

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 林立阳

身份证号码 _____

所属地市 中山市坦洲镇

申报类别 雕刻

工作单位 中山市阳艺工艺品有限公司

填表日期 2025 年 6 月 22 日

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	林立阳	性别	男	出生日期	1980.1.14		
政治面目	群众	户口所在地	福建省莆田市	民族	汉		
最高学历	大专	所学专业	工商企业管理	最高学位	无		
工作单位	中山市阳艺工艺品有限公司		职务	艺术总监	参加工作时间		
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	30年	
申报类别	<input checked="" type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类			具体专业	牙雕		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	2020年3月至2022年7月	广东开放大学，工商管理			毕业证书	业余大	
	2024年12月至2024年12月	工业和信息化部文化发展中心，工业强国建设素质素养提升培训			培训证书	培训班	
	2022年8月至2022年8月	中山大学，广东省工艺美术保护和发展专题研修			结业证书	研修班	
	2024年9月至2024年9月	华南理工大学，广东省工艺美术保护和发展专题研修			结业证书	研修班	
	2023年7月至2023年7月	广州工艺美术行业高层次人才研修			结业证书	研修班	
工作简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	1995年10月至2004年12月	福建省莆田市荔城区曙光工艺厂			雕刻工	林俊达	
	2005年3月至2013年12月	广东省中山市泓善工艺雕刻厂			雕刻师	吴志伟	
	2014年2月至2020年12月	广东省中山吉相工艺品有限公司			雕刻艺术总监	尹国荣	
	2021年1月至今	广东省中山市阳艺工艺品有限公司			艺术总监	吴赛金	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2023.6.29	高级工艺美术师	副高	雕塑工艺	广东省人力资源和社会保障厅	
2017.7	中山市工艺美术大师	市级	牙雕工艺类	中山市人民政府	
2023.8	广州市工艺美术大师	市级	工艺美术	广州工艺美术行业协会	
2022.9.30	广州工艺美术行业杰出工匠人才	市级	工艺美术	广州工艺美术行业协会 工会委员会	
2023.11.2	职业能力评价证书（工艺品雕刻工）	一级（高级技师）	工艺品雕刻工	中国轻工业联合会	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
无					
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
互联网背景下猛犸牙雕艺术的发展路径	唯一	协会期刊	2024.12.20	《粤港澳大湾区工艺美术论坛》论文集（五）	广东省工艺美术协会
浅谈牙雕中的工艺风格与技艺	唯一	协会期刊	2024.2.28	《广东工艺美术》	广东省工艺美术协会
新时代背景下猛犸牙雕工艺的发展与创新	唯一	正式期刊	2023.12.25	《河北画报》，ISSN1003-8094, CN13-1006/Z	河北画报社
浅谈当代猛犸象牙雕的工艺	唯一	正式期刊	2017.5.20	《天工》，ISSN2095-7556, CN14-1374/J	山西科技新闻出版传媒集团
苏州牙雕的风格和技法	唯一	正式期刊	2019.12.20	《名家名作》，ISSN2095-8854, CN14-1373/I	山西省作家协会
基于特殊历史条件探讨牙雕传承的可能性与方法	唯一	正式期刊	2022.7.15	《新玉文艺》，ISSN1002-929X, CN65-1088/I	和田地区作协

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2023.10.4	《岁寒三友》	F美术	粤登字-2023-F-00027554	广东省版权局	独立
2023.10.4	《佛陀授记图》	F美术	粤登字-2023-F-00027555	广东省版权局	独立
2023.10.4	《童子贺寿》	F美术	粤登字-2023-F-00027556	广东省版权局	独立
2023.10.4	《兔飞猛进》	F美术	粤登字-2023-F-00027557	广东省版权局	独立
2023.10.4	《榄菊》	F美术	粤登字-2023-F-00027558	广东省版权局	独立
2022.10.4	《未来佛九应身》	F美术	粤登字-2022-F-00027912	广东省版权局	独立
2022.10.4	《阿罗汉》	F美术	粤登字-2022-F-00027913	广东省版权局	独立
2022.10.4	《七童伴佛》	F美术	粤登字-2022-F-00027914	广东省版权局	独立
2022.10.4	《十八罗汉》	F美术	粤登字-2022-F-00027915	广东省版权局	独立
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
曾金栋			高级工艺美术师	广东省人力资源和社会保障厅	
林键			工艺美术师	珠海市人力资源和社会保障局	
皮建兴			工艺美术师	珠海市人力资源和社会保障局	
蔡荣新			工程师	珠海市人力资源和社会保障局	
周涛			中山市工艺美术大师	中山市人民政府	
陈相明			工艺美术师	珠海市人力资源和社会保障局	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2022.9.1至 2025.8.31	课堂讲授与现场 实践，11人（印 度尼西亚留学生 班）	《中山非遗文化》	中山市火炬职业技术学院 财经商贸学院	兼职教师
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
2022~2025	6183.8		个人所得税	
2024	144.44		创办企业纳税	
2020.4.28	1200	“粤鄂心连心 工美见真情” 主题抗疫义捐义卖活动。	公益捐赠活动	
2018.3.23	5000	“2018年慈善万人行”中山 市坦洲镇红十字会	公益捐赠活动	
2022.9.10	2000	《续军民鱼水情，共中秋 佳节时一一致敬最可爱 的人》主题的拥军慰问活动 。	公益捐赠活动	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
2021	中山市阳艺工艺品有限公司	5		
2022	中山市阳艺工艺品有限公司	5		
2023	中山市阳艺工艺品有限公司	5		
2024	中山市阳艺工艺品有限公司	7		
2025	中山市阳艺工艺品有限公司	7		

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品 （项目）名称	奖项名称	获奖 等级	授予 部门	本人 名次
2024.5.27	猛犸牙雕《九龙戏珠》	第二届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”	金奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	独立
2020.9.13	《阿罗汉》	2020粤港澳大湾区工艺美术博览会“国匠杯”评选	金奖	中国轻工业联合会	独立
2017.4.25	猛犸象牙雕《十八尊》	2017年“深圳·金凤凰”工艺品创新设计大赛	金奖	中国工艺美术协会	独立
2019.7.20	猛犸牙雕《七童伴佛》	2019中国（大连）国际文化旅游产业交易博览会“金牡丹杯”文化创意大赛	金奖	中国工艺美术学会	独立
2023.3.10	《七童伴佛》	2022年“民族杯”《中国民族工艺美术年鉴》大赛	金奖	中国少数民族用品协会	独立
2024.9.15	牙雕《三友如意》	第七届粤港澳大湾区工艺美术“国匠杯”创作大赛	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2023.9.10	猛犸牙雕《皆大欢喜》	2023粤港澳大湾区“国匠杯”工艺美术创作大赛	创意金奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	独立
2024.8.13	猛犸牙雕《苍龙教子》	2024湾区（肇庆）工艺美术精品展“荷花奖”	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2025.5.26	牙雕《九弥勒》	第二十一届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”	银奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	独立
2023.6.11	牙雕《岁寒三友》	第二届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”	银奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	独立
2019.5.20	牙雕《未来佛九应身》	第十五届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意奖”	银奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	独立
2018.12.8	《地狱不空·誓不成佛》	第十四届中国（深圳）国际文化产业博览交易会冬季工艺美术精品展“工艺美术飞花奖”	银奖	冬季工艺美术飞花奖评审委会	独立
2017.12.11	牙雕《佛童同乐》	第十三届中国（深圳）国际文化产业博览交易会冬季工艺美术精品“中国工艺美术文化创意奖”	银奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	独立
2023.9.10	猛犸牙雕《西方接引图》	2023粤港澳大湾区“国匠杯”工艺美术创作大赛	银奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	第一
2019.7.20	猛犸牙雕《十八罗汉》	2019中国（大连）国际文化旅游产业交易博览会“金牡丹杯”文化创意大赛	银奖	中国工艺美术学会	独立
2023.8.13	猛犸牙雕《佛陀授记图》	2023肇庆市首届湾区工艺美术精品展“荷花奖”	银奖	广东省工艺美术协会	独立
2021.6.10	猛犸牙雕《童庆》	2021年广东省工艺美术精品展“广车工艺美术精品奖”评选	银奖	广东省工艺美术协会	独立
2019.5.20	猛犸牙雕《十八罗汉》	第十五届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意奖”	铜奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	独立
2018.4.23	猛犸象牙雕《送子观音》	2018年“深圳·金凤凰”工艺品创意大赛	铜奖	中国工艺美术协会	独立
2019.9.13	《洛神》	2020粤港澳大湾区工艺美术博览会“岭南工匠杯”评选	铜奖	广东省工艺美术协会	独立
2023.9.10	猛犸牙雕《十八学士》	2023粤港澳大湾区“国匠杯”工艺美术创作大赛	铜奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	第二

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2020.12.28	《七娃贺寿》	广东省工艺美术珍品馆	
2022.12.29	《榄菊》	广东省工艺美术珍品馆	
2023.12.30	《笑口常开》	广东省工艺美术珍品馆	
2024.12.26	《飞黄腾达》	广州市文化馆	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2024.3至2028.3	广东省工艺美术协会	理事	戴智
2022.9至2026.9	广东省雕刻艺术研究会	副会长	王国清
2021.5至2025.12	中山市工艺美术协会	理事	张刚
2023.5至2027.5	肇庆市工艺美术行业协会	理事	郑天旭
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p> <p>2023.12.26 通过由中山市人力资源和社会保障局评审的“中山市青年后备人才”，并获30000元人才补贴以及其它的人才优惠政策。</p> <p>2019.3.26 荣获“2018年广州市工艺美术行业优秀个人”荣誉称号。</p> <p>2020.3.26 荣获“2019年广州市工艺美术行业优秀个人”荣誉称号。</p>			

自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内））

自1995年踏入工艺雕刻领域，我已深耕行业近三十载，在技艺传承、艺术创作、学术研究与人才培养等方面取得丰硕成果。

九十年代，受莆田浓厚工艺氛围熏陶，加之对工艺美术的热爱，我毅然投身雕刻行业，师承福建省工艺美术师林俊达，潜心研习“骨、木、牙、核”等传统雕刻技艺。2005年春，我南下广东中山，加入素有“雕刻港湾”之称的“艺鸣工艺雕刻厂”（现泓善雕刻工艺厂），有幸追随吴大师，专注于猛犸牙雕刻与设计工作。凭借独特的艺术风格和精湛的雕刻工艺，我设计创作的一系列作品，赢得了业界广泛赞誉。此后，在担任中山吉相工艺品有限公司雕刻艺术总监期间，我不仅主导公司雕刻艺术设计制作，还承担起指导员工与学徒学习雕刻工艺的重任，带领团队高质量完成多项牙雕任务。2020年底，为追求更高艺术境界，我创办“中山市阳艺工艺品有限公司”，在雕刻艺术之路上持续探索。

在创作方面，我始终坚持创新，将传统技法与现代审美相融合。2017年至今，我的牙雕作品荣获国家级奖项18项、省部级奖项22项、市级奖项25项，《七娃贺寿》等多件作品被广东省工艺美术珍品馆、广州市文化馆收藏。同时，我积极开展学术研究，论文在《天工》《广东工艺美术》等10余家刊物发表，出版协会内刊个人作品集《林立阳猛犸牙雕艺术》，9件作品完成版权登记，以理论反哺创作实践。

人才培养上，我致力于技艺传承，“传、带”系统指导员工学徒学习雕刻工艺，鼓励学员参与全国展览。在我的培养下，多名学员荣获市工艺美术大师、广东省（高、中级）工艺美术师等称号，其作品在各大展会屡获佳绩。

在行业发展进程中，我积极融入行业团体，先后获评中山市、广州市工艺美术大师，入选中山市人才专家库，加入广东省工艺美术协会理事会。我多次受邀参与工艺美术绩效评审、猛犸原牙鉴定评估等工作，两度荣获广州工艺美术行业优秀个人称号，获评“杰出工匠人才”，并取得广东省高级工艺美术师职称。

牙雕作为国家级非遗，承载着千年历史文化底蕴。未来，我将继续以传承创新牙雕技艺为己任，助力地方“木雕、牙雕”文化名片建设，推动非遗文化繁荣发展，让这门古老技艺在新时代焕发更耀眼的光彩。

申报作品1	《九弥勒》		
长度 55（厘米）	宽度 15（厘米）	高度 25（厘米）	重量3.95（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>《九弥勒》该作品于2023 - 2024年底由主要林立阳完成选材、设计与雕刻。作品甄选温润细腻的猛犸牙冰料，巧妙依循材质天然形态，将九尊弥勒佛呈弧形布局，仿若云端嬉游，或坐或倚，神态各异，笑容豁达乐观。</p> <p>创作中，以精湛圆雕、浮雕技法，赋予弥勒佛生动造型；搭配古朴深色木料底座，更衬雕刻之精巧。作品将工艺美学与弥勒佛所代表的宽容、喜乐精神深度融合，既展现传统牙雕技艺魅力，又传递人文哲思。在第二十一届中国（深圳）国际文化产业博览会上，荣获“中国工艺美术文化创意大赛”银奖，是兼具艺术价值与文化底蕴的匠心之作。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品2	《三友如意》		
长度 49 （厘米）	宽度11 （厘米）	高度 18（厘米）	重量2.2（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>《岁寒三友》由林立阳主导匠心独运，于2022年10月启作，2023年4月完工。以万年前猛犸牙为材，其质细密、光泽温润。设计上将青松、翠竹、冬梅融于如意造型，寄寓忠贞友谊与高洁志节。</p> <p>创作中，借鉴木雕手法，采用立体雕与“牙雕镂空”创新技法，立体透镂空雕琢鸟儿穿梭松竹梅间，以镂空雕刻呈现，且一体无拼接使作品浑然一体、生机盎然。凭借精湛技艺与巧妙构思，该作品一举斩获第十九届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”银奖，及第七届粤港澳大湾区工艺美术“国匠杯”创作大赛金奖，艺术价值备受认可，彰显传统工艺与创新设计的完美融合。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品3	《群婴荟萃》		
长度 71（厘米）	宽度 15（厘米）	高度 23（厘米）	重量2.85（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>《群婴荟萃》牙雕作品由林立阳于2024年至2025年初领衔主导创作完成，选用地质温润的猛犸牙冰料为材。设计上以十八童子嬉戏为核心，融入云纹、财宝、佳果等传统元素，生动再现经典婴戏场景，传递招财纳福、吉祥如意的美好寓意。</p> <p>创作中，运用高浮雕与圆雕结合的技法，精准刻画童子天真烂漫的神态与动态。作品创新之处在于将繁复元素和谐统一于牙料之上，既保留材质天然美感，又赋予深厚文化内涵。工艺与文化寓意深度交融，展现出传统牙雕技艺的独特魅力，极具艺术与收藏价值，目前其市场反响热烈，备受藏家青睐。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> 			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：	组长签字：年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章) 年 月 日