

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 黄济云

身份证号码 _____

所属地市 珠海市 金湾(区)

申报类别 陶瓷

工作单位 珠海艺术职业学院

填表日期 2025年5月8日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	黄济云	性别	女	出生日期	1972年12月		
政治面目	群众	户口所在地	珠海市	民族	汉		
最高学历	研究生	所学专业	美术学陶瓷雕塑方向	最高学位	硕士		
工作单位	珠海艺术职业学院		职务	艺术设计学院副院长 / 珠艺云图动漫产业学院院长		参加工作时间	1995年
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	30年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input checked="" type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类			具体专业	陶瓷雕塑		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	1991年9月--1995年7月	景德镇陶瓷大学 陶瓷雕塑专业			本科 学士学位	全日制	
	2012年9月--2015年7月	景德镇陶瓷大学 美术学陶瓷雕塑专业			研究生 硕士学位	全日制	
	2014年3月--2014年6月	韩国檀国大学 陶艺专业			研究生交换生	全日制	
	2008年3月--2009年2月	广州美术学院 雕塑专业			结业证书	成人教育 全日	
工作简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	1995年8月--1996年8月	珠海市百货集团商业广告公司从事美术（含工艺美术类）设计			设计师	陈景	
	1996年11月--2001年11月	深圳飞通光电子技术有限公司从事美术（含工艺美术类）设计			艺术总监	黄章勇	
	2002年1月--2005年8月	在中东地区、埃及、约旦等AA画廊从事工艺美术创作与交流			美术设计师	黄志荣	
	2006年3月--2011年12月	深圳、广州岭南艺术品进出口公司从事工艺品设计与销售			美术设计师	邹红	
	2015年8月--2019年8月	广东岭南职业技术学院艺术与建筑学院 专任教师			专任教师	余克敏	
	2019年9月-2021年12月	广州市荫远雕塑壁画艺术研究有限公司			陶瓷工艺美术设计师	潘映雪	
	2019年7月-至今	惠州职业技术学院艺术设计学院			兼职教师(东平窑陶瓷)	余小伦	
	2021年12月--至今	珠海艺术职业学院艺术设计学院			副院长/专任教师	叶深南	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2023年6月	高级工艺美术师	副高级	陶瓷工艺	广东省人力资源和社会保障厅	
2024年7月	副教授	副高级	艺术设计	珠海艺术职业学院（广东省职称证书）	
2022年12月	高级平面设计师	高级	平面设计	工业和信息化部教育与考试中心	
2023年11月	第三届全国工业设计职业技能大赛广东省选拔赛陶瓷产品设计师赛项	优秀裁判员	陶瓷产品设计师	广东省轻工业联合会（代章）	
2022年5月	产品创意设计职业技能等级证书 师资人员证书	职业技能等级证书	产品创意设计	北京洛凯特文化传播有限公司	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
无	无	无		无	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
石湾建筑陶瓷技术上的陶瓷壁画研究简述	独撰	期刊发表（会议宣读）	2022年12月	粤港澳大湾区工艺美术论坛（论文集三）	广东省工艺美术协会
陶瓷壁画介入公共艺术中的语言表达和设计要求	独撰	期刊发表（会议宣读）	2022年12月	粤港澳大湾区工艺美术论坛（论文集三）	广东省工艺美术协会
文创中心促进区域非遗文化传承与发展的深度实践探索——以珠海艺术学院艺术设计学院为例	独撰	期刊发表	2025年	中华遗产CN 11-5247/G2 ISSN 1672-8971	中华书局有限公司
民间美术元素与现代广告设计应用实践	独撰	期刊发表	2016年	艺术品鉴CN: 61-1485/J ISSN: 2095-2406	陕西出版传媒集团
广告设计教学汉字元素应用实践研究	独撰	期刊发表	2016年	明日风尚CN: 32-1775/G0 ISSN: 1673-8365	南京出版传媒(集团)有限责任公司;南京市文学艺术界联合会
基于实际工作项目导向的VI视觉设计课程研究	独撰	期刊发表	2017年	知识力量CN: 65-1085/Z ISSN: 1002-9427	新疆维吾尔自治区科学技术协会
石湾陶塑广钧釉彩装饰研究	独撰	硕士电子期刊	2016年	景德镇陶瓷大学/哲学与人文学科专辑	知网官网
陶瓷在公共艺术设计中的必然与偶然	独撰	期刊发表	2013年	西江月CN45-1110/I ISSN1003-2819	广西梧州市文学艺术界联合会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2025年	国家艺术基金2025年度艺术人才培养项目《粤港澳陶瓷高温釉技艺与陶瓷马赛克设计人才培养训》	国家级艺术人才培养项目（高温陶瓷）	2025-A-05-095-626	国家艺术基金	项目执行人
2025	陶瓷工艺品（陶马逐风）	外观专利	第9352224号	国家知识产权局	独立
2018	一种洗漱用品放置器	实用新型专利	第9974847号	国家知识产权局	2
2024年	产教融合背景下民办高职院校师资队伍建设现状及对策研究	国家级教育科研课题	EDU0106	中国校园健康行动. 教育教学研究成果管理办公室	3
2023年	“国家动漫新闻传播示范平台”高校动漫研创基地培育建设项目	国家级平台培育项目	讽幽字【2023】1号	人民日报社《讽刺与幽默》报和高校毕业生就业协会教育创新发展专业委员会	基地主任（总负责人）
2023年	高温釉技艺研发基地	国家级陶瓷工艺技术类研发机构	中工美学人【2021】001号	中国工艺美术学会	副主任
2021年	广东省教育厅第一批省高职院校高水平专业群建设名单	教学类	GSPZYQ2020160	广东省教育厅	12
2023	李劲技能大师工作室	国家级人才团队建设项目	2023	中国艺术职业教育学会	负责人
2022年	艺术设计学院文创中心与区域非遗文化传承与发展双促进的实践研究	非遗文化应用研究项目	202202	珠海艺术职业学院	项目负责人
2022年	2022年金湾区社会科学普及活动项目	科普活动项目	202234	珠海市金湾区社会科学届联合会	项目负责人
2017年9月	中国轻工业职业教育教学成果奖一等奖	国家级教学成果奖	20170117	中国轻工联合会	8
2018年4月	基于实际工作项目导向的VI视觉设计课程研究	教研教改类	JB201617	广东岭南职业技术学院	项目负责人

授徒情况				
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业 技术资格名称	授予（发证） 部门
黄维珊			广东省工艺美术大师/正 高级工艺美术师	广东省政府/广东省人 力资源和社会保障厅
宋珂			高级工艺美术师	广东省人力资源和社会保障 局
裴兵			高级工艺美术师	广东省人力资源和社会保障 厅
李钧瀚			工艺美术师	中山市人力资源和社会 保障局
王洋			工艺美术师	广东省广轻控股集团有 限公司
教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2015.04-- 2016.06	面授/ 244人	招贴设计(PS)	广东岭南职业技术学院	专任教师
2015.05-- 2015.10	面授/ 600人	公共艺术修养教育 (陶瓷欣赏创作等)	广东岭南职业技术学院	专任教师
2015.11-- 2018.06	面授/ 178人	海报设计	广东岭南职业技术学院	专任教师
2016.06-- 2017.06	面授/ 72人	图像处理技术	广东岭南职业技术学院	专任教师
2016.04-- 2017.05	面授/ 148人	造型设计/构成设计	广东岭南职业技术学院	专任教师
2016.10-- 2019.05	面授/ 330人	品牌终端整合设计 产品推广	广东岭南职业技术学院	专任教师
2016.10-- 2019.05	面授/ 385人	品牌整合与推广 (文创品牌的建立)	广东岭南职业技术学院	专任教师
2017.09-- 2017.11	面授/ 36人	媒体综合实战. 产品推广	广东岭南职业技术学院	专任教师
2017.09-- 2017.11	面授/ 143人	品牌策划与互动营销 (文创品牌的建立)	广东岭南职业技术学院	专任教师
2017.10-- 2017.11	面授/ 32人	商品包装设计. 文创	广东岭南职业技术学院	专任教师
2017.10-- 2017.11	面授/ 32人	商品包装设计. 文创	广东岭南职业技术学院	专任教师
2018.11-- 2019.01	面授/30人	创意思考与方法 (设计方法)	广东岭南职业技术学院	专任教师
2018.11-- 2019.01	面授/498人	手作产品商标设计. 文创	广东岭南职业技术学院	专任教师
2019.04-- 2019.06	面授/200人	手作产品设计与开发. 文 创	广东岭南职业技术学院	专任教师

2019. 09- 2021. 11	面授/ 130人	东平窑陶瓷彩绘	惠州职业技术学院	兼职教师
2022. 12- 2023. 01	面授/ 23人	毕业设计	珠海艺术职业学院	专任教师
2023. 05- 2023. 06	面授/38人	动画角色设计+动画场景设计（用陶瓷材料制作）	珠海艺术职业学院	专任教师
2022. 12- 2023. 01	面授/49人	项目实训(陶瓷文创)	珠海艺术职业学院	专任教师
2023. 09- 2023. 12	面授/219人	新国潮爆品开发与设计（陶瓷文创）	珠海艺术职业学院	专任教师
2022. 04- 2022. 06	面授100人	非遗文化进校园（陶艺）	珠海艺术职业学院	专任教师

纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）

时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注
2019年	1000	扶贫济困	由佛山工艺美术学会组织捐款到佛上市慈善会
2022年7-2025年6月	4859. 21	个人所得税	无

提供就业岗位情况

时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注
无	无	无	无

作品（项目）获奖情况

时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2024年5月	第二届中国深圳国际文化产业博览交易会	陶瓷雕塑《嫣》	银奖、国家级	中国深圳国际文化产业博览交易会	独立
2020年6月	2020年“深圳·金凤凰”工艺品创新设计大赛	瓷瓶--和谐小区	银奖、国家级	中国工艺美术协会	独立
2020年9月	2020广东省工艺美术精品展“岭南工匠杯”	《恬》	银奖、省级	广东省工艺美术协会	独立
2021年9月	2021粤港澳大湾区工艺美术博览会“国匠杯”	陶瓷《静溢如禅》	银奖、省级	粤港澳大湾区工艺美术博览会	独立
2021年9月	广东省工艺美术精品展“岭南工匠杯”	陶瓷《写意白鹭》	金奖、省级	广东省工艺美术协会	独立
2021年9月	2021广东省工艺美术精品展“广东工艺美术精品奖”	陶瓷《幸福的人儿幸福的花》	铜奖、省级	广东省工艺美术协会	独立
2023年3月	2022广东省工艺美术精品展“岭南工匠杯”	陶瓷《青山远黛系列陶瓷文创品》	金奖、省级	广东省工艺美术协会	独立

2023年9月	第十三届深圳工艺美术博览会“飞花奖”设计大赛	瓷瓶《鱼戏图》	金奖、省级	广东省工艺美术协会	独立
2023年12月	广东省第三届“双创杯”艺术设计职业技能大赛	珠海非遗文创设计	二等奖、省级	广东省商业美术设计行业协会	独立
2023年5月	米兰设计周中国高校设计学科师生优秀作品展广东分赛区	陶瓷《嫣》	三等奖、省级	米兰设计周.中国高校设计学科师生优秀作品展组委会	独立
2024年9月	第七届粤港澳大湾区工艺美术博览会“国匠杯”	陶瓷《静》	金奖、省级	广东省工艺美术协会	独立
2024年9月	第七届粤港澳大湾区工艺美术博览会“岭南工匠杯”	陶瓷《温情之拥》	银奖、省级	广东省工艺美术协会	独立
2024年12月	第二届广东大学生艺术节	非遗公共艺术设计	金奖、省级	广东省商业美术设计行业协会	独立
2024年12月	第二届广东大学生艺术节	优秀指导老师	金奖、省级	广东省商业美术设计行业协会	独立
2023年6月	2023世界环境日“生态流变.设计驱动下的环境”共生主题展	陶瓷作品《青山远黛》系列	参展、国际	世界生态设计大会	独立
2023年6月	翰墨飘香--庆祝中国共产党成立102周年书画名家作品展	美丽乡村	二等奖、省级	广东省书画家协会	独立
2019年10月	第十一届全国大学生广告艺术大赛广东赛区	平面类《简单不套路，简单不敷衍》	二等奖、省级（指导老师）	广东省教育厅	独立
2019年1月	第二届广东省设计创意学年奖	“江湖人称”花名品牌形象设计	一等奖、省级（指导老师）	广东省高职教育艺术设计类专业教学指导委员会	第一
2018年12月	广东省“和谐杯”手绘设计技能大赛	优秀指导老师	优秀指导老师、省级	广东省装饰行业协会	独立
2018年10月	首届粤港澳大湾区高校美术作品	人与自然	入选、省级	广东省教育厅	独立

作品馆藏情况

时间	作品名称	收藏单位	备注
2023年11月1日	陶金牛	山西博物院	无
2024年9月20日	陶瓷《海天一色系列一》	吉林省美术馆	无
2024年12月5日	陶瓷《风云》	广东省工艺美术珍品馆	无
2023年12月20日	陶瓷《鱼戏图》	广东省工艺美术珍品馆	无
2020年12月28日	陶瓷《棣》	广东省工艺美术珍品馆	无

现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2024年1月	中国工艺美术学会研学基地（高温色釉技艺）	副主任	才大颖
2023年11月--2026年11月	中国艺术职业教育学会对外文化交流工作委员会	委员	叶深南
2024年7月	中国艺术职业教育学会数智赋能工作委员会	委员	叶深南
2025年3月--2028年3月	广东省工艺美术学会	理事	王少辉
2022年12月--2025年12月	广东省商业美术设计行业协会	艺术设计专家委员	高小峰
2023年10月	第三届全国工业设计职业技能大赛广东省选拔赛陶瓷产品设计师赛项（广东省轻工业联合会代章）	专家、裁判员	曾庆彪
2023年12月	首届广东大学生艺术节艺术设计大赛	评委	高小峰
2024年11月	广东省民办教育协会数字创意专业委员会	第一届理事会理事	李劲
2024年6月--2026年6月	广州市轻工技师学院岭南特色工艺传承基地	客座教授	谢春茂
20229月--2025年8月	珠海市工艺美术学会	首席文创专家	傅梅平
2022年1月--2026年12月	佛山市工艺美术学会	理事、雕塑委员会主任	麦洁冰
2025年3月--2028年3月	珠海市金湾区社会科学界联合会	社会科学专家库专家	李劲
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p> <p>第三届全国工业设计职业技能大赛广东省选拔赛陶瓷产品设计师赛项 优秀裁判员</p> <p>2023—2024 学年 被授予 “ 优秀教师 ” 称号</p> <p>2025届 艺术设计学院毕业设计展中 被评为 优秀教师</p> <p>2025年超轻粘土手工制作公益课程，赢得好评，获珠海市金湾区图书馆荣誉证书</p> <p>受处分情况：无</p>			

自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内））

本人于1995年在景德镇陶瓷大学美术系陶瓷雕塑专业本科毕业后，一直从事工艺美术类相关的设计、创作工作。2015年于景德镇陶瓷大学美术学陶瓷雕塑方向硕士研究生毕业。在30年的工艺美术创作中设计、创作了很多作品。有商业性的，有个人艺术创作性的。本人勤奋工作，多次获得优秀员工称号。参与了多个雕塑工程项目，也得到客户的好评。个人创作也多次获得国家级、省级的金奖银奖。比如2024年，陶瓷雕塑《嫣》荣获文博会中国工艺美术文化创意大赛的银奖；陶瓷《静》荣获第七届粤港澳大湾区工艺美术“国匠杯”金奖。多个作品获得国家级、省级博物院、珍品馆收藏。本人积极参加创新研究，2024年，被聘为中国工艺美术学会高温色釉技艺研发基地副主任。在聘任期间，积极开展高温色釉技艺的研究，并和政府单位联合开展了多场高温色釉技艺培训传承工作。基于研究成果，2025年，作为项目执行人和项目授课教师，成功申请到国家艺术基金2025年度艺术人才培养资助项目《粤港澳陶瓷高温色釉技艺与陶瓷马赛克设计人才培养》，项目获得国家艺术基金90万人民币的资助。该项目深度融合粤港澳文化资源与产业基础，推动传统工艺现代化转型，赋能区域文创产业升级。培养跨界思维和创新能力的艺术设计人才，深度推动校企融合。在人才培养方面，担任珠海艺术职业学院艺术设计学院实训副院长期间，主导建成文创中心、陶瓷艺术基地、丝网印刷实验室、珐琅掐丝工作室、首饰设计工作室等8大实践平台，系统性构建工艺美术教学体系，陶瓷基地学生获2023年全国行业职业技能竞赛“陶瓷产品设计师”国家赛三等奖；同步深化产教融合，创建“珠艺云图动漫产业学院”，本人任院长，与头部企业云图合作引入行业技术标准，显著提升学生就业竞争力。此外，联合政府机构开展高温色釉技艺培训，培养跨界设计人才百余人，搭建粤港澳工艺交流平台，促进校企资源整合与传统文化活态传承。

申报作品1	《嫣》		
长度20（厘米）	宽度20（厘米）	高度 70（厘米）	重量 7（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>《嫣》由黄济云创作于2024年，以高温色釉陶瓷为媒，融合女性柔美与自然元素，诠释“嫣”字柔美与力量之平衡。作品主体为闭目凝神的女性形象，姿态优雅，神情宁静，右肩白玫瑰点缀，尽显温婉气质，恰似“嫣”字对美好女子的诗意诠释。基座采用不规则岩石感设计，粗犷质感与主体形成对比，寓意人与自然和谐共生，又暗合“嫣”字在柔美外表下蕴藏的坚韧内核。技法上，细腻雕刻展现肌肤纹理，色釉渐变与堆叠营造丰富视觉层次，使“嫣”的色彩意象在陶瓷上具象化呈现。创新之处在于结合传统陶瓷工艺与现代雕塑语言，突破材质局限，赋予作品灵动与生命力。该作品荣获2024年第二届中国深圳国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”银奖。</p> <p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			



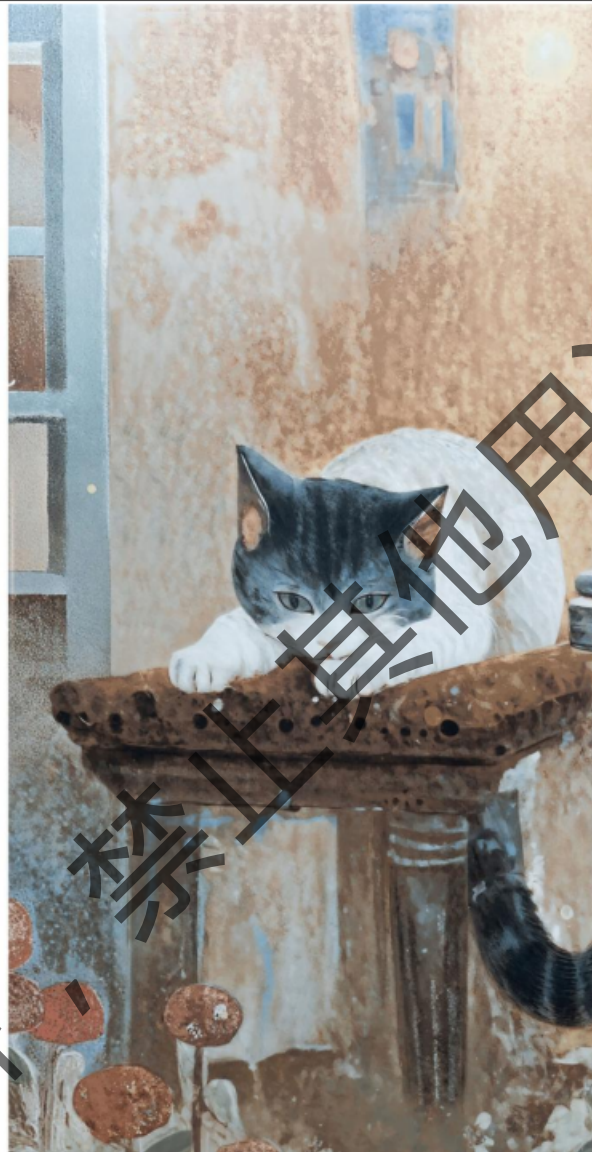
评选公示材料

禁止其他用途

申报作品2	《静》		
长度20（厘米）	宽度20（厘米）	高度 70（厘米）	重量 7（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>陶瓷艺术作品《静》由黄济云于2021年创作完成。作品选用高温色釉陶瓷材质。其设计思路源于东方古典美学，以一位低眉垂目、姿态优雅的宁静女子形象为核心，旨在传递超脱世俗的静谧意境。创作中运用了主要技法包括泥塑成型与高温色釉工艺，通过多层釉料叠加并经高温烧制，使作品表面呈现出自然流畅的色彩渐变与独特肌理。作品的创新特色在于巧妙融合传统与现代工艺精髓，创新性地实现了色釉与形态的完美结合，以现代审美视角重新诠释了传统意象，赋予陶瓷艺术新的生命力。该作品荣获2024年第七届粤港澳大湾区工艺美术“国匠杯”创作大赛金奖。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			



申报作品3	《逸境》（1-3）		
长度 65（厘米）	宽度 1（厘米）	高度 120（厘米）	重量 25（千克）X 3幅
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>陶瓷艺术作品《逸境》由黄济云于2025年创作完成。作品选用高温色釉陶瓷材质。这组陶瓷壁画以猫和人为核心意象，呈现一种超脱于世俗纷扰的轻松、休闲写意之境，同时深入挖掘并传达出具有深度的人生哲理。提醒着我们，需要适时停下匆忙的脚步，摒弃外界的喧嚣与浮躁，静下心来享受片刻的安逸，去倾听内心深处的声音，探寻那些被我们忽视的真实情感，回归到一种简单、纯粹的状态。</p> <p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			



申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：	组长签字：年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章) 年 月 日