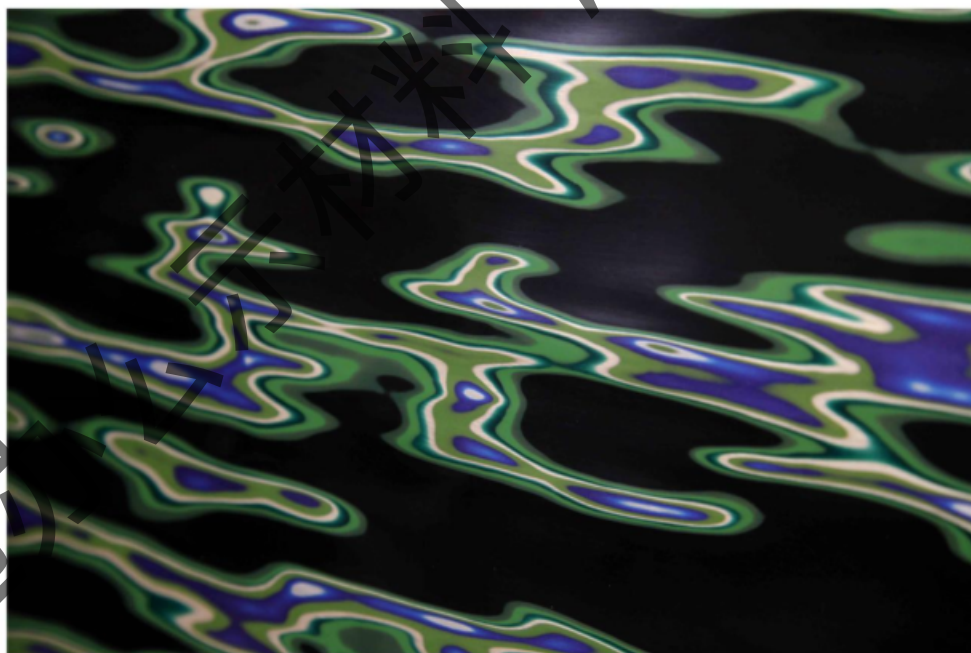


申报作品2	傅以周变涂漆画《水云·陆号》		
长度 100（厘米）	宽度 100（厘米）	高度7（厘米）	重量10（千克）
<p>漆画作品《水云·陆号》，傅以周独立创作，尺寸:100x100x7cm 材质:腰果漆，大漆、木板、夏布、颜料、金银粉，创作时间:2010-2019年 该作品。该作品完成时间跨度较长，从构思到完成，接近10年。因为作者想做一件似画又似器的漆艺作品，工艺要求严谨。而想作品具有漆的材质与髹漆艺及作者共同创造的自然流变而幻化的漆艺“髹髹”纹饰，表现作者的艺术理念与追求。不满于常见的平面“髹髹”，就得在漆技上有所创新。高堆成形，再以幻化的“变涂”漆艺，磨显出“云”纹样，通过凹凸的肌理，光照下，呈现不同的光影；高堆凸起的圆似月，让“髹髹”漆艺的性灵，呈现夜的天宇。</p> <p>作品分别入选2021年“百年百艺·薪火相传”中国传统工艺邀请展；2022年成都漆器主题展《与共——中外名家艺联展》</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div style="text-align: center;">  </div>			





《水云·陆号》成品细节5成品，是一件象画又似器的漆艺作品。



《水云·陆号》成品细节3漆艺“变涂”的纹饰，在于自然流变而幻化

申报作品3	傅以周《彰髹饰纹器皿》		
长度 32（厘米）	宽度19.8（厘米）	高度 20.5（厘米）	重量 1.25（千克）
<p>漆器作品名：《彰髹饰纹器皿》，傅以周独立创作，材料:陶胎、阳江腰果漆、大漆；漆器尺寸:19.8x20.5cm，创作于上世纪90年代。</p> <p>该作品是作者1987年从广州美术学院离院近乡创业，为国外的一会所设计制作的室内摆件系列中的一件。胎骨选用家乡陶瓷厂的制陶技术制作。彰髹，现在称变涂，是漆艺中的特艺，作者喜欢它的千变万化，神秘莫测的效果，也是作者深研数十年的漆艺技法，以此来髹饰作品，呈现出骄阳的灿烂云锦，比较适合室内空间作为饰品。2015年该作品参加武汉《国家级非物质文化遗产漆艺项目代表性传承人作品展》广受好评。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			





**申报人声明：**在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

**申报人承诺：**本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字：

（公章）

年 月 5日

地级以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

已审阅，同意上报

负责人签字：

（公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：	组长签字：年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章) 年 月 日