

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 施骁

身份证号码 _____

所属地市 珠海市 香洲区 (区)

申报类别 综合

工作单位 珠海市技师学院

填表日期 2025 年 6 月 19 日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	施骁	性别	男	出生日期	1978.04		
政治面目	民进	户口所在地	珠海	民族	汉族		
最高学历	本科	所学专业	艺术设计	最高学位	无		
工作单位	珠海市技师学院		职务	教师		参加工作时间	1998.09
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	健康	从事本专业合计年限	25 年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input checked="" type="checkbox"/> 综合类			具体专业	视觉设计		
学习 简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	2001. 09至 2004. 07	清华大学美术学院 艺术设计			大学本科（无学位）	网络教育	
	1995. 09至 1998. 07	杭州大学 计算机及应用			大学专科	全日制	
工作 简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	1998. 09至 1999. 01	金华市浙江省金华日报计算机中心			绘图员	施迎归	
	1999. 02 至2000. 05	杭州市浙江省城乡规划设计院二所			绘图员	牛寿雁	
	2000. 06至 2002. 05	杭州市北京龙发装饰设计有限公司杭州分公司			设计师	项春枝	
	2002. 06至 2004. 08	杭州市杭州七星建筑设计有限公司效果制作部			设计师	项春枝	
	2004. 09至 2008. 06	杭州市杭州大象空间设计有限公司效果制作部			设计师	项春枝	
	2008. 07至 2010. 08	澳门特别行政区澳门影视演艺协会设计部			设计总监	陈逸峰	
	2010. 09至今	珠海市珠海市技师学院艺术设计系			教师	梁涛	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2024-01-30	广东省技术能手	省级	广告设计	广东省人力资源和社会保障厅	
2024-11-11	高级工艺美术师	国家	视觉艺术	广东省人力资源和社会保障厅	
2023-04-04	高级技师	国家职业资格一级	广告设计师	广东省中鹏职业培训学校有限公司	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
《VRay酷渲风暴》	独立	学术著作	2009. 01	人民邮电出版社 ISBN:9787115191939	中国工信出版传媒集团
《当代3d技术对印钮雕刻的实践与思考》	独立	期刊论文	2022. 12	锦绣 CN51-1710/TS	四川省兴川战略促进中心

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
陈泓颖			“珠海市技术能手”称号	珠海市人力资源和社会保障局	
范婷婷			2021年12月获得珠海市首届工艺美术“渔女杯”金奖	珠海市工艺美术协会	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2010至今	全日制教学， 学生累计数量 1200人以上	工艺美术设计	珠海市技师学院	艺术设计系教师
2023至今	第二课堂教学 ，学生累计数 量60人以上	篆刻及传统文化	珠海市技师学院	施骁工作室主持人
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额		捐款用途	备注
2021	2100/200（元）		扶贫、助力乡村振兴	单位组织
2022	3300/200（元）		扶贫、助力乡村振兴	单位组织
2023	1300/200（元）		扶贫、助力乡村振兴	单位组织
2024	2500/200（元）		扶贫、助力乡村振兴	单位组织
2025	760/300（元）		扶贫、助力乡村振兴	单位组织
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称		在职员工人数	备注

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2012-10-08	《直升飞机闹钟》	2012蓝天畅想中国珠海航空航天博览文化创意设计大赛主题类产品设计	国家级	中国珠海航空航天博览文化创意设计大赛组委会	唯一金奖
2022-12-29	猛犸牙雕《五子戏弥勒》	第十八届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”	国家级	中国（深圳）国际文化产业博览交易会	银奖
2023-04-03	广告设计	2022年广东省数字影像广告设计职业技能竞赛	省级	广东省数字影像广告设计职业技能竞赛组委会	第一名（一等奖）
2021-12-20	木刻作品《美丽中国》	2021年广东省职业技能大赛-“美丽中国杯”工艺美术品设计师职业技能竞赛职工组	省级	广东省职业技能大赛组委会	二等奖
2012-11-05	广告设计	2012年广东省职业技能大赛广告设计竞赛专业组	省级	广东省职业技能大赛广告设计竞赛组委会	三等奖

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2022-12-29	中国国家版本馆印	中国国家版本馆	国家级保密项目
2022-12-29	中国国家版本馆肖形印	中国国家版本馆	国家级保密项目
2024-12-02	十六小儿神	杭州国家版本馆	敦煌主题篆刻征集项目
2025-06-18	乙巳印行	杭州国家版本馆	该项目被列入浙江省推进文化遗产保护和传承体制机制改革清单，被纳入浙江省宋韵文化传世工程
2020-09	最美逆行、白衣执甲	浙江大学档案馆	疫情主题书画作品展
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2025.01-2029.01	广东省工艺美术协会	理事	刘凤海
2024.06-2028.06	珠海市工艺美术协会	副会长	刘凤海
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p>			

自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内）

本人已有二十五年的工艺美术及相近专业的工作经历。并取得广东省技术能手称号，高级工艺美术师职称以及高级技师资格（国家职业一级）。已有四件作品获得国家级馆藏，两件作品获得省级馆藏。

自95年开始师从浙江大学艺术与考古学院副院长池长庆教授学习传统书画和篆刻艺术，并得到了西泠印社叶一苇、袁道厚等老先生的悉心指导，在传统艺术尤其是篆刻方面有较高造诣。2022年受中共浙江省委宣传部负责筹建中国国家版本馆的同志邀请，参加设计和刻制中国国家版本馆馆务章工作，“建设中国国家版本馆是我非常关注、亲自批准的项目”（引自习近平总书记在中国国家版本馆考察时讲话），我是所有参与此项工作的同志中唯一承担了两方印章刻制工作的印人，并最终获得中国国家版本馆高度赞誉，在去函中共珠海市委宣传部感谢信中肯定了本人“以高超的审美和精湛的技艺保质保量完成了馆务章中难度最大的铜质印章，确保中国国家版本馆“一总三分”顺利开馆”，目前两方铜印已被中国国家版本馆启用并收藏。


本人本职工作是珠海市技师学院艺术设计系教师，同时兼任广东省工艺美术协会理事和珠海市工艺美术协会副会长，有很好的人才培养经验。在学校里担任新教师陈泓颖同志（全日制研究生）的职业导师工作，并在担任导师期间指导该教师获得珠海市第三届职业技能大赛平面技术竞赛第一名的好成绩，她还被授予“珠海市技术能手”称号。在协会积极培养我市的工艺美术青年骨干，并用“师带徒”的形式结对培养青年工艺美术师范婷婷同志，该同志获得了珠海市首届工艺美术“渔女杯”大赛金奖的好成绩。

本人自98年大学毕业后就开始接触电脑设计领域，并很早开始从事三维数字绘图设计工作。2009年编著《Vray 酷渲风暴》，由人民邮电出版社出版发行。对国内三维数字从业人员有一定影响力。时至今日，在孔夫子旧书网和网盘等网络平台还提供下载和销售。

所以本人在艺术创作上，能很好的将传统艺术和现代技术相融合，借助现代的科技手段，具备很好的创新能力。

申报作品1	“中国国家版本馆印”（工艺品设计）		
长度 4.8（厘米）	宽度 3（厘米）	高度5.5（厘米）	重量0.562（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>该作品是2022年受邀参与中国国家版本馆馆务章工作时完成的，属于国家级保密项目，至今印面部分仍不可对外公开。印章为黄铜材质，从印钮到印面均由本人独立设计并刻制完成。印钮选用螭龙口含灵芝的形态，辅以祥云，如意造型相伴。螭龙有奋力向上的升腾之势，故龙首取昂首之姿，象征一往无前，大业可成。且龙自古作为权力象征，所以作为中国国家版本馆正印，螭龙造型是不二之选。此印从初稿到最终成品，均由中央相关部门严格审核验收，最终获得高度认可，肯定了本人“以高超的审美和精湛的技艺保质保量完成了馆务章中难度最大的铜质印章，确保中国国家版本馆“一总三分”顺利开馆”（国家版本馆致函中共珠海市委宣传部感谢信），已被中国国家版本馆正式启用并收藏。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> 			

申报作品2	直升飞机闹钟（产品设计）		
长度（厘米）	宽度（厘米）	高度（厘米）	重量（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>该作品是本人2012年参加首届中国珠海航空航天博览文化创意设计大赛独立完成的产品类设计作品。荣获大赛唯一金奖，并被中央电视台新闻频道，南方日报，羊城晚报等多家权威媒体报道。</p> <p>该作品将传统的机械闹钟在造型上赋予了大赛要求的航空航天主题，将直升飞机（飞行器）和闹钟完美的结合在一起，机身为闹钟钟面，顶部螺旋桨为机械发条，尾翼为闹铃。采用锌合金材质，金属质感更能凸显出硬朗简洁的几何造型。整体设计思路完美契合将航空航天飞行器带进日常生活的主题思想。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> 			

申报作品3	竹君子立体动画片（动漫设计）		
长度（厘米）	宽度（厘米）	高度（厘米）	重量（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>该作品是2014年由本人带领学生团队完成的珠海市首部立体动画片，于当年9月在珠海市华发商都国际影院举办首映式。广东省人大常委胡献、珠海市委宣传部常务副部长房祁以及相关部门领导同志出席并讲话，对《竹君子》给予了高度评价。</p> <p>该动画片IP形象由本人独立完成，整部动画片也是由我执导创作。竹子在传统文化中象征着虚心、守节且坚韧不拔，有很好的模范作用。所以在设计上就以一节竹子为主体，配以拟人化3D造型。并在此基础上，通过3D软件虚拟双摄像机技术，实现立体动画效果（在当时需要通过戴眼镜观看，现在可通过裸眼3D设备直接观看）。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div><p>导演 施 骁 模型制作 张海宁、梁晓峰、高 安、郑坚敏、胡明、巫辉斐 灯光渲染 张海宁、李志洋 音乐 赵海清 音效 梁 清 后期编辑 赵旭燕 材质贴图 李志洋、胡 炎、郑晓莹 联合出品 珠海数字动画科技有限公司、珠海技师学院</p></div>			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：	组长签字：年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章) 年 月 日