

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 梁治昂

身份证号码 _____

所属地市 阳江市 江城 (区)

申报类别 综合

工作单位 阳江市漠阳非遗文化有限公司

填表日期 2025 年 06 月 22 日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	梁治昂	性别	男	出生日期	1973-11-05		
政治面目	九三学社社员	户口所在地	广东阳江	民族	汉		
最高学历	本科	所学专业	社会工作	最高学位	学士		
工作单位	阳江市漠阳非遗文化有限公司		职务	总经理兼技术总监		参加工作时间	1995.1
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	34年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input checked="" type="checkbox"/> 综合类		具体专业	风筝制作技艺			
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	1989年9-1992年6月	阳江市第三中学			高中毕业	公办	
	1992年9月-1994年6月	江门技工学校			中技毕业	公办	
	2006年3月-2020年1月	中国劳动关系学院			本科毕业 法学学士学位	公办	
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	1995年1月-1999年3月	广东华月陶瓷工业有限公司			工人	曾怀龙	
	1999年4月-2013年10月	阳江市江城区新动力体育用品店			自主经营	曾怀龙 蔡昌华	
	2013年11月-2015年3月	广东省风筝协会			副秘书长	何艳欣	
	2015年4月-2017年2月	阳江市风筝协会			秘书长	冯文斌	
	2017年3月-2019年1月	阳江市文化馆			职员	郑财文	

	2019年2月- 2019年6月	阳江市深南顺科技有限公司	技术总监	何艳欣
	2019年7月- 2025年3月	阳江市风筝协会	秘书长	陈梦丹
	2025年4月- 至今	阳江市漠阳非遗文化有限公司	总经理兼技术总监	蔡昌华

获得荣誉、专业技术资格情况				
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门
2015年4月	广东省劳动模范	省部级	传统文化	中国共产党广东省委 广东省人民政府
2018年12月	广东省“南粤工匠”	省部级	传统文化	广东省委宣传部 广东省总工会
2023年4月	广东省第十四届人大代表	省级	传统文化	广东省人民代表大会常务委员会
2023年5月	乡村工匠传统工艺（彩扎）正高级工程师	正高	风筝制作技艺	广东省人力资源和社会保障厅
2024年3月	第一批“全国乡村工匠名师”	部级	风筝制作技艺	农业农村部、教育部、工业和信息化部、人力资源社会保障部、住房城乡建设部、文化和旅游部、全国妇联

非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称			授予（发证）部门
2014年2月	传统技艺	广东省级非物质文化遗产“阳江风筝”项目市级代表性传承人			阳江市文化广电新闻出版局
2017年4月	传统技艺	广东省级非物质文化遗产“阳江风筝”项目省级代表性传承人			广东省文化厅
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
非物质文化遗产阳江风筝保护模式的研究	1	公开	2022年9月	科学与技术刊号 ISSN1003-9716	新疆阿勒泰地区科协

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2020年10月	风筝（棒棒糖）	外观专利	ZL 2020 3 0297375.5	国家知识产权局	1
2021年6月	风筝（劳动最光荣）	外观专利	ZL 2020 3 0297379.3	国家知识产权局	1
2021年10月	风筝（天使之眼）	外观专利	ZL 2021 3 0357898.9	国家知识产权局	1
2021年10月	风筝（心心相印）	外观专利	ZL 2020 3 0357913.X	国家知识产权局	1
2022年5月	风筝（福寿双全）	外观专利	ZL 2021 3 0871862.2	国家知识产权局	1
2022年5月	风筝（金鱼）	外观专利	ZL 2021 3 0872407.4	国家知识产权局	1
2022年8月	风筝（鲤鱼跃龙门）	外观专利	ZL 2021 3 0872425.2	国家知识产权局	1
2024年6月	硬翅风筝（阳江职院校徽风筝）	外观专利	ZL 2023 3 0848084.4	国家知识产权局	1
2023年6月	阳江风筝祈福香囊	版权登记	甘作登字-2023-F-00027866	甘肃省版权局	1
2023年6月	阳江印象书签	版权登记	甘作登字-2023-F-00027859	甘肃省版权局	1
2023年6月	阳江风筝黄铜书签	版权登记	甘作登字-2023-F-00027858	甘肃省版权局	1
2023年6月	非遗套尺	版权登记	甘作登字-2023-F-00027867	甘肃省版权局	1
2023年6月	阳江灵芝风筝黄铜书签	版权登记	甘作登字-2023-F-00027860	甘肃省版权局	1
2024年7月	阳江吃货冰箱贴	版权登记	鲁作登字-2024-F-00596032	山东省版权局	1
2024年7月	阳江风筝书签	版权登记	鲁作登字-2024-F-00596028	山东省版权局	1
2024年7月	阳江海丝名城	版权登记	鲁作登字-2024-F-00596046	山东省版权局	1

授徒情况				
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业 技术资格名称	授予（发证）部门
曾晓全			广东省级非物质文化遗产“阳江风筝”项目市级代表性传承人	阳江市文化广电新闻出版局
黄永杨			广东省级非物质文化遗产“阳江风筝”项目市级代表性传承人	阳江市文化广电新闻出版局
梁飞杰			广东省级非物质文化遗产“阳江风筝”项目市级代表性传承人	阳江市文化广电新闻出版局
梁世官			广东省级非物质文化遗产“阳江风筝”项目市级代表性传承人	阳江市文化广电新闻出版局
蔡昌华			乡村工匠传统工艺中级职称	阳江市人力资源和社会保障局

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2017年2月至 今	体育系 专业课 约1280人	风筝制作	阳江职业技术学院	外聘老师
2017年2月至 今	公体课 约8640人	风筝制作	阳江职业技术学院	外聘老师
2019年6至 2019年9月	国家艺术基 金人才培养 25人	阳江风筝技艺传承 与创新人才培养	深圳大学	项目专职老师
2022年5月至 今	第二课堂 约300人	阳江风筝第二课堂	雅韶、大沟、合山、 北惯、东平、 那龙等阳东区 中心小学	指导老师
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额		捐款用途	备注
2023年	捐款1200		乡村振兴扶贫	
2023年	捐款200		抗洪救灾	
2024年	捐款200		乡村振兴扶贫	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称		在职员工人数	备注
2021年	梁治昂风筝文化活动 策划中心		2	

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2008年	中华人民共和国第六届农民运动会风筝比赛	风筝.运动类团体一等奖	国家	中华人民共和国第六届农民运动会组织委员会	第一
2008年	中华人民共和国第六届农民运动会风筝比赛	风筝.运动类个人二等奖	国家	中华人民共和国第六届农民运动会组织委员会	独立
2008年	中华人民共和国第六届农民运动会风筝比赛	风筝.运动类双人二等奖	国家	中华人民共和国第六届农民运动会组织委员会	第一
2008年	中华人民共和国第六届农民运动会风筝比赛	风筝.硬板类（大型）三等奖	国家	中华人民共和国第六届农民运动会组织委员会	独立
2009年	“洋口港杯”2009年全国风筝锦标赛	双人双线芭蕾风筝第四名	国家	国家体育总局社会体育指导中心、中国风筝协会	第一

2009年	2009年中国银川 “奥林匹克花园杯” 国际风筝邀请赛	运动风筝双人赛 第一名	国际	国家体育总局 社会体育指导 中心、 中国风筝协会	第一
2009年	2009年中国银川 “奥林匹克花园杯” 国际风筝邀请赛	龙串类一等奖	国际	国家体育总局 社会体育指导 中心、 中国风筝协会	第一
2009年	2009年中国银川 “奥林匹克花园杯” 国际风筝邀请赛	运动风筝团体赛 第五名	国际	国家体育总局 社会体育指导 中心、 中国风筝协会	第一
2011年	中国如东第十二届 国际风筝邀请赛	运动风筝团体 芭蕾赛第二名	国际	国家体育总局 社会体育指导 中心、 中国风筝协会	第一
2011年	中国如东第十二届 国际风筝邀请赛	运动风筝双人 芭蕾赛第三名	国际	国家体育总局 社会体育指导 中心、 中国风筝协会	第一
2013年	2013清凉西宁“丹尔 杯”第五届高原国际 风筝邀请赛	传统风筝赛龙串类 第二名	国际	湟源县 人民政府、西 宁市体育 局	独立

2014年	马来西亚巴西古当第19届国际风筝赛	夜光风筝冠军	国际	马来西亚巴西古当第19届国际风筝赛委员会	独立
2014年	全国风筝锦标赛	龙类第一名	国家	国家体育总局社会体育指导中心、中国风筝协会	独立
2014年	全国风筝锦标赛	夜光风筝赛第一名	国家	国家体育总局社会体育指导中心、中国风筝协会	独立
2014年	全国风筝锦标赛	翅类第二名	国家	国家体育总局社会体育指导中心、中国风筝协会	独立
2014年	全国风筝锦标赛	运动风筝双人赛第三名	国家	国家体育总局社会体育指导中心、中国风筝协会	第一
2017年	广东省第三届风筝锦标赛	板子串类风筝一等奖	省级	广东省第三届风筝锦标赛组委会	独立

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2017年7月	金鱼风筝	开平市非物质文化遗产展示馆	
2019年10月	手工风筝	中国劳动关系学院	
2021年11月	凤凰、鲤鱼跃龙门、福寿双全、双鱼跃龙门、宝鸭穿莲、双凤朝牡丹、四蝶朝牡丹	潍坊世界风筝博物馆	一共7架作品
2021年12月	双凤朝牡丹、世界十绝-灵芝风筝	广东省非物质文化遗产保护中心	一共2架作品
2024年5月	阳江巨龙风筝	广东省非物质文化遗产展示馆 广东省非物质文化遗产保护中心	梁治昂、梁玉泉、阮权3位省级传承人共同制作
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2019年2024年	广东省风筝协会协会	副会长	何艳欣
其他奖励及处分情况			
（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）无			

自述

梁治昂，广东非物质文化遗产“阳江风筝”省级代表性传承人，是阳江风筝项目的保护、传承与发展的领军人物。廿十多年主要工作领域是传授阳江风筝制作技艺，技术创新，改良传统风筝，并培养专业型人才，让更多人加入非遗传承保护的队伍中，避免阳江风筝技艺失传。梁治昂始终坚守在非遗的传承与保护一线工作中，是阳江在非遗保护领域起到引领作用的标志性人物，产生了广泛的社会影响力和关注度。

刻苦钻研，大胆创新：他的风筝创作独具匠心，先后创作20多架作品。有《夜光烟火龙》《南海 I 号立体帆船》等具有无限创意的风筝作品。2020年疫情期间，他创作的《万众一心》抗疫主题风筝，表达了全国人民守望相助、共克时艰的决心。建党100周年和党召开二十大时，他创作了《风筝献礼建党100周年》、《喜迎二十大》。

不忘初心，薪火相传：他收授徒弟20多名，培养了4位市级传承人。梁治昂积极推动“风筝进校园”，与高等院校联合办学，从2017年至今担任阳江职业技术学院风筝课程客座教授。通过教学，加深年轻一代大学生对“阳江风筝”的了解，进一步壮大了“非遗”传承队伍，先后为社会培养了几千名高层次风筝人才，为传承和发展阳江风筝做成了积极的贡献。2019年作为主讲老师参与完成“国家艺术基金《阳江风筝技艺传承与创新人才培养》”项目，该项目开启了高等院校与社会组织联合办学、探索文化传承与创新人才培养的新模式。为更好的为学生服务还不定期走进全市中小学授课，在青少年中传播和传承阳江风筝文化。

笃行致远，砥砺前行：他始终以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，20多年来对阳江风筝的传承与发展作出了突出的贡献，先后被授予“广东省劳动模范”、“南粤工匠”、入选2021“中国非遗年度人物”100人候选名单。2023年评为“传统工艺正高级工程师”、2024年被评为第一批“全国乡村工匠名师”。2023年当选广东省第十四届人大代表，根据多年的非遗保护工作经验，为非遗文化的保护、传承与发展工作提出自己的见解，为非遗人发声。

申报作品1	南海 I 号立体帆船		
长度 102（厘米）	宽度 142（厘米）	高度 146（厘米）	重量0.76（千克）
<p>创作年份：2013 - 2018 年</p> <p>作品材质：竹、降落伞尼龙布</p> <p>设计思路：2007 年，阳江成功打捞 “南海 I 号” 南宋古船，这一海洋文化品牌具有阳江专利性，成为阳江极具影响力的城市名片。2013 年，我着手创作 “南海 I 号立体帆船” 风筝。历经 5 年持续研究改进，于 2018 年制作完成并成功放飞。通过这一风筝，既能展示阳江风筝文化，又能更好地向外界展示阳江历史文化。</p> <p>主要技法、创新特色及作品获奖情况：该作品在 “扎” 与 “糊” 技巧上表现尤为突出。整个船身呈立体造型，均以竹子扎制而成，内部构造的细节处理尽显传统手工艺的精巧。其巧妙利用左右各四面风帆受风产生升力实现放飞，整架风筝仅重 0.768KG。2018 年，此联合作品参评荣获 “南粤工匠” 相关奖项。</p> <p>馆藏情况：2019年，该作品被阳江风筝馆收藏。</p>			

作品照片：要求3张不同方位图片



申报作品2	风筝献礼建党100周年		
长度40（厘米）	宽度 100 （厘米）	高度 50（厘米）	重量0.15（千克）
<p>创作年份:2021年</p> <p>作品材质:竹、尼龙布</p> <p>设计思路:2021年是中国共产党建党100周年。当时是从100周年的logo来设计一架风筝,想通过作品来献礼建党100周年。</p> <p>主要技法、创新特色:该作品采用立体桶形风筝的制作方法,将 100 周年 logo 中的所有元素 ——“党徽、1921、2021、56 条光芒线”,巧妙融入风筝的设计理念之中。风筝整体呈不对称的桶形,在放飞提线设计上独具匠心,利用不对称的提线成功解决了风筝的平衡问题,使其能够稳稳地翱翔于天际。</p> <p>馆藏情况:2021年,该作品被阳江风筝馆收藏。</p>			

作品照片：要求3张不同方位图片



申报作品3	夜光烟火龙		
长度 880（厘米）	宽度 158（厘米）	高度 80（厘米）	重量1.8（千克）
<p>创作年份:2008-2013年</p> <p>作品材质:竹、碳纤维杆、尼龙布、羽毛、LED灯带</p> <p>设计思路:阳江龙风筝是阳江特色风筝之一，它凌空后左缠右绕、摇头摆尾，宛如真龙腾空，因此被行内人称作“阳江活龙”。有夜光风筝比赛后，我便考虑在传统龙风筝基础上,融合现代 LED和电子烟火技术,创作一架“夜光烟火龙风筝”。</p> <p>主要技法、创新特色:“夜光烟火龙风筝”融合“扎、糊、绘、放”四艺技法,“扎”与“放”技巧尤为突出。龙头为立体造型，采用竹子扎制而成；龙片则选用强度高、重量轻的碳纤维杆作骨架。这架将传统与现代技术相结合的创新龙类风筝，实现了风筝制作技术的重要突破。</p> <p>获奖情况:2014 年，马来西亚国际风筝比赛夜光风筝赛冠军。</p> <p>2014 年，全国风筝比赛夜光风筝第一名。</p>			

作品照片：要求3张不同方位图片



申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：	组长签字：年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章) 年 月 日