

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 邓显雄

身份证号码 _____

所属地市 中山市小榄镇县（区）

申报类别 综合

工作单位 深圳亚泰飞越设计顾问有限公司

填表日期 2025年06月10日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	邓显雄	性别	男	出生日期	198601		
政治面目	党员	户口所在地	广东省中山市	民族	汉		
最高学历	本科	所学专业	公共艺术	最高学位	学士		
工作单位	深圳亚泰飞越设计顾问有限公司		职务	设计总监		参加工作时间	2010
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况		从事本专业合计年限	15年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input checked="" type="checkbox"/> 综合类			具体专业	公共艺术		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	2006.9.17-2010.7.1	汕头大学			大学本科，学士学位	全日制	
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	2010年7月至2012年8月	中山市联华石材装饰工程部			项目主管	郭桂珍	
	2012年9月至2013年8月	香港untrou-art艺术机构			艺术总监	夏芝然	
	2017年6月至2020年8月	深圳市圈子文化投资发展有限公司			酒店设计指定设计师	徐旭升	
	2016年9月2023年8月	中山市越生活雕塑艺术有限公司			董事长	李建明	
	2024年6月至今	深圳亚泰飞越设计顾问有限公司			设计总监	张艺新	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2025年	国家艺术基金雕塑人才	雕塑人才	雕塑	国家艺术基金，广州美术学院	
2023年	高级工艺美术师	副高	雕塑工艺	广东省人力资源和社会保障厅	
2022年	中山市工艺美术大师	中山市工艺美术大师	雕塑	中山市人民政府	
2021年	BIM高级工程师	高级	BIM	邮电通信交流人才中心	
2017年	会员	国家级	雕塑	中国雕塑学会	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
无	无	无		无	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
《环境雕塑艺术形式中的具象与抽象研究》	1	论文	2021	《中文科技期刊数据库社会科学》刊号NCN50-9242/D	科技部西南信息中心、重庆维普资讯有限公司
《装饰雕塑艺术在城市公共艺术中的具体应用》	1	论文	2021	《中文科技期刊数据库社会科学》刊号NCN50-9242/D	科技部西南信息中心、重庆维普资讯有限公司
《公共环境艺术中雕塑与环境的动关系研究》	1	论文	2021	《百科论坛》理论研究刊号CN11-9373/Z	中国出版传媒股份有限公司，中国大百科全书出版社有限公司
《in Search of mr culture》	1	独访	2013	全球时尚杂志CN11-2961/D ISSN1004-3381	全球时尚杂志MRRM MOVE ON LSSUE
公共·艺术《世界造型发展史》	/	作品	2021	安徽美术出版社ISSN978-7-5398-2116-0	安徽美术出版社
《集-公共艺术》国际论坛暨教育研讨会《重组》《空间》《无题》	/	作品	2021	广西师范大学出版社	广西师范大学出版社

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2022.03.25	摆件（《十二》生肖太极拳系列-鼠）	外观	ZL 2021 3 0703794.9	国家知识产权局	1
2022.03.25	摆件（《十二》生肖太极拳系列-牛）	外观	ZL 2021 3 0703801.5	国家知识产权局	1
2022.03.25	摆件（《十二》生肖太极拳系列-虎）	外观	ZL 2021 3 0703728.1	国家知识产权局	1
2022.03.25	摆件（《十二》生肖太极拳系列-兔）	外观	ZL 2021 3 0703720.5	国家知识产权局	1
2022.03.25	摆件（《十二》生肖太极拳系列-龙）	外观	ZL 2021 3 0703725.8	国家知识产权局	1
2022.03.25	摆件（《十二》生肖太极拳系列-蛇）	外观	ZL 2021 3 0703722.4	国家知识产权局	1
2022.03.25	摆件（《十二》生肖太极拳系列-马）	外观	ZL 2021 3 0703502.5	国家知识产权局	1
2022.03.25	摆件（《十二》生肖太极拳系列-羊）	外观	ZL 2021 3 0703788.3	国家知识产权局	1
2022.03.25	摆件（《十二》生肖太极拳系列-猴）	外观	ZL 2021 3 0703813.8	国家知识产权局	1
2022.03.25	摆件（《十二》生肖太极拳系列-鸡）	外观	ZL 2021 3 0703726.2	国家知识产权局	1
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
黄金龙			中级、风景园林设计	广东省人力资源和社会保障厅	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2024年	课程讲座100人	产品开发设计	中山市职业技术学院	客座教授
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
无	无	无	无	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
2017年-2023年	中山市越生活雕塑艺术有限公司	30	已离职	

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
无	无	无	无
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2024年	中山市职业技术学院	客座教授	介新刚
2024年至今	中山市评审委员会人才库	中级评委	张刚
2022年-2024年	中山市工艺美术学会	副会长	张刚
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p>			

自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内）

自2010年投身公共艺术与雕塑领域以来，我始终以“传统活化、技术创新”为核心理念，在创作实践、学术研究与行业推动中形成多维突破，现从四大维度汇报专业成果：

一、业绩成果：国家级荣誉与产业化双突破

累计斩获10项国家级奖项，包括2025年《十二生肖系列》入选意大利威尼斯博览会（国际级艺术平台）、2019年《莲文化茶具系列》摘得大连国际文化“金牡丹”杯金奖等；2023年获广东省人力资源和社会保障厅认证的“高级工艺美术师”（副高职称），为区域行业标杆荣誉。知识产权层面，持有12项国家外观专利，其中《十二生肖太极拳系列》摆件专利实现产业化落地，2017-2023年创办的中山市越生活雕塑艺术有限公司带动15人就业，年产值超500万元，形成“创作-市场”闭环生态。

二、创新实践：跨界技法与文化转译的范式构建

首创“传统文化现代表达”创作体系：

《十二生肖太极拳系列》：将太极拳12式动态与生肖符号解构重组，采用3D数字建模与传统泥塑嵌套工艺，该系列作为国家艺术基金粤港澳大湾区雕塑人才项目核心成果，被纳入教学案例；

《汐》：突破性运用锈蚀钢板与智能灯光装置，通过潮汐规律编程实现雕塑与环境的动态交互，入选第八届南澳公共艺术节，打破传统雕塑材质与时空边界。

三、学术研究：理论建构与教育传承的双向赋能

以第一作者在《中文科技期刊数据库社会科学》等核心刊物发表《环境雕塑艺术中的具象与抽象研究》等3篇论文，提出“公共艺术场域动关系”理论，被《中国当代文献》收录为新锐学术观点。专著《世界造型发展史》（安徽美术出版社）系统梳理从古希腊到当代的雕塑演变逻辑，成为多所高校设计专业参考教材。2024年起担任中山市职业技术学院客座教授，开设《产品开发设计》课程，培养专业人才超100人，亲授徒弟黄金龙获广东省中级工艺美术师资格。

四、行业贡献：标准制定与生态构建的多维担当

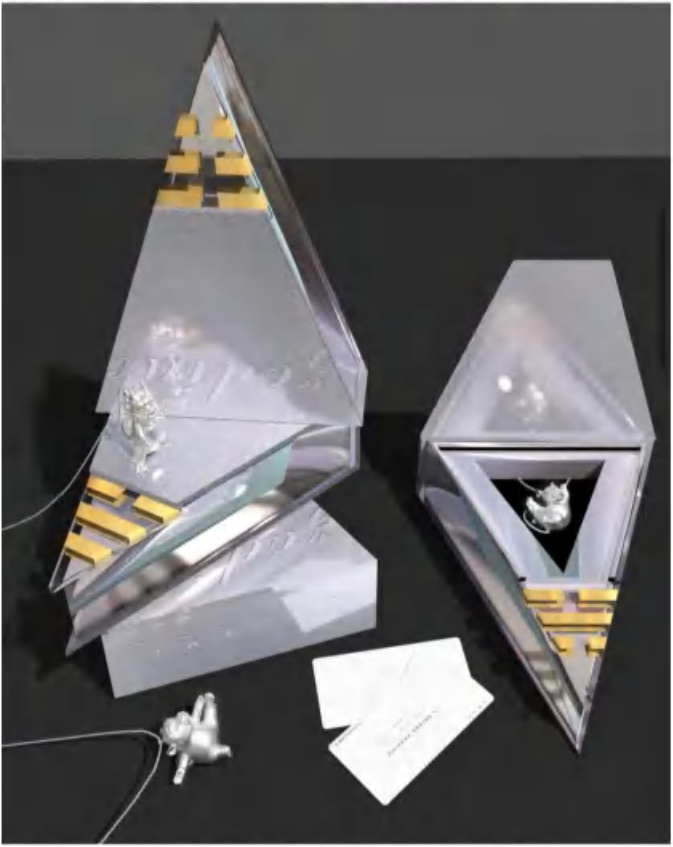
现任中山市工艺美术学会副会长（2022-2024）、中山市评审委员会人才库中级评委，深度参与地方工艺美术行业标准制定。通过“企业实训+高校讲座”模式构建人才培养体系，2024年主讲的《传统工艺创新转化》系列课程覆盖行业从业者300余人次，推动区域工艺美术从技艺传承向创意产业升级。

以上成果均围绕“文化传承、技术创新、社会价值”三维展开，既保持艺术创作的先锋性，又兼顾行业发展的实践需求，充分体现申报广东省工艺美术大师的专业积淀与行业引领力。

申报作品1	《一马当先》			
长度 12（厘米）	宽度 8（厘米）	高度 28（厘米）	重量 1（千克）	
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>《一马当先》创作于2025年，由邓显雄独立完成。</p> <p>作品以金属为材质，融合金银双色，塑造出兼具力量与灵动的马头及飘逸鬃毛造型。设计思路源于对“马”拼搏进取精神的诠释，以抽象线条勾勒马的形态，突破传统写实束缚。以山的重叠融为一体。运用3D建模辅助设计，结合金属锻造、表面镀色等技法，实现材质光泽与造型线条的和谐统一。创新特色在于将传统文化中马的精神符号，通过现代抽象造型与金属工艺重新演绎，传递奋进艺术感染力。</p>				
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>				

申报作品2	《十二生肖吊坠系列》		
长度 21（厘米）	宽度 12（厘米）	高度6（厘米）	重量 1（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>《十二生肖吊坠系列》创作于2024年，由邓显雄独立完成。作品以银为主体材质，搭配透明亚克力与金色装饰件，借现代材质语言重构传统生肖文化表达。</p> <p>设计思路深植传统文化根基，将十二生肖形象进行萌趣艺术化重塑，突破写实窠臼。以几何切割亚克力盒构建“藏与显”仪式感，呼应道家八卦布局，暗合“天圆地方”哲学，让生肖文化挣脱时空束缚，在开合间传递东方意蕴。</p> <p>创作运用经银饰铸造、表面精抛，赋予金属温润光泽；亚克力切割拼接，实现材质间刚柔并济。创新以系列化、场景化组合，打破传统生肖饰品单一形态，构建文化与时尚交融的佩戴、收藏体验，让古老生肖符号，在现代设计语境中焕新活力。</p> <p>作品获文创以及私藏展的认可，实现批量销售，成为传统文化现代转译的生动范例。</p>			

作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi



申报作品3	《十二生肖印章系列》		
长度 3（厘米）	宽度 3（厘米）	高度 9（厘米）	重量 1（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>《十二生肖印章系列》由邓显雄创作于2023年，以天然玉石为底、金属镀金像为钮，融合印章文化与生肖符号。设计取意“千里江山”，玉石天然纹理连缀成山水长卷；生肖造型结合功夫动作，诠释“动静相济”的东方哲学，呼应体育精神内核，入选中国体育发展相关文化成果。</p> <p>创作运用金属铸造、玉石雕刻等技法，将传统印章形制与生肖文化、体育意涵创新融合。生肖钮饰以动态功夫定格文化传承，玉石底座借自然纹理延展空间意境，实现“器以载道”的现代转译。作品兼具艺术收藏价值与文化传播力。</p> <p>已获入选2023年由国家体育总局、中国体育博物馆举办的中国体育大展，实现文化礼品级销售，被文创以及私藏展的认可，实现批量销售，成为传统文化赋能体育精神的创新范例。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：	组长签字：年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章) 年 月 日