

附件1:

编号: \_\_\_\_\_

## 第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 陈新平

身份证号码 \_\_\_\_\_

所属地市 中山市

申报类别 家具工艺

工作单位 广东国方家居有限公司

填表日期 2025年04月14日

广东省工艺美术协会制

## 填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	陈新平	性别	男	出生日期	1968.11.27		
政治面目	中共党员	户口所在地	浙江东阳	民族	汉		
最高学历	大学专科	所学专业	工商企业管理	最高学位	无		
工作单位	广东国方家居有限公司		职务	工艺总监		参加工作时间	1984.06
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	42年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input checked="" type="checkbox"/> 综合类			具体专业	家具工艺		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	1975.09至1983.07	浙江省东阳市明德中心学校			初级中学毕业	全日制	
	1984.06至1985.12	跟师傅学习木雕技术			学徒证明	跟师学徒	
	2020.09至2023.01	广东开放大学			大学专科毕业证书	在职	
工作简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	1984.06至1985.12	东阳市杜世春木雕工作室木雕			学徒	杜世春	
	1986.01至2010.12	广东省珠三角地区从事红木家具雕刻工作			雕刻工	胡秀英	
	2011.01至2012.01	中山市沙溪镇大不同家具店			负责人	胡秀英	
	2012.02至2016.01	佛山市顺德区北滘镇大不同木器厂			厂长	刘祚成	
	2016.04至2016.05	期间工作已调往中山，原公司重复购买社保				刘祚成	
	2016.02至今	广东国方家居有限公司			工艺总监	胡秀英	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2017. 07. 01	中山市工艺美术大师称号	市级	工艺家具	中山市人民政府	
2020. 03. 16	高级工艺美术师	副高	雕刻	广东省人力资源和社会保障厅	
2016. 06. 05	国家职业技能考评员	资格证	红木家具榫卯制作	人力资源和社会保障部职业技能鉴定中心	
2022. 10. 08	高级技师	一级	手工木工	浙江省人力资源和社会保障厅	
2024. 12. 26	陈新平工匠人才创新工作室	市级	红木家具工艺	中山市总工会	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
		无			
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
基于文化赓续理念的大型文化空间内红木家具的设计探讨——以国家版本馆为例	1	公开发表	2025年5月	森林防火 CN: 10-1876/S	国家林业和草原局产业 发展规划院
大型文化空间内定制木制品设计与施工优化研究	1	公开发表	2025年1月	居舍 CN: 11-5638/TS	北京家具行业协会
浅谈红木家具文化的发展方向	1	公开发表	2018. 05. 20	天工杂志 CN: 14-1374/J	山西科技新闻出版传媒 集团有限责任公司
红木家具品牌建设研究	1	公开发表	2018. 04. 05	名家名作杂志社 CN: 14-1373/I	山西省作家协会
红木家具品质和品牌的紧密关系	1	公开发表	2016. 07. 20	天工杂志 CN: 14-1374/J	山西科技新闻出版传媒 集团有限责任公司
《红木家具私人定制的发展趋势	1	公开发表	2017. 01. 20	天工杂志 CN: 14-1374/J	山西科技新闻出版传媒 集团有限责任公司

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2022.10.13	一种便于安装且用卯结构固定的书柜	实用新型专利	ZL2022 2 2703818.2	国家知识产权局	1
2015.07.15	沙发（古韵系列）	外观专利	ZL2015 3 0253805.2	国家知识产权局	1
2016.08.31	沙发（鸿运系列）	外观专利	ZL2016 3 0450522.1	国家知识产权局	1
2022.08.29	多宝阁（文华）	外观专利	ZL2022 3 0567413.3	国家知识产权局	1
2022.08.25	会议桌（文瀚）	外观专利	ZL2022 3 0560136.3	国家知识产权局	1
2022.08.25	椅子（文兴官帽）	外观专利	ZL2022 3 0560464.3	国家知识产权局	1
2022.08.25	椅子（国宾）	外观专利	ZL2022 3 0560137.3	国家知识产权局	1
申报中	一种可抵抗正负弯矩的架箱柜	实用新型专利	ZL2025 2 0227887.1	国家知识产权局	1
申报中	一种带稳固组件的会议桌	实用新型专利	ZL2025 2 0474888.6	国家知识产权局	1
申报中	一种模块化的架箱柜	实用新型专利	ZL2025 2 0403479.7	国家知识产权局	1
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
章小华			中山市工艺大师称号 高级工艺美术师职称	中山市人民政府 广东省人社厅	
陈培育			工艺美术师职称	中山市人力资源和社会 社局	
胡俊杰			中山市技术能手称号 手工木工二级技师	中山市人社局 广东省第二届职业技能大赛	
雷兵			中山市工艺大师称号 工艺美术师职称	中山市人民政府 中山市人社局	
蔡景宁			家具设计师、中山市技能之星	广东省职业技能大赛组 委会	
邢霄枫			中山市职业技能大赛三等奖	中山市第三届职业技能 大赛	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2018年至今	校企共建‘双师 型培养	中国传统家具工艺 雕刻工艺	中山职业技术学院	报导专家
2016年至今	校企双制人才培 养	家具设计与制作	广州轻工技师学院	报导专家
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
2024年	483948.58	纳税		
2024年	约3,000,000元	建设国方家居香山书房公 益项目		
2024年	64000元	水溪村、圣狮村敬老捐赠 、沙溪128慈善捐款		
2023年	487620.2元	纳税		
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
2021-2025	广东国方家居有限公司	61	社保44人，个税申报61 人	



作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2016.05.16	檀香木《四君子》	中国工艺美术文化创意奖	金奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	1
2016.12.12	小叶紫檀《小插屏》	第十二届中国工艺美术百花奖	银奖	中国工艺美术学会	1
2016.12.12	檀香木《富贵人生》	第十二届中国工艺美术百花奖	铜奖	中国工艺美术学会	1
2017.03.03	大红酸枝家具-三族云纹博古架	深圳“金凤凰”工艺品创新设计大奖	金奖	中国工艺美术协会	1
2018.05.14	大红酸枝《拐手圈椅》	第十四届“中国工艺美术文化创意奖	铜奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	1
2022.12.29	木雕《硕果累累花篮》	第十八届“中国工艺美术文化创意大赛	银奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	1
2022.12.29	《小叶紫檀皇宫椅三件套》	第十八届“中国工艺美术文化创意大赛	铜奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	1
2024.05.27	木雕《一路连科》	第二十届“中国工艺美术文化创意大赛	金奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	1
2025.05.26	木雕《全家福》	第二十一届“中国工艺美术文化创意大赛	银奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	1
2023.09.10	木雕《春回雀语》	2023粤港澳大湾区“国匠杯”工艺美术创作大赛	创意金奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	1
2024.12.08	木雕《岁寒三友》	2024工艺美术“飞花奖”	金奖	广东省工艺美术协会	1
2023.03.04	家具《清宫西番莲平头案》	2022粤港澳大湾区工艺美术“国匠杯”	银奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	1
2023.03.04	木雕《一路连科》	2022广东工艺美术“岭南工匠杯”	银奖	广东省工艺美术协会	1
2024.09.05	木雕《莲年高升》	第七届粤港澳大湾区工艺美术“岭南工匠杯”	铜奖	广东省工艺美术协会	1
2017.03.01	工艺家具《明式书房系列4件套》	第52届广东省工艺美术精品奖	银奖	广东省工艺美术协会	1
2017.03.01	工艺家具《大理石休闲台5件套》	第52届广东省工艺美术精品奖	银奖	广东省工艺美术协会	1
2017.12.11	木雕《水波纹平台条案》	第十三届中国工艺美术文化创意奖	金奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	2
2018.05.09	木雕《事事如意》	第三届“金榕奖”	金奖	中国工艺美术学会	2

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2022年6月	文兴南官帽椅	中国国家版本馆北京中央总馆	无收藏证明 有感谢信函
2022年6月	文兴多宝阁	中国国家版本馆北京中央总馆	无收藏证明 有感谢信函
2022年6月	国家书房巨型书柜	中国国家版本馆北京中央总馆	无收藏证明 有感谢信函
2022年6月	国宾沙发	中国国家版本馆北京中央总馆	无收藏证明 有感谢信函
2022年6月	文翰会议桌	中国国家版本馆北京中央总馆	无收藏证明 有感谢信函
2022年6月	文翰椅	中国国家版本馆北京中央总馆	无收藏证明 有感谢信函
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2017.07-至今	中山市工艺美术协会	副会长	张刚
2024.12-至今	广东省工艺美术协会	常务理事	戴智
其他奖励及处分情况			
无			



## 自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内））

陈新平，中国共产党党员、高级工艺美术师、中山市工艺美术大师、中国国家版本馆木作项目总设计师、国内主要专业技能大赛裁判员、国内多所高校专业咨询指导专家、陈新平大师工作室主理人、陈新平工匠与人才创新工作室领衔人。出生于木作世家，祖辈四代匠心传承。自幼接触木作，15岁踏入红木家具行业，始终坚持红木雕刻技艺及红木工艺的专研，精通空间、家具、雕刻的设计与制作。

近十几年来，陈新平专注故宫家具复刻制造、中式红木工艺全案整装及中式文化研究，先后成立“木雕技能大师工作室”、“陈新平工艺美术大师工作室”、“陈新平工匠与人才创新工作室”。将新的艺术元素融入传统木作中，设计创作成果丰硕，带领团队完成了超100项别墅、合院、庙宇及文物保护单位的整装修建工程。其中包括国家级重大文化项目“中国国家版本馆中央总馆木作项目的设计、生产和安装”，国家级重点项目“人民大会堂湖南厅维修改造”，中山市重点文化该工程项目“国方家居香山书房的建造”等。

陈新平带领团队设计制作的多次参加建博会、文博会等国家级展览，先后荣获“中国工艺美术百花奖”、“中国工艺美术创意奖”等100余项荣誉，其中国家级奖项15项、省部级奖项17项。先后获得发明专利一项，实用新型专利一项，外观专利6项，并有5项实用新型专利已申报待批。此外，陈新平先后发表《红木家具品质和品牌的紧密关系》、《红木家具品牌建设研究》、《浅谈红木家具文化的发展方向》、《大型文化空间内定制木制品设计与施工优化研究—以中国国家版本馆中央总馆为例》等多篇专业论文，拥有著作版权13项，参与制订行业团体标准5项。

多年来，陈新平为行业培养了数百名专业人才，在注重企业自身人才培养的同时，积极开展校企合作。受聘为中山市创业导师；与华南农业大学建立实践教学基地、成立研究生课题项目组；受聘为广州轻工技术学院咨询指导专家；团队主要成员在中山职业技术学院开设《传统木工制作工艺》等课程，授课学生数约150人次。

申报作品1	绳纹条案		
长度 178（厘米）	宽度43（厘米）	高度86（厘米）	重量50（千克）
<p>作品简介：</p> <p>绳纹条案,于2017年按传统明式款型复刻制作，主要由陈新平带领技术团队条案采用大红酸枝木制作完成。</p> <p>绳纹条案以明代文人“简雅为尚”的审美为核，在经典条案形制中融入绳纹装饰。取其“连绵稳固”的吉祥寓意，结合明式家具的线性美学，将绞绳的柔韧力度转化为硬木上的立体雕刻，实现古纹样与新载体的共生。</p> <p>1.结构：夹头榫连接案面与腿足，确保承重稳固；</p> <p>2.雕刻：高浮雕绳纹需沿木材纤维走向逐层剔地，保持线条连贯圆润，每股绳索的缠绕间隙需精确至毫米；</p> <p>3.获奖：复刻2018年作品获“中国工艺美术百花奖”金奖；</p> <p>4.收藏：故宫博物院、上海博物馆藏清早期黄花梨绳纹翘头案；</p> <p>5.市场：近十来年，产品进行多次复刻生产，深受广大客户喜爱。是公司主打畅销产品。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			



申报作品2	万字纹透格圆角柜		
长度78（厘米）	宽度45（厘米）	高度178（厘米）	重量55（千克）

作品简介：

万字纹透格圆角柜于**2024**年按传统明式款型复刻制作，主要由陈新平带领技术团队条案采用大红酸枝木制作完成

承袭明式家具“外简内巧”的哲学，以经典圆角柜为载体，融合万字纹（卐）的永恒寓意与透格玲珑之美。柜体取“天圆地方”之态，顶帽圆弧收檐，侧脚收分显挺拔；榫接成连绵网格，喻“万福绵长”，兼具通风陈雅之效。

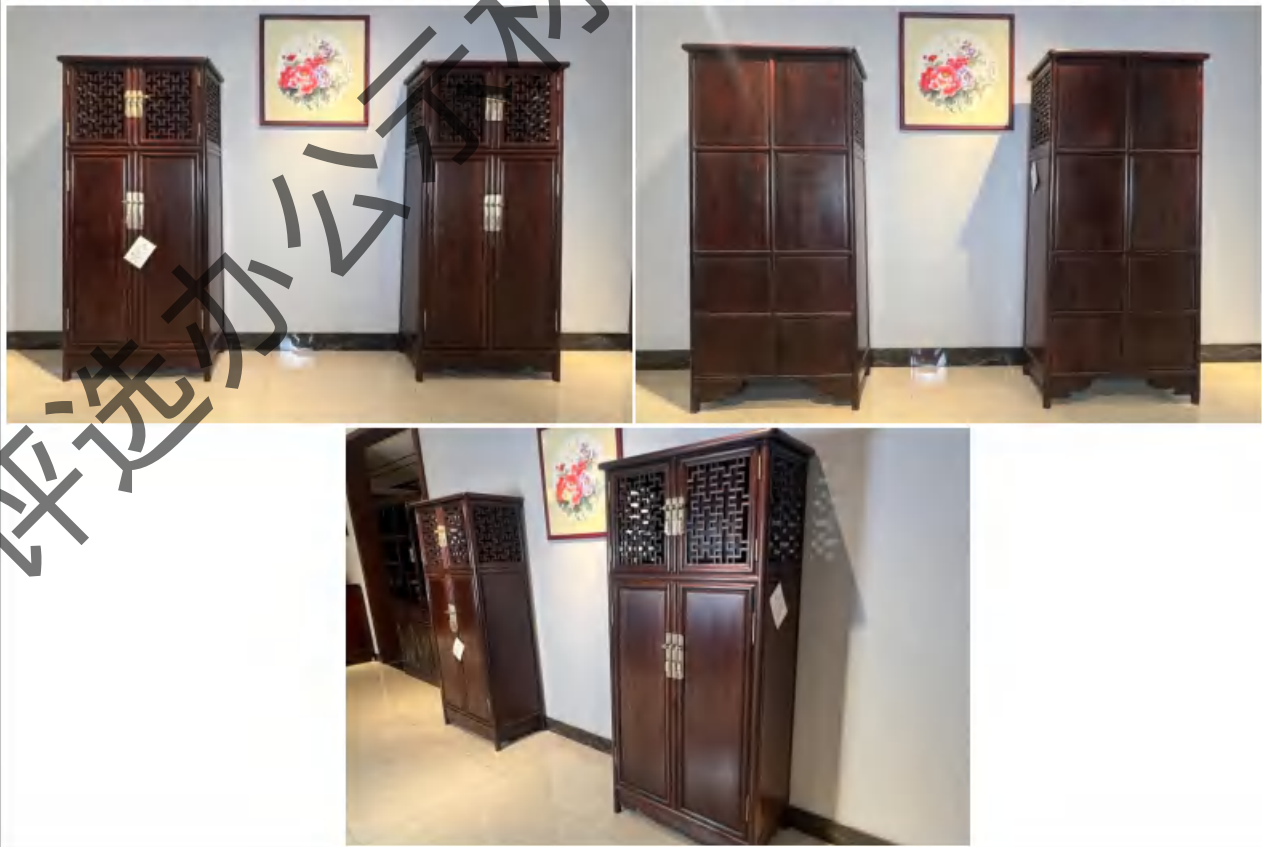
技法:透格攒接：万字纹以短材榫卯精密攒成稳固网格。柜顶、门框、腿足均倒圆打磨，木材断面浑圆；线脚点睛：沿门框起“皮条线”阳线，柔化透格与柜体过渡。

特色:突破传统围板式柜门，首创万字纹透格为视觉核心，纹样、结构、几何纹饰转化为力学支撑,透格兼顾器物防尘与展示.万字单元可无限延伸，暗合“生生不息”之道。

原款馆藏在故宫博物院藏明晚期黄花梨万字纹透格圆角柜

拍卖：**2022**年香港苏富比春拍，同类柜以**2890**万港元创当代家具纪录；

作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi



申报作品3	文瀚椅三件套		
长度 210（厘米）	宽度75（厘米）	高度98（厘米）	重量70（千克）
<p>2023年为中国国家版本馆文瀚厅贵宾室设计制作，由陈新平带领技术团队条案采用大红酸枝木制作完成</p> <p>1明式家具扶手圈椅与清式家具皇宫圈椅创新设计。保留清式皇宫圈椅的厚重大气，同时又融入明式圈椅的线条美学。椅圈的圆弧（天）与方正的座面（地）完美结合，体现古人“天人合一”的宇宙观和处世哲学。坐于其上，仿佛身处天地和谐之中</p> <p>2.技法:采用楔形榫头与卯眼，拼接后在榫缝中垂直打入硬木楔钉锁死，形成抗扭力极强的弧形结构.楔钉入孔深度需分毫不差.获奖：第四十届深圳国际家具展-当代中国家具大国精品展获得“当代中国家具大国精品奖”</p> <p>收藏：订制特别设计款，现藏在中国国家版本北京中央总馆文瀚楼贵宾厅。</p> <p>市场：2023年创新设计产品进行多次复刻生产，深受广大客户喜爱。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			



**申报人声明：**在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

2025 年 06 月 29 日

**申报人承诺：**本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

2025 年 06 月 29 日

工作单位意见：

负责人签字：（公章）

2025 年 06 月 29 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：（公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：	组长签字：年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章) 年 月 日