

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 范高亮

身份证号码 _____

所属地市 阳江市江城县(区)

申报类别 综合类

工作单位 阳江市漆艺产业协会

填表日期 2025 年 06 月 03 日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	范高亮	性别	男	出生日期	1972年8月16日		
政治面目	群众	户口所在地	广东省阳江市江城区	民族	汉族		
最高学历	高中	所学专业	无	最高学位			
工作单位	阳江漆艺产业协会		职务	会长		参加工作时间	31年（1991年至今）
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	34年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input checked="" type="checkbox"/> 综合类		具体专业	漆器髹饰技艺			
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	1988.08-1991.07	阳江市三中高中毕业			高中毕业证		
	1991年-2010年	随父亲范俊（中国漆艺家）系统学习漆器髹饰技艺。					
工作简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职务	证明人	
	1991-1997年	经营阳江市江城区范氏漆艺厂			负责人	范志雪	
	1997-2013年	在范俊漆艺坊，从事漆器艺术研究与创作			工人	范志雪	
	2013年-2015年	加入阳江漆艺产业协会			理事	杨阁	
	2014年至今	担任阳江市漆艺院技术总监至今			技术总监	何文宇	
	2015年-2018	阳江漆艺产业协会			副会长	杨阁	
	2018年至今	阳江漆艺产业协会			会长	杨阁	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2023年5月24日	广东乡村工匠传统工艺	高级工程师	漆器髹饰技艺	广东省人力资源和社会保障厅	
2018年9月	广东省基层宣传文化能人	省级	漆器髹饰技艺	中共广东省委宣传部	
2024年1月	广东首届最美非遗人物	省级	漆器髹饰技艺	广东省非物质文化遗产工作站	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
	漆器髹饰技艺	漆器髹饰技艺（阳江漆器髹饰技艺）		阳江市文化广电新闻出版局	
2017年4月	漆器髹饰技艺	漆器髹饰技艺（阳江漆器髹饰技艺）		广东省文化厅	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
谢春峰			无	无	
车世雍			阳江漆器髹饰技艺市级传承人	阳江市江城区文化广电旅游体育局	
车世雍			车世雍全国工艺品制作职业竞赛华南赛区职工组三等奖	中国工艺美术学会	
车世雍			全国工艺品制作职业竞赛总决赛作品入选奖	中国工艺美术学会	
车世雍			2023年粤港澳大湾区工艺美术博览会“国匠杯”铜奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	
陈自兴			阳江漆器髹饰技艺市级传承人	阳江市文化广电旅游体育局	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2018年至2020	公开课	漆器设计	岭南师范学院环境设计	阳江漆器髹饰技艺项目省级代表性传承人
2015年至今	带徒授艺	漆器髹饰技艺	阳江漆艺院	师傅
2023至今	科普	漆器漂漆技艺	阳江市第一职业技术学校	阳江漆器髹饰技艺项目省级代表性传承人
2025年	公开课	漆器髹饰技艺	广东轻工职业技术大学	阳江漆器髹饰技艺项目省级代表性传承人
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
2025年4月30日	阳江市承艺工艺美术创作工作室	1		

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2018年	《四方金地海棠》漆瓶	阳江漆器博物馆	
2018年	《金鱼》漆盘	阳江漆器博物馆	
2018年	《海景图》漆画	阳江漆器博物馆	
2018年	《鸡》漆画	阳江漆器博物馆	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2013年至2015年	阳江漆艺产业协会	理事	杨阁
2015年至2018年	阳江漆艺产业协会	副会长	杨阁
2018年至今	阳江漆艺产业协会	会长	杨阁
2017年7月1日起至今	阳江市阳江漆器博物馆	副馆长	杨阁
其他奖励及处分情况			
（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）			

自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内）

范高亮作为省级非遗传承人，长期致力于阳江漆器髹饰技艺的传承与创新，主要业绩如下：

技艺传承与人才培养

- 系统收徒传艺：2006年起正式收徒，截至2024年培养谢春峰、车世雍等10余名弟子，根据徒弟资质因材施教，如指导谢春峰专攻布胎脱胎技艺，车世雍精研漆板制作，多名弟子获“全国轻工技术能手”等称号，部分已成为区级传承人。

- 开展普及教育：持续开展“非遗进校园”活动，在阳江市第一职业技术学校等院校举办讲座与体验课，为广东外语外贸大学等高校学生讲解漆艺历史与技艺，年均普及活动不少于4次。

创作与创新成果

- 传统技艺创新：熟练掌握皮胎、布胎脱胎等技法，尤以布胎脱胎技艺突出，作品平整印画、质轻耐用。创新运用蛋壳镶嵌技法表现海浪动感，如漆画《海景图》通过蛋壳疏密布局展现画面层次，获2019年粤港澳大湾区“国匠杯”铜奖。

- 丰富作品体系：创作《梅花锦鸡瓶》《孔雀》等漆画、漆器作品超20件，《孔雀》获2023年广东省大湾区“国匠杯”银奖，《松鹤图》获省级民间工艺美术展银奖，部分作品被阳江漆器博物馆收藏。

非遗保护与社会贡献

- 保存传承资料：妥善保存钢刮刀、刻刀等漆艺工具及范俊漆画《海棠花》等实物，整理“阳江漆器髹漆技法”课件等资料档案，为技艺研究提供支撑。

- 积极参与公益宣传：多次参加深圳文博会、广东国际旅游博览会等活动推广阳江漆艺，参与《温暖在身边》等专题片拍摄，2024年入选首届南粤最美非遗人物30强。

- 推动行业发展：担任阳江漆艺产业协会会长，组织召开传承保护研讨会，参与制定行业发展方案，2020年起担任全国漆器职业技能竞赛裁判员，助力行业标准化建设。

学术研究 with 荣誉

- 参加中央美术学院非遗研修班等培训，发表“漆艺可持续性发展”等课程内容，获“乡村工匠传统工艺高级工程师”等职称，两次入选阳东区拔尖人才，为阳江漆艺传承发展作出重要贡献。

申报作品1	《孔雀》		
长度102（厘米）	宽度 20 （厘米）	高度 148（厘米）	重量5 （千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>《孔雀》漆艺作品简介：</p> <p>《孔雀》创作于2021年，由范高亮精心打造。以漆为主要材质，借自然中孔雀形象，传递生命温情与自然意趣。创作运用蛋壳镶嵌、彩绘、化漆等传统漆艺技法，尤为突出的是，以蛋壳镶嵌塑造孔雀，突破材质局限，让孔雀羽毛细腻灵动、栩栩如生。凭借精湛工艺，作品荣获粤港澳大湾区工艺美术博览会“国匠杯”银奖。将传统技法与生动题材融合，实现工艺传承与艺术创新，展现漆艺独特魅力，收获市场认可。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品2	《锦羽繁花》漆花瓶		
长度18（厘米）	宽度 18（厘米）	高度 43（厘米）	重量2（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>《锦羽繁花》漆花瓶作品简介：</p> <p>《锦羽繁花》漆花瓶创作于2022年，由范高亮精心打造，以漆为主要材质，借锦鸡、牡丹元素，绘就生机图景。设计思路融合传统祥瑞元素，锦鸡寓意吉祥，牡丹象征富贵。运用蛋壳镶嵌，以碎蛋壳拼贴出锦鸡纹理，独特且富有层次感；营造瓶身自然肌理；彩绘细腻的呈现花鸟形态与色彩。创新特色在于多技法融合，突破传统单一表现，让传统漆艺在现代创作中焕新，借助经典元素传递美好愿景，是漆艺与文化寓意结合的生动实践。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品3	《海上丝路·南海一号水晶宫博物馆漆盘》		
长度 30（厘米）	宽度 30（厘米）	高度 5（厘米）	重量 0.5（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>《海上丝路·南海一号水晶宫博物馆漆盘》作品简介：</p> <p>《海上丝路·南海一号水晶宫博物馆漆盘》创作于2024年，由范高亮精心打造。材质为漆盘，以南海一号水晶宫博物馆、海上丝绸之路为设计灵感。运用化漆、彩绘等漆艺技法，将阳江地标融入画面，展现地域文化与丝路底蕴。创新特色在于简化漆工艺复杂性，降低成本与售价，让漆艺贴近大众。满足工艺品市场需求，助力漆艺回归日常，成为传播阳江文化与漆艺之美的载体，通过市场销售，让更多人感受传统漆艺与地方文化融合魅力。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：	组长签字：年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章) 年 月 日